

eforma

DESIGN ITALIANO

COLLECTION 2026

eforma
DESIGN ITALIANO

COLLECTION PRODUCTS

Tavoli / *Tables*20

ACHILLE, ACHILLE XL	20
CILINDRO MIX, CILINDRO MIX XL	66
CILINDRO LOUNGE	98

Tavoli con piano in cristallo fuso
extrachiaro trasparente
*Tables with transparent fused
extraclear glass top*56

ALISEI	57
PERLA	62
POLIFEMO	64

Tavoli bistrot / *Bistro tables*102

CILINDRO BISTRO	102
-----------------	-----

Sedie e poltrone
*Chairs and armchairs*118

ELY PRESTIGE	147
ELY PRESTIGE DIAMOND	148
ERA PRESTIGE	130
GINGER PRESTIGE	124
GUJA	119
GUJA arm	119
JANE PRESTIGE	136
JANE LOUNGE_base legno / wood base	165
JANE LOUNGE_base metallo / metal base	171
MANTA LOUNGE_base legno / wood base	183
MANTA LOUNGE_base metallo / metal base	177
MAX L HIGH_base legno / wood base	153
MAX arm HIGH_base legno / wood base	151
MAX L HIGH DIAMOND_base legno / wood base	155
MAX arm HIGH DIAMOND_base legno / wood base	154
MAX L HIGH DELUXE_base legno / wood base	156
MAX arm HIGH DELUXE_base legno / wood base	157
MAX L HIGH_base metallo / metal base	158
MAX arm HIGH_base metallo / metal base	159
MAX L HIGH DIAMOND_base metallo / metal base	160
MAX arm HIGH DIAMOND_base metallo / metal base	161
MAX L HIGH DELUXE_base metallo / metal base	162
MAX arm HIGH DELUXE_base metallo / metal base	163
MINNI PRESTIGE	142

Sgabelli / *Stools*188

EGLE STOOL	188
MANTA STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs	193
MANTA STOOL_base girevole / swivel base	194

Consolle / *Consoles*196

ACHILLE CONSOLE	196
ALBERT CONSOLE	200
CILINDRO CONSOLE	205
CILIINDRO DUO CONSOLE	208

Madie / *Sideboards*210

GRETA	211
MAGICA	217

Scrivanie e scrittoi / *Desks*222

ACHILLE DESK	222
ALBERT DESK	226

Tavolini / *Coffee Tables*230

ACHILLE LOW	230
CILINDRO LOW	238
COBRA LOW	244

Lampade / *Lamps*248

FOS_tavolo / table	248
--------------------	-----

Tipologie Piani / *Top types*252

Top ceramica Prime / Ceramic top Prime	252
Top ceramica Prime XL / Ceramic top Prime XL	254
Top legno XL / Wood top XL	256
Top legno, ceramica / Wood, ceramic top	258
Top ceramica King / Ceramic top King	260

Materiali / *Materials*262

Metalli / Metals	262
Cristalli / Glasses	264
Legni / Woods	266
Ceramiche / Ceramics	268
Laccati / Lacquered	272
Marmi / Marbles	274

Schede tecniche
*Technical specifications*276

Tavoli
Tables



ACHILLE
pag. 46



ACHILLE
pag. 52



ACHILLE
Top ceramica King / Ceramic top King
pag. 49



ACHILLE
pag. 50



ACHILLE
pag. 21



ACHILLE
pag. 26



ACHILLE
Top ceramica King / Ceramic top King
pag. 30



ACHILLE
Top XL / XL top
pag. 33



ALISEI
pag. 57



CILINDRO MIX
pag. 92



CILINDRO MIX
Top ceramica King / Ceramic top King
pag. 90



CILINDRO MIX
pag. 88



CILINDRO MIX
pag. 86



CILINDRO MIX
Top ceramica King / Ceramic top King
pag. 84



CILINDRO MIX
Top XL / XL top
pag. 67



CILINDRO LOUNGE
pag. 99



PERLA
pag. 62



POLIFEMO
pag. 64

Tavoli Bistrot
Bistro Tables



CILINDRO BISTRO LOUNGE
pag. 110



CILINDRO BISTRO
pag. 103



CILINDRO BISTRO HIGH
pag. pag. 115

Sedie e Poltrone
Chairs and Armchairs



ELY PRESTIGE
pag. 147



ELY PRESTIGE DIAMOND
pag. 148



ERA PRESTIGE
pag. 130



GINGER PRESTIGE
pag. 124



GUJA
pag. 119



GUJA arm
pag. 119

			
JANE PRESTIGE pag. 136	JANE LOUNGE Base legno / Wood base pag. 165	JANE LOUNGE Base metallo / Metal base pag. 171	MANTA LOUNGE Base legno / Wood base pag. 183

			
MAX arm HIGH DIAMOND Base legno / Wood base pag. 154	MAX L HIGH DELUXE Base legno / Wood base pag. 156	MAX arm HIGH DELUXE Base legno / Wood base pag. 157	MAX L HIGH Base metallo / Metal base pag. 158

	
MAX arm HIGH DELUXE Base metallo / Metal base pag. 163	MINNI PRESTIGE pag. 142

Consolle Consoles 	
ACHILLE CONSOLE pag. 196	ALBERT CONSOLE pag. 200

Madie Sideboards 	
GRETA VERSION A pag. 211	GRETA VERSION B pag. 214

			
MANTA LOUNGE Base metallo / Metal base pag. 177	MAX L HIGH Base legno / Wood base pag. 153	MAX arm HIGH Base legno / Wood base pag. 151	MAX L HIGH DIAMOND Base legno / Wood base pag. 155

			
MAX arm HIGH Base metallo / Metal base pag. 159	MAX L HIGH DIAMOND Base metallo / Metal base pag. 160	MAX arm HIGH DIAMOND Base metallo / Metal base pag. 161	MAX L HIGH DELUXE Base metallo / Metal base pag. 162

Sgabelli Stools 		
EGLE STOOL pag. 188	MANTA STOOL 4 gambe metallo / 4 metal legs pag. 193	MANTA STOOL base girevole / swivel base pag. 195

		
CILINDRO CONSOLE VERSION A pag. 205	CILINDRO CONSOLE VERSION B pag. 207	CILINDRO DUO CONSOLE pag. 208

	
MAGICA VERSION A pag. 218	MAGICA VERSION B pag. 217

Scrivanie
Desks



ACHILLE DESK
pag. 222



ALBERT DESK
pag. 226

Tavolini
Coffee Tables



ACHILLE LOW
Stone
pag. 231



ACHILLE LOW
pag. 236



ACHILLE LOW
pag. 234



CILINDRO LOW
Stone
pag. 240



CILINDRO LOW
pag. 239



CILINDRO LOW
pag. 242



COBRA
pag. 244

Lampade
Lamps



FOS
tavolo / table
pag. 248

BEAUTY RESPECT

HOME STORIES

Ogni spazio racconta chi siamo. Oggetti che abitano e si evolvono con noi. Marbella e New York, due modi di vivere la casa, interpretati secondo la nostra visione.

Every space tells the story of who we are. Objects that inhabit our homes and evolve with us. Marbella and New York, two ways of living the home, interpreted through our vision.

MARBELLA

Un luogo dove natura ed eleganza convivono da sempre. Il paesaggio mediterraneo accompagna un'architettura minimale e calda.

A place where nature and elegance have always coexisted. The Mediterranean landscape accompanies architecture that is both minimal and warm.





Ambienti ampi, in totale sintonia con l'esterno, un'espressione di stile che parla il linguaggio dell'abitare.

Spacious interiors in complete harmony with the outdoors, an expression of style that speaks the language of living.



NEW YORK

L'energia dirompente di New York si esprime tramite linee decise e geometrie trasparenti. In questi spazi tutto si ferma per poter cogliere dall'interno ciò che accade all'esterno

The disruptive energy of New York is expressed through bold lines and transparent geometries. In these spaces, everything comes to a halt, allowing one to take in from within what is happening outside.





In un ambiente sospeso tra cielo e terra, si crea un equilibrio irresistibile di volumi e forme morbide in netto contrasto con l'esterno.

In a space suspended between sky and earth, an irresistible balance emerges between volumes and soft forms, in sharp contrast with the exterior.



ACHILLE

Design Nello Palomba

Collezione di tavoli dal design elegante grazie alle gambe in laccato verniciato dalle forme morbide ed arrotondate che variano in numero e posizione a seconda delle dimensioni del piano e cambiano forma a seconda dell'angolazione in cui le si guarda. Il piano è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme rettangolari, sagomato o tondo. Elegante e raffinata la versione King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Nella versione tonda top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Collections of elegantly designed tables thanks to lacquered legs with soft, rounded, shapes that vary in number and position according to size and change shape depending on the angles from which you look at it. The top is available in glass, wood, ceramic or marble in rectangular, shaped or round. The round and shaped ceramic King top version is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that completely envelops the top. In the round wood and ceramic version, the significant table top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version enhances the possibility of offering maximum customization of the table, thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.





ACHILLE_top ceramica Prime tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 GUJA, GUJA arm sedia e poltroncina, tessuto A 434 · FOS_7 sospensione lampada.
 GRETA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato, top: cristallo specchiato fumè.
 ACHILLE CONSOLE_top ceramica Prime consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 LET specchio, cm 180x90, cristallo specchiato · FOS_terra lampada, verniciato titanio.

ACHILLE_ceramic top Prime table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.
 GUJA, GUJA arm chair and armchair, fabric A 434 · FOS_7 pendant lamp.
 GRETA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum, top: fumè mirrored glass.
 ACHILLE CONSOLE_ceramic top Prime console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.
 LET mirror, cm 180x90, mirrored glass · FOS_floor lamp, titanium painted.



ACHILLE_top ceramica Prime tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 GUJA, GUJA arm sedia e poltroncina, tessuto A 434 · FOS_7 sospensione lampada.
 GRETA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato, top: cristallo specchiato fumè.
 ACHILLE CONSOLE_top ceramica Prime consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 LET specchio, cm 180x 90, cristallo specchiato.

*ACHILLE_ceramic top Prime table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.
 GUJA, GUJA arm chair and armchair, fabric A 434 · FOS_7 pendant lamp.
 GRETA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum, top: fumè mirrored glass.
 ACHILLE CONSOLE_ceramic top Prime console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.
 LET mirror, cm 180x 90, mirrored glass.*





ACHILLE_top ceramica Prime tavolo, cm 300x120, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Mahal Silk.
 JANE PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto A 432, schienale esterno e base: pelle 4234 tabacco chiaro.
 DEW_lampada sospensione, oro spazzolato · ACHILLE CONSOLE_top cristallo consolle, cm 180x50x h 72, base: bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo fuso verniciato bronzo lucido · ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo bronzo specchiato.

*ACHILLE ceramic top Prime table, cm 300x120, base: brushed bronze vintage, top: ceramic Mahal Silk.
 JANE PRESTIGE armchair, internal back and seat : fabric A 432, external back and base: leather 4234 tabacco chiaro.
 DEW pendant lamp, brushed gold · ACHILLE CONSOLE_glass top console, cm 180x50x h 72, base: brushed bronze vintage, top: glossy Bronze painted fused glass · ASTRUM mirror, cm 132x120, bronze mirrored glass.*





ACHILLE_top ceramica Prime tavolo, cm 300x120, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Mahal Silk.
 JANE PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto A 432, schienale esterno e base: pelle 4234 tabacco chiaro.
 DEW_lampada sospensione, oro spazzolato · NINFA madia, cm 200x48x h 74, laccato Sabbia lucido · FOS_terra lampada, oro spazzolato.
 ACHILLE CONSOLE_top cristallo consolle, cm 180x50x h 72, base: bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo fuso verniciato bronzo lucido.
 ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo bronzo specchiato.

ACHILLE ceramic top Prime table, cm 300x120, base: brushed bronze vintage, top: ceramic Mahal Silk.
 JANE PRESTIGE armchair, internal back and seat: fabric A432, external back and base: leather 4234 tabacco chiaro.
 DEW pendant lamp, brushed gold · NINFA sideboard, cm 200x48x h 74, glossy Sabbia lacquered · FOS_floor lamp, brushed gold.
 ACHILLE CONSOLE_glass top console, cm 180x50x h 72, base: brushed bronze vintage, top: glossy Bronze painted fused glass.
 ASTRUM mirror, cm 132x120, bronze mirrored glass.



ACHILLE_top ceramica King tavolo, cm 303x123 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root opaco, bordo: verniciato titanio · FUR poltroncina, gambe: noce Canaletto, pelle Elite E04 argilla · FOS_7 sospensione lampada.
POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · BICE DESK scrittoio, base: cristallo fumé trasparente, piano: pelle 5270 testa di moro · NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto B 292.

*ACHILLE_ceramic top King table, cm 303x123 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root, edge: titanium painted.
FUR armchair, legs: Canaletto walnut, leather Elite E04 argilla · FOS_7 pendant lamp · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · BICE DESK, base: fumé transparent glass, top: leather 5270 testa di moro.
NICO pouf, cm 48x48x h 49, fabric B 292*



Linee oblique che tagliano lo spazio definendo l'ambiente
Oblique lines that cut the space and define the environment





ACHILLE_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
GUJA, GUJA arm sedia e poltroncina, pelle 4234 tabacco chiaro · FOS_8 sospensione lampada.
MAGICA madia, versione B, cm 200x48x h 75, bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo specchiato bronzo · FOS_tavolo lampada, oro spazzolato.

ACHILLE_ceramic top Prime XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
GUJA, GUJA arm chair and armchair, leather 4234 tabacco chiaro · FOS_8 pendant lamp.
MAGICA sideboard, version B, cm 200x48x h 75, brushed bronze vintage, top: bronze mirrored glass · FOS_table lamp, brushed gold.







ACHILLE_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: noce Canaletto · EGLE poltroncina, tessuto A 432.
 ACHILLE CONSOLE_top cristallo consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso verniciato Tortora lucido.
 MATISSE specchio, cm 120x120, cristallo specchiato.

*ACHILLE_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: brushed platinum, top: Canaletto walnut · EGLE armchair, fabric A 432.
 ACHILLE CONSOLE_glass top console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: glossy Tortora painted fused glass.
 MATISSE mirror, cm 120x120, mirrored glass.*



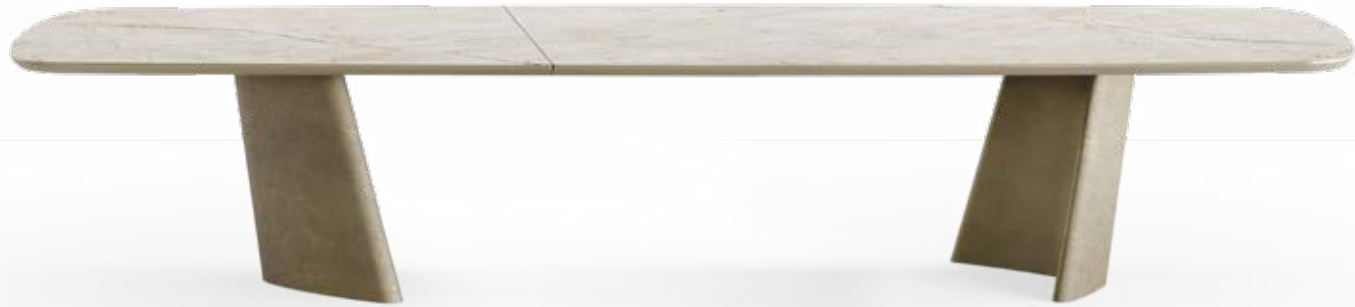


ACHILLE_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: noce Canaletto · EGLE poltroncina, tessuto A 432.
 CHERRY MIX_12 sospensione lampada, verniciato nero · NINFA madia, cm 200x 8x h 74, laccato Mattone lucido.
 ACHILLE CONSOLE_top cristallo consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso verniciato Tortora lucido.
 MATISSE specchio, cm 120x120, cristallo specchiato.

ACHILLE_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: brushed platinum, top: Canaletto walnut · EGLE armchair, fabric A 432
 CHERRY MIX_12 pendant lamp, black painted · NINFA sideboard, cm 200x48x h 74, glossy Mattone lacquered.
 ACHILLE CONSOLE_glass top console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: glossy Tortora painted fused glass.
 MATISSE mirror, cm 120x120, mirrored glass.



ACHILLE_top ceramica Prime XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Mahal Silk.
ACHILLE_ceramic top Prime XL table, cm 340x119 shaped, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk.



ACHILLE_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, ceramica Mahal Silk.
ACHILLE_ceramic top Prime XL table 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk.



ACHILLE_top ceramica Prime XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, ceramica Mahal Silk.
ACHILLE_ceramic top Prime XL table 460x119 shaped, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk.

ACHILLE_top ceramica Prime XL tavolo, cm 460x140 sagomato, base: platino spazzolato, ceramica Mahal Silk.
ACHILLE_ceramic top Prime XL table 460x140 shaped, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk.



ACHILLE_top ceramica Prime tavolo, cm Ø 158,
base: verniciato avorio, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
GINGER PRESTIGE poltroncina, tessuto B 282.
NANUM_10 sospensione lampada, verniciato nero.

*ACHILLE_ceramic top Prime table, cm Ø 158,
base: Ivory painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
GINGER PRESTIGE armchair, fabric B 282.
NANUM_10 pendant lamp, black painted.*

Una presenza raccolta dà vita ad un elemento iconico
A composed presence brings an iconic element to life



ACHILLE_top ceramica King tavolo, cm Ø 163, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido, bordo: verniciato bronzo.

ACHILLE_ceramic top King table, cm Ø 163, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia, edge: bronze lacquered.



ACHILLE_top legno, ceramica tavolo, cm Ø 220, base: verniciato titanio, piano: frassino testa di moro, ceramica Mahal Silk.
 JANE_trespole legno poltroncina, base: frassino testa di moro, pelle 4036 creta scuro · CHERRY MIX_10 sospensione lampada,
 verniciato nero · GRETA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato, piano: cristallo specchiato fumé.
 EMILY specchio, cm Ø 125, cristallo specchiato fumé.

ACHILLE_wood, ceramic top table, cm Ø 220, base: titanium painted, top: dark brown ash, ceramic Mahal Silk.
 JANE_wood trestle armchair, base: dark brown ash, leather 4036 creta scuro · CHERRY MIX_10 pendant lamp, black painted
 GRETA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum, top: fumé mirrored glass.
 EMILY mirror, cm Ø 125, fumé mirrored glass.



ACHILLE_top marmo tavolo, cm Ø 180, base: bronzo spazzolato vintage, piano: marmo Emperador lucido.

ACHILLE_marble top table, cm Ø 180, base: brushed bronze vintage, top: glossy Emperador marble.





ACHILLE_top cristallo tavolo, cm Ø 180, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Bronzo lucido.
MAX arm HIGH DELUXE_base legno poltroncina, base: frassino testa di moro, pelle Elite E18 smoke.
FOS_4 sospensione lampada.

*ACHILLE_glass top table, cm Ø 180, base: bronze painted, top: glossy Bronze painted fused glass.
MAX arm HIGH DELUXE_wood base armchair, base: dark brown ash, leather Elite E18 smoke.
FOS_4 pendant lamp.*





Il cristallo fuso trasparente esalta
la purezza della materia attraverso
riflessi cangianti e bordi organici.
Un equilibrio tra tecnica e artigianalità
che rende ogni pezzo esclusivo.

*Transparent fused glass enhances
the purity of the material through
iridescent reflections and organic edges.
A balance of technique and craftsmanship
that makes every piece unique.*

ALISEI_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso extrachiaro trasparente.
 JANE poltroncina, gambe: verniciato titanio, seduta: tessuto A 431, schienale: pelle Elite E14 terra.
 MAGICA madia, versione B, cm 200x48x h 75, platino spazzolato, top: cristallo specchiato fumé · FOS_tavolo lampada, verniciato titanio.
 ASTRUM specchio, cm 132x120 cristallo specchiato fumé.

*ALISEI_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: transparent fused extra clear glass.
 JANE armchair, legs: titanium painted, seat: fabric A 431, back: leather Elite E14 terra.
 MAGICA sideboard, version B, cm 200x48x h 75, brushed platinum, top: mirrored fumé glass · FOS_table lamp, titanium painted.
 ASTRUM mirror, cm 132x120, fumé mirrored glass.*





ALISEI_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso extrachiaro trasparente.
 JANE poltroncina, gambe: verniciato titanio, seduta: tessuto A 431, schienale: pelle Elite E14 terra.
 MAGICA madia, versione B, cm 200x48x h 75, platino spazzolato, top: cristallo specchiato fumé.
 FOS_tavolo lampada, verniciato titanio · ASTRUM specchio, cm 132x120 cristallo specchiato fumé.

ALISEI_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: transparent fused extra clear glass.
 JANE armchair, legs: titanium painted, seat: fabric A 431, back: leather Elite E14 terra.
 MAGICA sideboard, version B, cm 200x48x h 75, brushed platinum, top: mirrored fumé glass.
 FOS_table lamp, titanium painted · ASTRUM mirror, cm 132x120, fumé mirrored glass.



PERLA_top cristallo tavolo, 300x120 sagomato, base: bronzo spazzolato, piano: cristallo fuso extrachiaro trasparente.
MAX HIGH DELUXE_base legno, MAX arm HIGH DELUXE_base legno sedia e poltroncina, base: noce Canaletto,
pelle 4548 beige chiaro · VIDA 2_sospensione lampada, oro spazzolato · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194,
bronzo spazzolato vintage · DEW sospensione lampada, oro spazzolato.

*PERLA_glass top table, 300x120 shaped, base: brushed bronze, top: transparent fused extra clear glass.
MAX HIGH DELUXE wood base, MAX arm HIGH DELUXE wood base, chair and armchair, base: Canaletto walnut,
leather 4548 beige chiaro · VIDA 2_pendant lamp, brushed gold · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194,
brushed bronze vintage · DEW pendant lamp, brushed gold*





POLIFEMO_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso extrachiaro trasparente.
 SILHOUETTE DELUXE, SILHOUETTE arm DELUXE, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, seduta: pelle Elite E18 smoke.
 NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato platino spazzolato · GALLERY specchio, cm 132x122 cristallo specchiato fumè.

POLIFEMO_glass top table, 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: transparent fused extra clear glass.
 SILHOUETTE DELUXE, SILHOUETTE arm DELUXE, chair and armchair, legs: titanium painted, seat: leather Elite E18 smoke.
 NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, brushed platinum lacquered · GALLERY mirror, cm 132x122 fumè mirrored glass.

CILINDRO MIX

Design Ollen Pal

La collezione Cilindro evolve e si allarga con l'inserimento di nuove forme cilindriche che variano di numero e posizione a seconda delle dimensioni offrendo passaggi visivi che cambiano a seconda delle angolazioni da cui le si guarda. La possibilità di mixare i diversi basamenti non solo per dimensione ma anche per materiale, metallo e legno, rendono ogni tavolo unico ed esclusivo. Disponibile con piano in cristallo, legno, ceramica o marmo. Cilindro Mix è declinabile nelle forme rettangolare, sagomato o tondo. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Nella versione tonda top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. La versione XL esalta la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno e ceramica.

The Cilindro Mix collection evolves and expands with the insertion of new cylindrical shapes that vary in number and position according to size and tighten into an enveloping embrace offering visual transitions that change depending on the angles from which you look at it. The possibility to mix the different basements not only in size but also in material, metal or wood, make each table unique and exclusive. The top is available in glass, wood, ceramic or marble in rectangular, shaped or round. The round and shaped ceramic King top version is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that completely envelops the top. In the round wood and ceramic version, the significant table top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version enhances the possibility of offering maximum customization of the table, thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

CILINDRO MIX XL



CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto, piano: ceramica Mahal Silk · EGLE poltroncina, tessuto B 280.
CHERRY MIX_12 sospensione lampada, verniciato nero · MAGICA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato, piano: cristallo specchiato fumè.

CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, Canaletto walnut, top: ceramic Mahal Silk · EGLE armchair, fabric B 280.
CHERRY MIX_12 pendant lamp, black painted · MAGICA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum, top: fumè mirrored glass.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto, piano: ceramica Mahal Silk.
EGLE poltroncina, tessuto B 280 - CHERRY MIX_12 sospensione lampada, verniciato nero.
CILINDRO CONSOLE_top ceramica Prime consolle, versione A, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Mahal Silk.
GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato fumè.

CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, Canaletto walnut, top: ceramic Mahal Silk.
EGLE armchair, fabric B 280 - CHERRY MIX_12 pendant lamp, black painted.
CILINDRO CONSOLE_ceramic top Prime console, version A, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk.
GALLERY mirror, cm 132x122, fumè mirrored glass.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto, piano: ceramica Mahal Silk · EGLE poltroncina, tessuto B 280 · CHERRY MIX_12 sospensione lampada, verniciato nero. CILINDRO CONSOLE_top ceramica Prime consolle, versione A, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Mahal Silk · GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato fumè.

CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, Canaletto walnut, top: ceramic Mahal Silk · EGLE armchair, fabric B 280 · CHERRY MIX_12 pendant lamp, black painted. CILINDRO CONSOLE_ceramic top Prime console, version A, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk · GALLERY mirror, cm 132x122, fumè mirrored glass.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 460x140 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, frassino testa di moro, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 GINGER_trespole legno poltroncina, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto A 432, schienale: pelle Elite E28 caffè.
 FOS_9 sospensione lampada · GRETA madia, versione B, cm 200x48x h 73, bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo specchiato bronzo.
 FOS_tavolo lampada, oro spazzolato · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, bronzo spazzolato vintage.

CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 460x140 shaped, base: brushed bronze vintage, dark brown ash, top: glossy ceramic Onice bianco.
 GINGER_wood trestle armchair, base: dark brown ash, seat: fabric A 432, back: leather Elite E28 caffè.
 FOS_9 pendant lamp · GRETA sideboard, version B, cm 200x48x h 73, brushed bronze vintage, top: bronze mirrored glass.
 FOS_table lamp, brushed gold · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed bronze vintage.







CILINDRO MIX_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: verniciato nero, frassino nero, piano: frassino nero.
GUJA sedia, schienale interno: tessuto B 291, gambe e schienale esterno: pelle 9034 creta
FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 74, laccato Ottanio lucido · FOS_tavolo lampada, verniciato titanio.

CILINDRO MIX_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: black painted, black ash, top: black ash.
GUJA chair, internal back: fabric B 291, legs and external back: leather 9034 creta.
FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 74, glossy lacquered Ottanio · FOS_table lamp, titanium painted.



CILINDRO MIX_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: verniciato nero, frassino nero, piano: frassino nero.
 GUJA, GUJA arm sedia e poltroncina, schienale interno: tessuto B 291, gambe e schienale esterno: pelle 9034 creta.
 FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 74, laccato Ottanio lucido · FOS_tavolo lampada, verniciato titanio.

*CILINDRO MIX_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: black painted, black ash, top: black ash.
 GUJA, GUJA arm chair and armchair, internal back: fabric B 291, legs and external back: leather 9034 creta.
 FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 74, glossy lacquered Ottanio · FOS_table lamp, titanium painted.*





CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto piano: ceramica Onice lucido.
CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 340x119 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto piano: ceramica Onice lucido.
CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice.

CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 400x140 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto piano: ceramica Onice lucido.
CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 400x140 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto piano: ceramica Onice lucido.
CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 460x119 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice.

CILINDRO MIX_top ceramica Prime XL tavolo, cm 460x140 sagomato, base: platino spazzolato, noce Canaletto piano: ceramica Onice lucido.
CILINDRO MIX_ceramic top Prime XL table, cm 460x140 shaped, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice.



CILINDRO MIX_top ceramica King tavolo, cm 303x123 sagomato, base: verniciato bronzo, frassino testa di moro, piano: ceramica Silver Root bianco, bordo: verniciato bronzo.
FUR poltroncina, gambe: frassino testa di moro, tessuto B 292 · CHERRY MIX_10 sospensione lampada, oro spazzolato.
ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Mattone lucido · ASTRUM specchio cm 132x120, bronzo specchiato lucido · FOS_terra lampada, oro spazzolato.

CILINDRO MIX_ceramic top King table, cm 303x123 shaped, base: bronze painted, dark brown ash, top: matt ceramic Silver Root bianco, edge: bronze painted.
FUR armchair, legs: dark brown ash, fabric B 292 · CHERRY MIX_10 pendant lamp, brushed gold · ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy lacquered Mattone.
ASTRUM mirror, cm 132x120, bronze mirrored glass · FOS_floor lamp, brushed gold.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime tavolo, cm 300x120, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Calacatta Macchia vecchia lucido.

CILINDRO MIX_ceramic top Prime table, cm 300x120, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Calacatta Macchia vecchia.



CILINDRO MIX_top legno, ceramica tavolo, cm Ø 220, base: platino spazzolato, noce Canaletto, piano: noce Canaletto, ceramica Silver Root bianco opaco · GUJA arm poltroncina, pelle 4234 tabacco chiaro · FOS_6 sospensione lampada. NINFA madia, cm 200x48x h 74, platino spazzolato.

CILINDRO MIX_wood, ceramic top table, cm Ø 220, base: brushed platinum, top: Canaletto walnut, matt ceramic Silver Root bianco. GUJA arm armchair, leather 4234 tabacco chiaro · FOS_6 pendant lamp. NINFA sideboard, cm 220x48x h 74, brushed platinum.





Una struttura dalla bellezza scultorea, essenziale e suggestiva
A structure of sculptural beauty, essential and evocative

CILINDRO MIX_top ceramica King tavolo, cm Ø 163, base: verniciato titanio, piano: ceramica Onice bianco lucido, bordo: verniciato titanio.

CILINDRO MIX_ceramic top King table, cm Ø 163, base: titanium painted, base: glossy ceramic Onice bianco, edge: titanium painted.



CILINDRO MIX_top ceramica Prime tavolo, cm Ø 160, base: platino spazzolato, frassino nero, piano: ceramica Silver Root opaco.
JANE PRESTIGE poltroncina, tessuto B 284 · FOS_4 sospensione lampada.

*CILINDRO MIX_ceramic top Prime table, cm Ø 160, base: brushed platinum, black ash, top: matt ceramic Silver Root.
JANE PRESTIGE armchair, fabric B 284 · FOS_4 pendant lamp.*





CILINDRO MIX_top marmo tavolo, cm Ø 180, base: verniciato avorio,
piano: marmo Travertino opaco · MANTA arm_gambe legno poltroncina,
gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto A 434, schienale: pelle 4036
creta scuro · CHERRY MIX_6 sospensione lampada, oro spazzolato.
POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

*CILINDRO MIX_marble top table, cm Ø 180, base: ivory painted,
top: matt Travertino marble · MANTA arm_wood legs armchair,
seat: fabric A 434, back: leather 4036 creta scuro.
CHERRY MIX_6 pendant lamp, brushed gold.
POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.*



CILINDRO MIX_top cristallo tavolo, cm Ø 180, base: bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo fuso verniciato bronzo lucido.
ERA PRESTIGE poltroncina, pelle 4548 beige chiaro · FOS_4 sospensione lampada.
MAGICA madia, versione A, cm 200x48x h 73, bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo specchiato bronzo.
ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato bronzo.

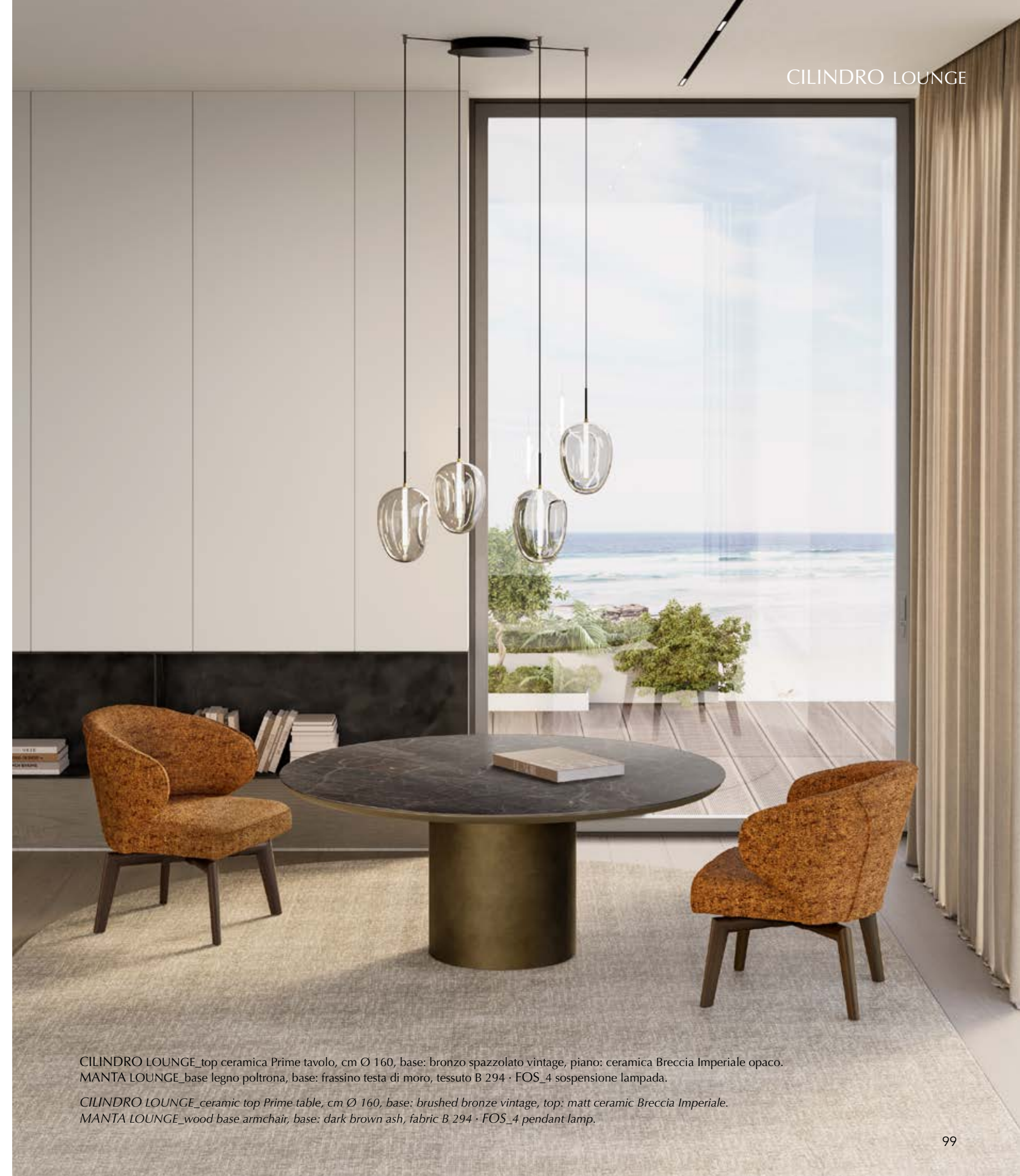
*CILINDRO MIX_glass top table, cm Ø 180, base: brushed bronze vintage, top: glossy Bronze painted fused glass.
ERA PRESTIGE armchair, leather 4548 beige chiaro · FOS_4 pendant lamp.
MAGICA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed bronze vintage, top: mirrored bronze glass.
ASTRUM mirror, cm 132x120, mirrored bronze glass.*

CILINDRO LOUNGE

Design Ollen Pal

La collezione Cilindro si amplia con la versione Lounge disponibile con piano tondo in cristallo, legno, ceramica o marmo. Elegante e raffinata la versione piano tondo in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Con il top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica.

The Cilindro collection expands with the Lounge version available with round top in glass, ceramic, wood and marble. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed.



CILINDRO LOUNGE_top ceramica Prime tavolo, cm Ø 160, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
MANTA LOUNGE_base legno poltrona, base: frassino testa di moro, tessuto B 294 · FOS_4 sospensione lampada.

CILINDRO LOUNGE_ceramic top Prime table, cm Ø 160, base: brushed bronze vintage, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
MANTA LOUNGE_wood base armchair, base: dark brown ash, fabric B 294 · FOS_4 pendant lamp.



CILINDRO LOUNGE

CILINDRO LOUNGE_top cristallo tavolo, cm Ø 180, base: verniciato avorio, piano: cristallo fuso verniciato Tortora.
JANE LOUNGE_base legno poltrona, base: noce Canaletto, tessuto B 282 · NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto B 281.
CHERRY_6 sospensione lampada, oro spazzolato · ROLLI specchio, cm 196x110, cristallo specchiato fumé.

*CILINDRO LOUNGE_glass top table, cm Ø 180, base: ivory painted, top: glossy Tortora painted fused glass.
JANE LOUNGE_wood base armchair, base: Canaletto walnut, fabric B 282 · NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto B 281.
CHERRY_6 pendant lamp, brushed gold · ROLLI mirror, cm 196x110, fumé mirrored glass.*

CILINDRO BISTRO

Design Ollen Pal

Collezione di tavoli bistrot dal design pulito ed essenziale.
Reinterpretazione dei tipici tavoli da bar degli anni '70.
Elemento caratterizzante è il basamento cilindrico in metallo verniciato o bicolore. Disponibile con piano tondo in cristallo, legno, ceramica o marmo. La versione del piano in cristallo o ceramica può essere arricchita da un prezioso bordo arrotondato in legno laccato verniciato coordinato con la base metallica.

Collection of bistro tables with a refined and essential design, it is the reinterpretation of the typical bar tables of the 70s. The characteristic element is the cylindrical base in painted or bicolor metal. Available with round tops in glass, wood, ceramic or marble. The glass and ceramic versions can be enriched by a precious rounded edge in lacquered wood matching with the metal base.



CILINDRO BISTRO_top cristallo tavolo bistrot, cm Ø 120, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Bronzo lucido.
ERA PRESTIGE poltroncina, tessuto A 431 · FOS_3 sospensione lampada.

*CILINDRO BISTRO_glass top bistro table, cm Ø 120, bronze painted, top: glossy Bronze painted fused glass.
ERA PRESTIGE armchair, fabric A 431 · FOS_3 pendant lamp.*



CILINDRO BISTRO_top cristallo tavolo bistrot, Ø cm 100, base: verniciato bicolore oro/nero, piano: cristallo fuso nero lucido.
LADY_4 gambe legno sedia, gambe frassino nero, pelle 5310 antracite · CHERRY_3 sospensione, verniciato nero.

*CILINDRO BISTRO_glass top bistro table, Ø cm 100, base: bicolor gold/black painted, top: glossy Black painted fused glass.
LADY_4 wood legs chair, legs: black ash, leather 5310 antracite · CHERRY_3 pendant lamp, black painted.*



CILINDRO BISTRO_top ceramica tavolo bistrot, cm Ø 120, base: verniciato titanio, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 GINGER PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto A 432, schienale esterno e base: pelle 4234 tabacco chiaro.
 CHERRY_5 sospensione lampada, verniciato nero · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

*CILINDRO BISTRO_ceramic top bistro table, cm Ø 120, titanium painted, top: glossy ceramic Onice bianco.
 GINGER PRESTIGE armchair, internal back and seat: fabric A 432, external back and base: leather 4234 tabacco chiaro.
 CHERRY_5 pendant lamp, black painted · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.*



CILINDRO BISTRO_top ceramica tavolo bistrot, cm Ø 120, base: verniciato avorio, piano: ceramica Travertino opaco.

CILINDRO BISTRO_ceramic top bistro table, cm Ø 120, base: ivory painted, top: matt ceramic Travertino.



CILINDRO BISTRO_top ceramica tavolo bistrot, Ø cm 100, base: verniciato bicolore oro/bronzo, piano: ceramica Calacatta Gold lucido.

MAX arm DIAMOND_base metallo poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle 5508 avorio.

CILINDRO BISTRO_ceramic top bistro table, Ø cm 100, base: bicolor gold/bronze painted, top: glossy ceramic Calacatta Gold.

MAX arm DIAMOND_metal base armchair, base: bronze painted, leather 5508 avorio.



CILINDRO BISTRO LOUNGE_top marmo h cm 63 tavolo bistrot,
 Ø cm 120, base: verniciato titanio, piano: marmo lucido Verde Alpi.
 JANE LOUNGE_base metallo poltrona, base: verniciato titanio,
 pelle Nabuk 101 conchiglia.
 CHERRY_3 sospensione lampada, verniciato nero.
 BENDY_Ax2+Ax2 libreria, cm 320x35x h 95, nero.

CILINDRO BISTRO LOUNGE_marble top h cm 63 bistro table,
 Ø cm 120, base: titanium painted, top: glossy marble Verde Alpi.
 JANE LOUNGE_metal base armchair, base: titanium painted,
 leather Nabuk 101 conchiglia.
 CHERRY_3 pendant lamp, black painted.
 BENDY_Ax2+Ax2 bookcase, cm 320x35x h 95, black.



CILINDRO BISTRO_top marmo tavolo bistrot, Ø cm 100, base: verniciato bronzo, piano: marmo Emperador lucido.

CILINDRO BISTRO_marble top bistro table, Ø cm 100, base: bronze painted, top: glossy marble Emperador.



CILINDRO BISTRO_top marmo tavolo bistrot, Ø cm 100, base: verniciato nero, piano: marmo lucido Nero Marquinia.

CILINDRO BISTRO_marble top bistro table, Ø cm 100, base: black painted, top: glossy marble Nero Marquinia.

La leggerezza delle forme, la ricchezza dei dettagli
The lightness of the forms, the richness of the details



CILINDRO BISTRO HIGH_top ceramica h cm 105 tavolo bistrot, Ø cm 80, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
MAX STOOL_base metallo h cm 75 sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 5508 avorio.
ASTRUM specchio, cm 132x120 cristallo specchiato bronzo.

*CILINDRO BISTRO HIGH_ceramic top h cm 105 bistro table, Ø cm 80, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.
MAX STOOL_metal base h cm 75 stool, base: bronze painted, leather 5508 avorio.
ASTRUM mirror, cm 132x120 bronze mirrored glass.*



CILINDRO BISTRO_top ceramica h cm 105 tavolo bistrot, Ø cm 60, base: verniciato nero, piano: ceramica Sahara Noir lucido.
MAX STOOL_base metallo h cm 75 sgabello, base: verniciato nero, pelle 5300 nero.

CILINDRO BISTRO_ceramic top h cm 105 bistro table, Ø cm 60, base: black painted, top: glossy ceramic Sahara Noir.
MAX STOOL_metal base h cm 75 stool, base: black painted, leather 5300 nero.

GUJA

Design Denis Barbiero

La sedia Guja è un elemento d'arredo dal design scultoreo e materico, definito da volumi pieni e geometrie moderne; un pezzo distintivo capace di conferire una forte personalità e raffinatezza a qualsiasi ambiente living. Frutto di una ricerca formale d'avanguardia, la collezione Guja, si distingue per la sua estetica monolitica, dove le gambe robuste si fondano armoniosamente con la seduta. La collezione composta da sedia e poltroncina è caratterizzata da una struttura interamente rivestita, che esalta la continuità delle superfici. Il contrasto tra le linee curve e accoglienti dello schienale e la solidità geometrica della base, crea un disegno pulito, rigoroso e di grande impatto visivo. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

The Guja chair is a piece of furniture with a sculptural and textural design, defined by solid volumes and soft geometries: a distinctive piece capable of conferring a strong personality and refined style to any living space. The result of innovative formal studies, the Guja collection stands out for its monolithic aesthetics, where the robust legs blend harmoniously with the seat. The collection, consisting of a chair and an armchair, is characterised by a fully upholstered structure that enhances the continuity of the surfaces. The contrast between the curved, inviting lines of the backrest and the geometric solidity of the base creates a clean, rigorous design with great visual impact. Available in leather, eco-leather or fabric.



GUJA, GUJA arm sedia e poltroncina, tessuto A 434.

GUJA, GUJA arm chair and armchair, fabric A 434.



GUJA, GUJA arm sedia e poltroncina, pelle 4234 tabacco chiaro.
ACHILLE_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
FOS_8 sospensione lampada, oro spazzolato · MAGICA madia, versione B, cm 200x48x h 75, bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo specchiato bronzo.
FOS_tavolo lampada, oro spazzolato.

GUJA, GUJA chair and armchair, leather 4234 tabacco chiaro.
ACHILLE_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
FOS_8 pendant lamp, brushed gold · MAGICA sideboard, version B, cm 200x48x h 75, brushed bronze vintage, top: bronze mirrored glass.
FOS_table lamp, brushed gold.



GUJA arm poltroncina, schienale interno: tessuto A 432, gambe e schienale esterno: pelle 4234 tabacco chiaro.

GUJA arm armchair, internal back: fabric A 432, legs and external back: leather 4234 tabacco chiaro.



GUJA sedia, schienale interno: tessuto A 432, gambe e schienale esterno: pelle 4234 tabacco chiaro.

GUJA chair, internal back: fabric A 432, legs and external back: leather 4234 tabacco chiaro.

GINGER PRESTIGE

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Importante sedia imbottita che esprime forme classiche ed eleganti. Seduta morbida e confortevole che si abbina ad un elegante basamento con gambe in legno massello o trespole girevole. Disponibile anche con gambe in metallo. La versione Prestige è caratterizzata da un importante basamento conico completamente rivestito fisso o girevole. Rilevanti dettagli nell'imbottitura esaltano l'attenzione e la profonda cura sartoriale delle lavorazioni. Lo sgabello ha base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello fisso con gambe in metallo. Perfetti sia per ambienti residenziali che per ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Important upholstered chair expressing classic and elegant forms. Soft and comfortable seat that pairs with an elegant base featuring solid wood legs or swivel wood trestle. Available also with 4 metal legs. The version Prestige is characterized by a significant conical base completely upholstered fix or swivel. Significant details in the upholstery enhance attention to detail and the deep craftsmanship of the workmanship. The stool has a swivel central base and height-adjustable seat, available also the stool with metal legs fixed. Perfect for both residential and work environments. Available in leather, eco-leather or fabric .



GINGER PRESTIGE

GINGER PRESTIGE poltroncina, tessuto B 282.

GINGER PRESTIGE armchair, fabrica B 282.



GINGER PRESTIGE poltroncina, pelle 4036 creta scuro.

GINGER PRESTIGE armchair, leather 4036 creta scuro.



GINGER PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto B 292, schienale esterno e base: pelle 4036 creta scuro.

GINGER PRESTIGE armchair, internal back and seat: fabric B 292, external back and base: leather 4036 creta scuro.

ERA PRESTIGE

Design Antoy Filips

Prestigiosa poltroncina imbottita, estremamente contemporanea, con un tocco sartoriale che emerge in ogni dettaglio, come il ricco movimento di pieghe nella parte interna dello schienale che ne impreziosiscono il rivestimento. Morbida e slanciata nella versione gambe in metallo, elegante e raffinata con le sue gambe nella versione in legno massello e trespole in legno girevole. La versione Prestige è caratterizzata da un importante basamento conico completamente rivestito fisso o girevole. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza o sgabello fisso gambe in metallo. Pensati per gli spazi di casa, ma ideale anche per gli ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Prestigious and contemporary armchair. The sartorial touch can be seen in every detail of the seat such as the rich movement of wrinkles in the inner part of the back that embellish the cover. Soft and slender in the metal legs version, elegant and refined in the wooden legs version or with central swivel wood trestle. The version Prestige is characterized by a significant conical base completely upholstered fix or swivel. Available also the stool that has a swivel central base and height-adjustable seat or stool with metal legs fix. Designed for home, but also perfect for working spaces. Available in leather, eco-leather or fabric.



ERA PRESTIGE poltroncina, tessuto A 431 · CILINDRO BISTRO_top: cristallo tavolo bistrot, cm Ø 120, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Bronzo lucido. FOS_3 sospensione lampada.

ERA PRESTIGE armchair, fabric A 431 · CILINDRO BISTRO_glass top bistro table, cm Ø 120, bronze painted, top: glossy Bronze painted fused glass. FOS_3 pendant lamp.



ERA PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto A 421, schienale esterno e base: pelle 5504 fango.

ERA PRESTIGE armchair, internal back: fabric A 421, external back and base: leather 5504 fango.



JANE PRESTIGE

Design Antoy Filips

Raffinata ed elegante poltroncina fissa e girevole con gambe in metallo oppure con trespolo in legno girevole. La versione Prestige è caratterizzata da un importante basamento conico completamente rivestito fisso o girevole. Schienale importante ed avvolgente, che esalta la cura estrema dei dettagli, lavorazioni di alta sartorialità ed artigianalità. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza o sgabello fisso con gambe in metallo. La famiglia si completa con la lounge con base centrale girevole in alluminio. Ideali per interni residenziali, ma adatti anche ad ambienti lavorativi. Poltroncina, sgabello e lounge sono disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Refined and elegant fix and swivel base armchair with metal painted legs or central swivel wooden trestle. The version Prestige is characterized by a significant conical base completely upholstered fix or swivel. Important and enveloping backrest that enhances the extreme attention to detail, high tailoring and craftsmanship. Available also the stool that has a swivel central base and height-adjustable seat or stool with metal legs fix. The family is complete with the lounge with a central aluminum swivel base. Ideal for residential interiors, but also perfect for working environments. Armchair, stool and lounge are available in leather, eco-leather or fabric.



JANE PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto A 432, schienale esterno e base: pelle 4234 tabacco chiaro.

JANE PRESTIGE armchair, internal back and seat: fabric A 432, external back and base: leather 4234 tabacco chiaro.



JANE PRESTIGE poltroncina, pelle 4234 tabacco chiaro.

JANE PRESTIGE armchair, leather 4234 tabacco chiaro.





JANE PRESTIGE poltroncina, tessuto B 284.
 CILINDRO MIX_top ceramica Prime tavolo, cm Ø 160, base: platino spazzolato, frassino nero, piano: ceramica Silver Root opaco.
 FOS_4 sospensione lampada.

JANE PRESTIGE armchair, fabric B 284.
CILINDRO MIX_ceramic top Prime table, cm Ø 160, base: brushed platinum, black ash, top: matt ceramic Silver Root.
FOS_4 pendant lamp.

MINNI PRESTIGE

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Sedia elegante e raffinata caratterizzata da uno schienale e seduta imbottita che offrono gran confort e morbidezza esaltando la cura dei dettagli e le lavorazioni di alta artigianalità. La particolare gamba in metallo abbraccia la seduta offrendo un'immagine di grande leggerezza. Disponibile anche la versione con gamba in legno e trespolo girevole in massello. La versione Prestige è caratterizzata da un importante basamento conico completamente rivestito fisso o girevole. Lo sgabello ha base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello fisso con gambe in metallo. Ideali per la zona living ma anche per ambienti contract. Rivestimento personalizzabile in ecopelle, tessuto o pelle.

Stylish and refined chair characterized by a padded backrest and seat, offering great comfort and softness while highlighting attention to detail and high craftsmanship. The unique metal leg embraces the seat, providing a sense of great lightness. Also available with solid wood leg option or with swivel wood trestle. The version Prestige is characterized by a significant conical base completely upholstered fix or swivel. The stool has a swivel central base and height-adjustable seat, available also the stool with metal legs fix. Ideal for the living area but also suitable for contract environments. Upholstery available in eco-leather, fabric, or leather.



MINNI PRESTIGE poltroncina, schienale interno e seduta: tessuto B 290, schienale esterno e base: pelle Elite E06 pietra.

MINNI PRESTIGE armchair, internal back and seat: fabric B 290, external back and base: leather Elite E06 pietra.



MINNI PRESTIGE poltroncina, pelle Elite E06 pietra.

MINNI PRESTIGE armchair, leather Elite E06 pietra.

ELY PRESTIGE

Design Assmann+ Kleene GbR

Generosa poltroncina imbottita su un basamento in metallo girevole. Design senza tempo, classico contemporaneo. Pensata per gli spazi di casa ma ideale anche per ambienti di lavoro. Raffinata e ricca la versione DIAMOND con schienale trapuntato. La versione Prestige è caratterizzata da un importante basamento conico completamente rivestito fisso o girevole. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Generous upholstered armchair resting on a swivel metal base. Designed for home spaces but also ideal for working environments.

The DIAMOND version with a quilted backrest is rich and sophisticated. The version Prestige is characterized by a significant conical base completely upholstered fix or swivel.

Available in leather, eco-leather or fabric.



ELY PRESTIGE poltroncina, tessuto B 281, metallo: verniciato bronzo.

ELY PRESTIGE armchair, fabric B 281, metal: bronze painted.



ELY PRESTIGE DIAMOND poltroncina, pelle 4548 beige chiaro, metallo: verniciato titanio.

ELY PRESTIGE DIAMOND armchair, leather 4548 beige chiaro, metal: titanium painted.



MAX HIGH

Design Antoy Filips

Collezione di sedute dalle linee avvolgenti, design contemporaneo che interpreta forme classiche arricchita da una versione con seduta più larga e profonda: MAX L. Disponibile con elegante base in legno o metallo verniciato e tre versioni di imbottitura. MAX: sobria, pulita, elegante; MAX DIAMOND, raffinata e preziosa con schienale trapuntato; MAX DELUXE, con morbida seduta che si distingue per le sue pieghe che impreziosiscono il rivestimento. Disponibile lo sgabello in due altezze con base in legno e metallo e la nuova versione con base in metallo girevole. Completano la collezione l'elegante lounge con base in legno. L'intera famiglia è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Collection of chairs and armchairs characterized by its enveloping lines and contemporary design inspired by classical shapes now enriched by a wider and deeper version: MAX L. Available with an elegant wooden or metal painted base and three upholstered variants. MAX: sober, clean and elegant, MAX DIAMOND: refined and precious with its quilted backrest, MAX DELUXE: with a soft seat which stands out for its folds that embellish the upholstery. Available the stool in two heights with wood base or metal base and the new version with swivel metal base. Complete the collection the elegant lounge with wooden base. All family are available in leather, eco-leather or fabric.

MAX arm HIGH



MAX arm HIGH, base legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 4548 beige chiaro.
SYRA madia, cm 190x48x h 75, noce canaletto, top cristallo verniciato Tortora lucido.

MAX arm HIGH, wood base armchair, base: Canaletto walnut, leather 4548 beige chiaro.
SYRA sideboard, cm 190x48x h 75, Canaletto walnut, top: glossy Tortora painted glass.



MAX arm HIGH_base legno poltroncina, base: frassino testa di moro, pelle 9034 creta.

MAX arm HIGH_wood base armchair, base: dark brown ash, leather 9034 creta.



MAX L HIGH_base legno sedia, base: frassino testa di moro, pelle 9034 creta.

MAX L HIGH_wood base chair, base: dark brown ash, leather 9034 creta.





MAX arm HIGH DIAMOND_base legno poltroncina, base: frassino nero, pelle Elite E08 topo.

MAX arm HIGH DIAMOND_wood base armchair, base: black ash, leather Elite E08 topo.



MAX L HIGH DIAMOND_base legno sedia, base: frassino nero, pelle Elite E08 topo.

MAX L HIGH DIAMOND_wood base chair, base: black ash, leather Elite E08 topo.



MAX L HIGH DELUXE_base legno sedia, base: frassino testa di moro, pelle Elite E18 smoke.

MAX L HIGH DELUXE_wood base chair, base: dark brown ash, leather Elite E18 smoke.



MAX L HIGH DELUXE · MAX arm HIGH DELUXE

MAX arm HIGH DELUXE_base legno poltroncina, base: frassino testa di moro, pelle Elite E18 smoke.
ACHILLE_top cristallo tavolo, cm Ø 180, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Bronzo lucido · FOS_4 sospensione lampada.

MAX arm HIGH DELUXE_wood base armchair, base: dark brown ash, leather Elite E18 smoke.
ACHILLE_glass top table, cm Ø 180, base: bronze painted, top: glossy Bronze painted fused glass · FOS_4 pendant lamp.



MAX L HIGH_base metallo sedia, base: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro · NINFA madia, cm 200x48x h 74, laccato Mattone lucido.

MAX L HIGH_metal base chair, base: titanium painted, leather 4036 creta scuro · NINFA sideboard, cm 200x48x h 74, lacquered glossy Mattone.



MAX arm HIGH_base metallo sedia, base: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro.

MAX arm HIGH_metal base chair, base: titanium painted, leather 4036 creta scuro.



MAX L HIGH DIAMOND_base metallo sedia, base: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

MAX L HIGH DIAMOND_metal base chair, base: bronze painted, leather 5528 beige.



MAX L HIGH DIAMOND · MAX arm HIGH DIAMOND

MAX arm HIGH DIAMOND_base metallo sedia, base: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

MAX arm HIGH DIAMOND_metal base chair, base: bronze painted, leather 5528 beige.



MAX L HIGH DELUXE_base metallo, MAX arm HIGH DELUXE_base metallo sedia e poltroncina, base: verniciato titanio, pelle 5508 avorio.
 ALBERT_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: noce Canaletto.
 FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido.

MAX L HIGH DELUXE_metal base, MAX arm HIGH DELUXE_metal base, chair and armchair, base: titanium painted, leather 5508 avorio.
 ALBERT_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: brushed platinum, top: Canaletto walnut.
 FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered.

JANE LOUNGE

Design Antoy Filips

Poltrona che trae origine dalla poltroncina Jane. Schienale importante ed avvolgente, che esalta la cura estrema dei dettagli, lavorazioni di alta sartorialità ed artigianalità. Ideale per interni residenziali ma adatta anche ad ambienti lavorativi. Base centrale in alluminio girevole o base legno girevole. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Armchair deriving from Jane armchair. It features a significant and embracing backrest that highlights extreme attention to detail, high craftsmanship, and artisanal workmanship. Ideal for residential interiors but also suitable for work spaces. It has a aluminium swivel central base or wood base swivel. Available in leather, eco-leather or fabric.



JANE LOUNGE_base legno poltrona, base: noce Canaletto, tessuto B 282.

JANE LOUNGE_wood base armchair, base: Canaletto walnut, fabric B 282.



JANE LOUNGE_base legno poltrona, base: noce Canaletto, pelle 4234 tabacco chiaro.

JANE LOUNGE_wood base armchair, base: Canaletto walnut, leather 4234 tabacco chiaro.





JANE LOUNGE_base legno poltrona, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto A 434, schienale: pelle 4036 creta scuro.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 160x84x h 32, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 120x79x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 90x80x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.

JANE LOUNGE_wood base armchair, base: wood legs armchair, seat: fabric A 434, back: leather 4036 creta scuro.
 ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 160x84x h 32, base: brushed platinum, top: ivory fused transparent glass.
 ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 160x84x h 32, base: brushed platinum, top: ivory fused transparent glass.
 ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 160x84x h 32, base: brushed platinum, top: ivory fused transparent glass.

Un design essenziale che invita e accoglie
An essential design that invites and welcome



JANE LOUNGE_base metallo poltrona, base: verniciato titanio, seduta: tessuto A 501, schienale: pelle Elite E22 siena.

JANE LOUNGE_metal base armchair, base: titanium painted, seat: fabric A 501, back: leather Elite E22 siena.



JANE LOUNGE_base metallo poltrona, base: verniciato titanio, seduta: tessuto A 501, schienale: pelle Elite E22 siena.
 PEO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 100, base: marmo Travertino opaco - metallo platino spazzolato, piano: cristallo martellato tortora.
 CILINDRO LOW_top marmo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: platino spazzolato, piano: marmo Travertino opaco.

JANE LOUNGE_metal base armchair, base: titanium painted, seat: fabric A 501, back: leather Elite E22 siena.

PEO LOW_glass top coffee table, Ø cm 100, base: matt marble Travertino - brushed platinum metal, top: glossy tortora hammered glass.

CILINDRO LOW_marble top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: brushed platinum, top: matt marble Travertino.



JANE LOUNGE_base metallo poltrona, base: bronzo verniciato, pelle Elite E42 elefante.



JANE LOUNGE_metal base armchair, base: bronze painted, leather Elite E42 elefante.



MANTA LOUNGE

Design Antoy Filips

Poltrona che trae origine dalla poltroncina Manta. La profonda cura sartoriale è evidenziata da importanti dettagli nell'imbottitura che esaltano l'alta manualità ed artigianalità delle lavorazioni. Perfetta per interni residenziali ma ideale anche in ambienti di lavoro. Base centrale in alluminio girevole o base legno girevole. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Armchair deriving from the Manta armchair. The deep sartorial care is highlighted by important details in the upholstery that enhance the excellent craftsmanship of the manufacture. Ideal for residential interiors but also suitable for work spaces. It has a aluminium swivel central base or wood base swivel. Available in leather, eco-leather or fabric.





MANTA LOUNGE_base metallo poltrona, base: verniciato titanio, pelle 9034 creta.

CILINDRO LOW_top ceramica tavolino, Ø cm 119x h 33, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root opaco.

CILINDRO LOW_top ceramica tavolino, Ø cm 60x h 42, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root opaco.

MANTA LOUNGE_metal base armchair, base: titanium painted, leather 9034 creta.

CILINDRO LOW_ceramic top coffee table, Ø cm 119x h 33, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root.

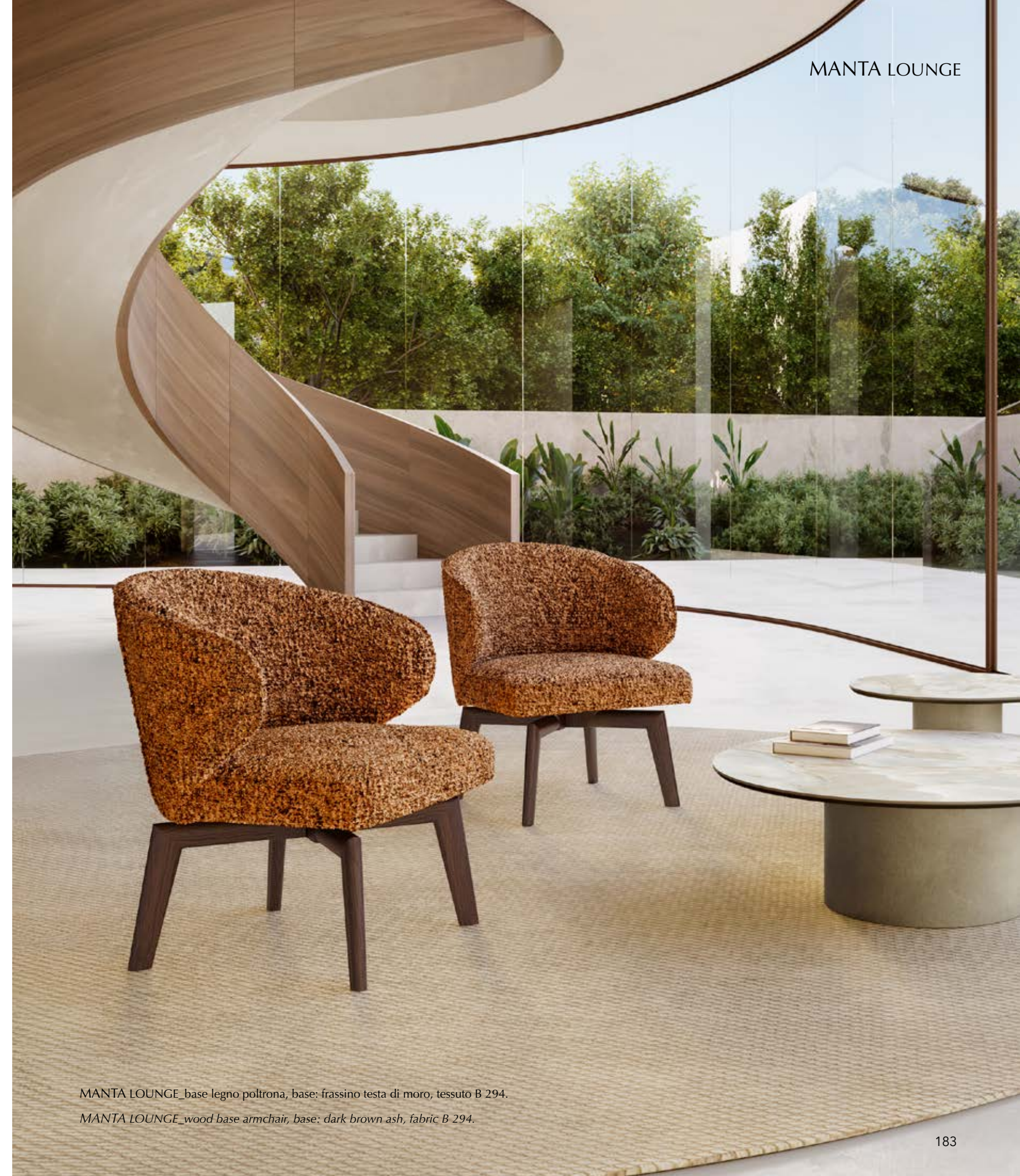
CILINDRO LOW_ceramic top coffee table, Ø cm 60x h 42, base titanium painted, top: matt ceramic Silver Root.



MANTA LOUNGE_base metallo poltrona, base bronzo, seduta: tessuto B 303, schienale: pelle Elite E30 cacao.

MANTA LOUNGE_metal base armchair, base: bronze painted, seat: fabric B 303, back: leather Elite E30 cacao.

Linee avvolgenti compongono una seduta dal carattere originale
Enveloping lines make up a seat with an original character



MANTA LOUNGE_base legno poltrona, base: frassino testa di moro, tessuto B 294.

MANTA LOUNGE_wood base armchair, base: dark brown ash, fabric B 294.



MANTA LOUNGE_base legno poltrona, base: Frassino nero,
pelle Elite E16 asfalto.
CILINDRO LOW_top ceramica Prime tavolino, cm 119x119 h 35,5,
base: platino spazzolato, piano: ceramica Fior di Bosco opaco.
MANTA LOUNGE_ wood base armchair, base: black ash,
Elite leather E16 asfalto.
CILINDRO LOW_ceramic top Prime coffee table, cm 119x119 h 35,5,
base: brushed platinum, top: matt ceramic Fior di Bosco.



MANTA LOUNGE_base legno poltrona, base: noce Canaletto, tessuto B290.

MANTA LOUNGE_wood base armchair, base: Canaletto walnut, fabric B290.



EGLE STOOL

Design Garret

Lo sgabello trae origini dalla poltroncina Egle, dal design morbido ed avvolgente. Il suo stile unico trae ispirazione dall'architettura etrusca, caratterizzata da una successione di linee curve e spezzate che creano un disegno rigoroso e pulito. Un perfetto equilibrio tra eleganza senza tempo e comfort moderno. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

The stool is inspired by the armchair Egle with a soft and enveloping design. Its unique style is inspired by Etruscan architecture, characterized by a succession of curved and broken lines that create a rigorous and clean pattern. A perfect balance between timeless elegance and modern comfort. Available in leather, eco-leather or fabric.



EGLE STOOL h 67 sgabello, tessuto A 434, poggia piedi: verniciato titanio.

EGLE STOOL h 67 stool, fabric A 434, footrest: titanium painted.



EGLE STOOL h 67 sgabello, leather 4036 creta scuro, poggiapiedi: verniciato bronzo.

EGLE STOOL h 67 stool, leather 4036 creta scuro, footrest: bronze painted.



MANTA STOOL

Design Antoy Filips

Sgabello che trae origine dalla poltroncina MANTA. La profonda cura sartoriale è evidenziata da importanti dettagli nell'imbottitura che esaltano l'alta manualità ed artigianalità delle lavorazioni. Lo sgabello è disponibile con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza o sgabello a 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Disponibile in pelle, eco-pelle o tessuto.

Stool deriving from the MANTA armchair. The deep sartorial cares highlighted by important details the upholstery that enhance the excellent craftsmanship of the manufacture. The Stool is available with central swivel base adjustable in the height, or with 4 metal legs with fix or swivel seat. Available in leather, eco-leather or fabric.



MANTA STOOL_4 gambe metallo h 67 sgabello, base: verniciato titanio, pelle Elite E26 mud.

MANTA STOOL_4 metal legs h 67 stool, base: titanium painted, leather Elite E26 mud.



MANTA STOOL_base girevole sgabello, base: verniciato bronzo, pelle Elite E18 smoke.

MANTA STOOL_swivel base stool, base: bronze painted, leather Elite E18 smoke.



ACHILLE CONSOLE

Design Nello Palomba

La collezione Achille oltre al tavolo propone anche una elegante Consolle grazie alle gambe in laccato verniciato dalle forme morbide ed arrotondate. Un oggetto d'arredamento unico in grado di conferire una forte personalità ed esclusiva a qualsiasi ambiente living. Il piano è disponibile in due misure con top in cristallo, ceramica o marmo.

In addition to the table, the Achille collection also offers an elegant console table, featuring soft, rounded lacquered legs. A unique piece of furniture that adds a strong, exclusive touch to any living space. The top is available in two sizes with a glass, ceramic, or marble top.



ACHILLE CONSOLE_top ceramica Prime consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.
LET specchio, cm 180x90, cristallo specchiato · FOS_terra lampada, verniciato titanio.

ACHILLE CONSOLE_ceramic top Prime console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.
LET mirror, cm 180x90, mirrored glass · FOS_floor lamp, titanium painted.



ACHILLE CONSOLE_top cristallo consolle, cm 180x50x h 72, base: bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo fuso verniciato Bronzo lucido · MATISSE specchio, cm 120x120, cristallo specchiato bronzo.

ACHILLE CONSOLE_glass top console, cm 180x50x h 72, base: brushed bronze vintage top: glossy Bronze painted fused glass. MATISSE mirror, cm 120x120, mirrored bronze glass.

ALBERT CONSOLE

Design Nello Palomba

La collezione Albert si amplia proponendo un'elegante consolle caratterizzata da preziose gambe laccate dalle forme arrotondate che offrono un importante impatto visivo cambiando forma a seconda dell'angolazione in cui le si guarda. Il piano è disponibile in due misure con top in cristallo, ceramica o marmo.

The collection Albert grow with the elegant console characterized by precious lacquered legs with rounded shapes, offering significant visual impact as their shape change depending on the angles from which they are viewed. The top is available in two sizes with a glass, ceramic or marble top.



ALBERT CONSOLE_top cristallo consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: cristallo verniciato Tortora lucido.
ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato fumé.

ALBERT CONSOLE_glass top console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: glossy Tortora painted glass.
ASTRUM mirror, cm 132x120, fumé mirrored glass.



ALBERT CONSOLE_top marmo consolle, cm 180x50x h 72, base: bronzo spazzolato vintage, piano: marmo Emperador lucido.

ALBERT CONSOLE_marble top console, cm 180x50x h 72, base: brushed bronze vintage, top: glossy Emperador marble.



CILINDRO CONSOLE

Design Ollen Pal

La collezione Cilindro oltre al tavolo propone un'elegante consolle caratterizzata da una versione a gamba cilindrica centrale in metallo oppure gamba cilindrica in metallo o legno laterale, e la variante Duo rappresentata da due gambe cilindriche in metallo o legno.

Un oggetto d'arredamento unico in grado di conferire una forte personalità ed esclusiva a qualsiasi ambiente living. Il piano è disponibile in due misure con top in cristallo, ceramica o marmo.

In addition to the table, the Cilindro collection also offers an elegant console table, characterized by a version with a single cylindric central metal leg or cylindric lateral metal or wood leg, and the option Duo represented by two cylindric legs in metal or wood. A unique piece of furniture that adds a strong, exclusive touch to any living space. The top is available in two sizes with a glass, ceramic, or marble top.



CILINDRO CONSOLE_top ceramica Prime consolle, versione A, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Mahal Silk.
GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato fumè.

CILINDRO CONSOLE_ceramic top Prime console, version A, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: ceramic Mahal Silk.
GALLERY mirror, cm 132x122, mirrored fumè glass.



CILINDRO CONSOLE_top marmo consolle, versione A, cm 180x50x h 72, base: verniciato avorio, piano: marmo Travertino opaco.
CILINDRO CONSOLE_marble top console, versione A, cm 180x50x h 72, base: ivory painted, top: matt Travertino marble.



CILINDRO CONSOLE_top ceramica Prime consolle, versione B, cm 180x50x h 72, base: frassino testa di moro, piano: ceramica Onice lucido.
CILINDRO CONSOLE_ceramic top Prime console, version B, cm 180x50x h 72, base: dark brown ash, top: glossy ceramic Onice.



CILINDRO DUO CONSOLE_top ceramica Prime consolle, cm 180x50x h 72, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.

CILINDRO DUO CONSOLE_ceramic top Prime console, cm 180x50x h 72, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco .



CILINDRO DUO CONSOLE_top ceramica Prime consolle, cm 180x50x h 72, base: noce Canaletto, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.

CILINDRO DUO CONSOLE_ceramic top Prime console, cm 180x50x h 72, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Silver Root bianco.

GRETA

Design CSR Eforma

Linee pulite e proporzioni equilibrate definiscono la madia Greta. La struttura sospesa dialoga con il volume compatto, mentre le ante lavorate introducono un raffinato gioco di superfici e luce. Profondità materica ed eleganza contemporanea vengono esaltati dalle speciali spazzolature platino e bronzo vintage. Un elemento d'arredo pensato per integrarsi con naturalezza, valorizzando lo spazio senza sovrastarlo. Disponibile anche con basamento in metallo tondo.

Clean lines and balanced proportions define the Greta sideboard. The suspended structure interacts with the compact volume, while the elaborate doors introduce a refined interplay of surfaces and light. Material depth and contemporary elegance are enhanced by the special platinum and vintage bronze brushing. A furnishing element designed to blend in naturally, enhancing the space without overpowering it. Available also with rounded metal basement.



GRETA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato, top: cristallo specchiato fumè · FOS_tavolo lampada, verniciato titanio.

GRETA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum, top: mirrored fumè glass · FOS_table lamp, titanium painted.



GRETA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato, top: cristallo specchiato fumè · FOS_tavolo lampada, verniciato titanio.

GRETA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum, top: mirrored fumè glass · FOS_table lamp, titanium painted.





GRETA madia, versione B, cm 200x48x h 75, bronzo spazzolato vintage, top: cristallo specchiato bronzo.
 ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato bronzo.
 FOS_tavolo lampada, oro spazzolato.

GRETA sideboard, version B, cm 200x48x h 75, brushed bronze vintage, top: mirrored bronze glass.
 ASTRUM mirror, cm 132x120, mirrored bronze glass.
 FOS_table lamp, brushed gold.

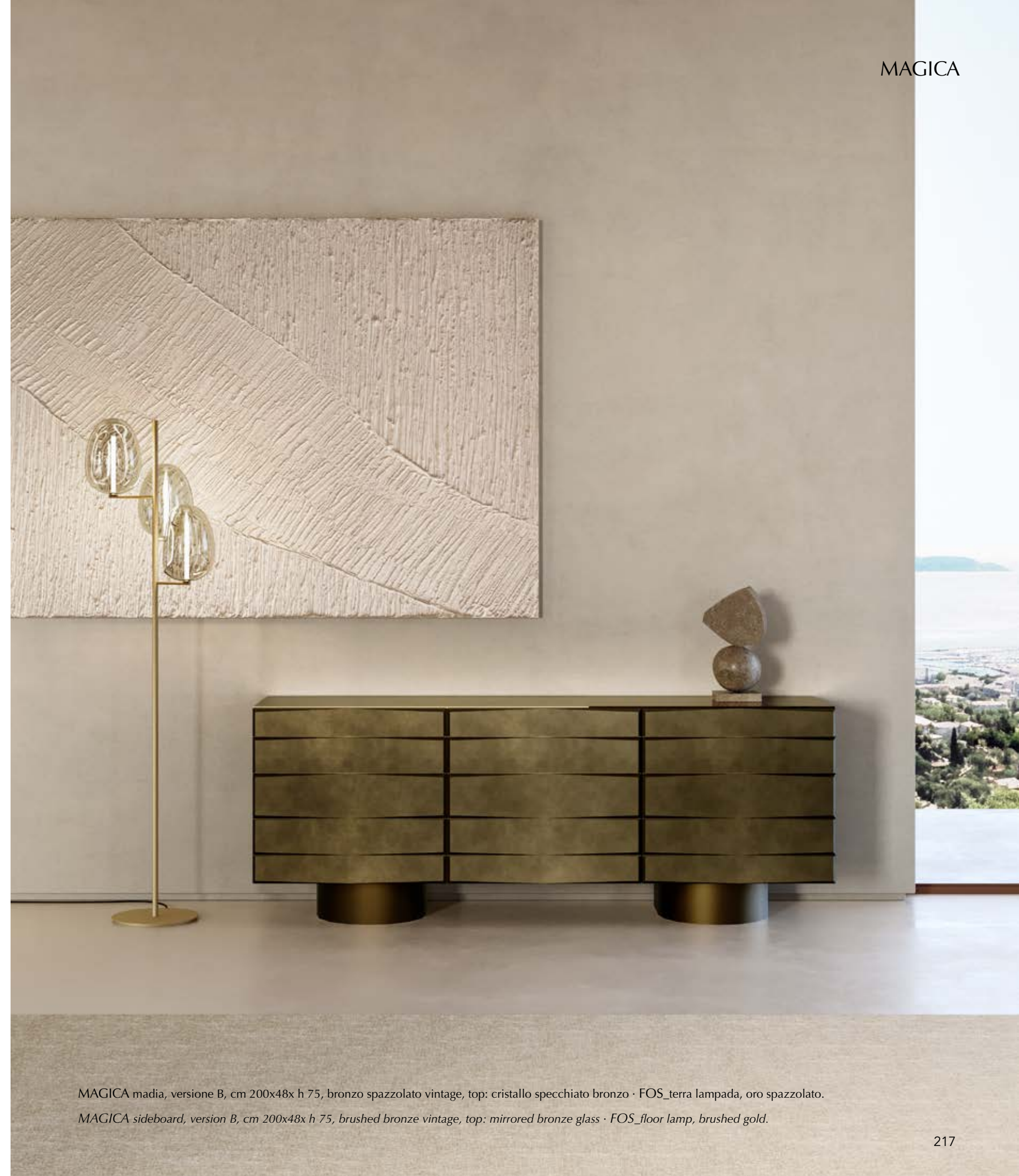
MAGICA

Design CSR Eforma

Una madia dal carattere deciso e sofisticato, dove la purezza delle linee incontra la matericità delle incisioni sulle ante. Il fronte scandito da moduli regolari crea un ritmo visivo elegante e contemporaneo.

I piedini cilindrici scultorei e compatti sollevano il volume con equilibrio, conferendo leggerezza e un'identità distintiva al design. Pensata per ambienti raffinati, questa madia unisce funzionalità e stile trasformandosi in un elemento d'arredo capace di definire l'atmosfera con discreta eleganza.

A sideboard with a bold and sophisticated character, where the purity of its lines meets the materiality of the engravings on the doors. The front, punctuated by regular modules, creates an elegant and contemporary visual rhythm. The sculptural and compact cylindrical feet lift the volume with balance, lending lightness and a distinctive identity to the design. Designed for refined environments, this sideboard combines functionality and style, transforming itself into a furnishing element capable of defining the atmosphere with discreet elegance.



MAGICA madia, versione B, cm 200x48x h 75, bronzo spazzolato vintage, top: cristallo specchiato bronzo · FOS_terra lampada, oro spazzolato.

MAGICA sideboard, version B, cm 200x48x h 75, brushed bronze vintage, top: mirrored bronze glass · FOS_floor lamp, brushed gold.



MAGICA madia, versione A, cm 200x48x h 75, bronzo spazzolato vintage, top: cristallo specchiato bronzo.

MAGICA sideboard, versione A, cm 200x48x h 75, brushed bronze vintage, top: mirrored bronze glass.





MAGICA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato.

MAGICA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum.

ACHILLE DESK

Design Nello Palomba

Armonia, leggerezza e sinuosità dei volumi. Forma e funzionalità trovano la loro massima espressione in questa scrivania con cassetto caratterizzata dalla base laccata che sostiene un lato del top in ceramica e struttura laccata. Perfetto come protagonista della zona ufficio, questo desk interpreta il lusso moderno con un linguaggio essenziale ma espressivo, dove ogni dettaglio è studiato per coniugare funzionalità e forte impatto estetico. Disponibile a richiesta un elegante pad in cuoio.

Harmony, lightness, and sinuous volumes. Form and functionality find their maximum expression in this desk with drawer, featuring a lacquered base that supports one side of the ceramic top and lacquered frame. Perfect as a centerpiece for the office, this desk interprets modern luxury with a minimalist yet expressive style, where every detail is designed to combine functionality with a strong aesthetic impact. An elegant leather pad is available upon request.



ACHILLE DESK_top ceramica scrivania, struttura, base e cassetto: laccato titanio, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
MORITZ_5 ways poltroncina, base: verniciato titanio, pelle Elite E26 mud · JANE_4 ways poltroncina, base: verniciato titanio, pelle Elite E08 topo.
ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Sabbia lucido.

*ACHILLE DESK_ceramic top desk, frame, base and drawer: titanium lacquered, top: matt ceramic Silver Root bianco.
MORITZ_5 ways armchair, base: titanium painted, leather Elite E 26 mud · JANE_4 ways armchair, base: titanium painted, leather Elite E08 topo.
ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Sabbia laquered.*



ACHILLE DESK_top ceramica scrivania, struttura, base e cassetto: laccato titanio, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
MORITZ_5 ways poltroncina, base: verniciato titanio, pelle Elite E26 mud · JANE_4 ways poltroncina, base: verniciato titanio, pelle Elite E08 topo.
ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Sabbia lucido · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

ACHILLE DESK_ceramic top desk, frame, base and drawer: titanium lacquered, top: matt ceramic Silver Root bianco.
MORITZ_5 ways armchair, base: titanium painted, leather Elite E 26 mud · JANE_4 ways armchair, base: titanium painted, leather Elite E08 topo.
ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Sabbia laquered · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.

ALBERT DESK

Design Nello Palomba

Scrivania con cassetto, una elegante proposta dal design elegante grazie alla base dalle forme morbide ed arrotondate che si stringe in un avvolgente abbraccio che sostiene un lato del top in ceramica e struttura laccata. Disponibile a richiesta un'elegante pad in cuoio.

A refined desk with a drawer, with an elegant design thanks to the base with rounded and soft shapes that tighten in an enveloping embrace that supports one side of the ceramic top and the lacquered structure. An elegant emery leather pad is available upon request.



ALBERT DESK_top ceramica scrivania, struttura, base e cassetto: laccato bronzo, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
MORITZ_5 ways poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro · ERA_4 ways poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.
BENDY_Ax2 + Bx2 + Bx2 libreria, bronzo.

*ALBERT DESK_ceramic top desk, frame, base and drawer: bronze lacquered, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
MORITZ_5 ways armchair, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro · ERA_4 ways armchair, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.
BENDY_Ax2 + Bx2 + Bx2 bookcase, bronze.*



ALBERT DESK_top ceramica scrivania, struttura, base e cassetto: laccato bronzo, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
MORITZ_5 ways poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro · ERA_4 ways poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.
BENDY_Ax2 + Bx2 + Bx2 libreria, bronzo.

*ALBERT DESK_ceramic top desk, frame, base and drawer: bronze lacquered, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
MORITZ_5 ways armchair, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro · ERA_4 ways armchair, base: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.
BENDY_Ax2 + Bx2 + Bx2 bookcase, bronze.*



ACHILLE LOW

Design Nello Palomba

Importante collezione di tavolini dal design elegante grazie alle gambe in laccato verniciato dalle forme morbide ed arrotondate. I piani sono disponibili in cristallo, ceramica o marmo nelle forme tondo, rettangolare e sagomato organico dalle dolci rotondità che ricordano sassi scolpiti dal vento.

Collections of elegantly designed coffee tables thanks to lacquered legs with soft, rounded, shapes. The tops are available in glass, wood, ceramic or marble in round, rectangular or organic shapes with gentle curves that recall stones sculpted by the wind.

ACHILLE LOW



ACHILLE LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 160x84x h 32,5, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice bianco lucido.
ACHILLE LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 119x79x h 38,5, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice bianco lucido.
ACHILLE LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 90x80x h 38,5, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice bianco lucido.
MANTA LOUNGE_base legno poltrona, base: frassino testa di moro, tessuto B 294.

*ACHILLE LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 160x84x h 32,5, base: bronze painted, top: glossy ceramic Onice bianco.
ACHILLE LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 119x79x h 38,5, base: bronze painted, top: glossy ceramic Onice bianco.
ACHILLE LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 90x80x h 38,5, base: bronze painted, top: glossy ceramic Onice bianco.
MANTA LOUNGE_wood base armchair, base: dark brown ash, fabric B 294.*



ACHILLE LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 160x84x h 32,5, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 120x79x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 90x80x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.

ACHILLE LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 160x84x h 32,5, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 120x79x h 38, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 90x80x h 38, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.



ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 160x84x h 32, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 120x79x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
 ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 90x80x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
 JANE LOUNGE_base legno poltrona, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto A 434, schienale: pelle 4036 creta scuro.

ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 160x84x h 32, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 120x79x h 38, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 90x80x h 38, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.
JANE LOUNGE_wood base armchair, base: dark brown ash, seat: fabrica A 434, back: 4036 creta scuro.



ACHILLE LOW_top ceramica Prime tavolino, cm 140x100x h 33, base: platino spazzolato, piano: ceramica Mahal Silk.
ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 160x84x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 90x80x h 38, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Sabbia lucido.

ACHILLE LOW_ceramic top Prime coffee table, cm 140x100x h 33, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Mahal Silk.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 160x84x h 38, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 90x80x h 38, base: brushed platinum, top: Ivory fused transparent glass.
ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 45, glossy Sabbia lacquered.



ACHILLE LOW_top ceramica Prime tavolino, cm 140x140x h 33, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 90x80x h 38, base: bronzo spazzolato vintage, piano: cristallo fuso Bronzo trasparente.
ACHILLE LOW_ceramic top Prime coffee table, cm 140x140x h 33, base: brushed bronze vintage, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
ACHILLE LOW_glass top stone coffee table, cm 90x80x h 38, base: brushed bronze vintage, top: Bronze fused transparent glass.



ACHILLE LOW_top ceramica Prime tavolino, Ø cm 158x h 33, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
 ACHILLE LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 160x84x h 38,5, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
 ACHILLE LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 119x79x h 38,5, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.

ACHILLE LOW_ceramic top Prime coffee table, Ø cm 158x h 33, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
ACHILLE LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 160x84x h 38,5, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
ACHILLE LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 119x79x h 38,5, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.



ACHILLE LOW_top cristallo stone tavolino, cm 160x84x h 33, base: verniciato nero, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
 ACHILLE LOW_top marmo tavolino, Ø cm 120x h 38, base: verniciato nero, piano: marmo Nero Marquinia lucido.
 CILINDRO LOW_top marmo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: verniciato nero, piano: marmo Nero Marquinia lucido.

ACHILLE LOW_top glass stone coffee table, cm 160x84x h 33, base: black painted, top: Fumè fused transparent glass.
ACHILLE LOW_marble top coffee table, Ø cm 120x h 38, base: base: black painted, top: glossy marble Nero Marquinia.
CILINDRO LOW_marble top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: black painted, top: glossy marble Nero Marquinia.

CILINDRO LOW

Design Ollen Pal

La collezione cilindro evolve e si allarga con l'inserimento di nuove misure e finiture. I piani sono disponibili in cristallo, ceramica o marmo nelle forme tondo, rettangolare e sagomato organico dalle dolci rotondità.

The Cilindro collection evolves and expands with the insertion of new sizes and finishes. The tops are available in glass, ceramics or marble in round, rectangular or organic shapes with gentle curves that recall stones sculpted by the wind.

CILINDRO LOW

CILINDRO LOW_top marmo tavolino, Ø cm 140x h 36, base: platino spazzolato, piano: marmo Travertino opaco.
CILINDRO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso verniciato Tortora.
JANE LOUNGE_base legno poltrona, base: noce Canaletto, tessuto B 282.

*CILINDRO LOW_marble top coffee table, Ø cm 140x h 36, base: brushed platinum, top: matt Travertino marble.
CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: polished platinum, top: glossy Tortora painted fused glass.
JANE LOUNGE_wood base armchair, base: Canaletto walnut, fabric B 282.*



CILINDRO LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 160x84x h 35, base: platino spazzolato, piano: ceramica Travertino opaco.
 CILINDRO LOW_top cristallo, Ø cm 60x h 42, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso verniciato Tortora lucido.
 MANTA LOUNGE_base metallo poltrona, base: titanio, tessuto B 290.

CILINDRO LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 160x84x h 35, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino.
CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: brushed platinum, top: glossy Tortora painted fused glass.
MANTA LOUNGE_metal base armchair, base: titanium, fabric B 290.



CILINDRO LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 119x79x h 35, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice lucido.
 CILINDRO LOW_top ceramica Prime stone tavolino, cm 90x80x h 35, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice lucido.
 CILINDRO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Bronzo lucido.

CILINDRO LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 119x79x h 35, base: bronze painted, top: glossy ceramic Onice.
CILINDRO LOW_ceramic top Prime stone coffee table, cm 90x80x h 35, base: bronze painted, top: glossy ceramic Onice.
CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: bronze painted, top: glossy Bronze painted fused glass.



CILINDRO LOW_top ceramica Prime tavolino, cm 140x140x h 35,5, base: platino spazzolato, piano: ceramica Onice bianco lucido.

CILINDRO LOW_ceramic top Prime coffee table, cm 140x140x h 35,5, base: brushed platinum, top: glossy ceramic Onice bianco.



CILINDRO LOW_top ceramica Prime tavolino, cm 140x100x h 35,5, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Sahara Noir lucido.
CILINDRO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Nero lucido.

*CILINDRO LOW_ceramic top Prime coffee table, cm 140x100x h 35,5, base: bronze painted, top: glossy Black painted fused glass.
CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: bronze painted, top: glossy Black painted fused glass.*

COBRA LOW

Design Ennet studio

Intrecci di legno che esaltano le forme sinuose di un cobra, che poggiano su un massello di marmo per dare vita ad un servetto facile da usare in ogni situazione. Utile come comodino o da fianco divano nella sua leggerezza esprime un grande savoir faire e la vera maestria del made in Italy.

Wooden entanglements that enhance the sinuous form of a cobra rest on a solid marble base to create a table that's easy to use in any situation. Useful as a bedside table or beside a sofa, its lightness expresses great savoir faire and the true mastery of Made in Italy.



COBRA LOW

COBRA LOW tavolino, cm h 55, base: marmo Travertino opaco, struttura: noce Canaletto.

COBRA LOW coffee table, cm h 55, base: matt Travertino marble, frame: Canaletto walnut.



COBRA LOW tavolino, cm h 45, cm h 55, base: marmo travertino, struttura: noce Canaletto.

COBRA LOW coffee table, cm h 45, cm h 55, base: matt Travertino marble, frame: Canaletto walnut.

FOS

Design Angelica Lucatello

La lampada FOS sfida la simmetria e celebra l'imperfezione. Le linee morbide e le curve irregolari evocano un senso di naturalezza e spontaneità. La forma unica e avvolgente diffonde una luce delicata che rende ogni ambiente suggestivo. L'ispirazione nasce dalla reinterpretazione delle forme organiche, attraverso un'armonia che da vita a uno spazio accogliente. La luce si espande delicatamente sulle superfici e avvolge l'ambiente in un'aurea calda. I paralumi sono in vetro borosilicato fumè, nella versione a sospensione, la sua natura componibile permette svariate combinazioni, che si adattano con versatilità a qualsiasi esigenza di spazio e di stile. Disponibile anche la versione da terra o tavolo con una struttura in metallo verniciato titanio o oro spazzolato. FOS esprime funzionalità ed estetica in perfetto equilibrio.

FOS lamp challenges symmetry and celebrates imperfection. Its soft lines and irregular curves evoke a sense of naturalness and spontaneity. The unique, enveloping shape diffuses a gentle light that makes any environment enchanting. The inspiration comes from the reinterpretation of organic forms, creating a harmony that brings life to a welcoming space. The light gently spreads across surfaces, enveloping the environment in a warm aura. The lampshades are made of smoked borosilicate glass, and in the pendant version, its modular nature allows for various combinations that adapt versatilely to any space and style needs. There is also a floor version and a table version with a structure in painted titanium or brushed gold metal. FOS expresses functionality and aesthetics in perfect balance.



FOS_tavolo lampada, oro spazzolato.

FOS_table lamp, brushed gold.



FOS_tavolo lampada, verniciato titanio.
GRETA madia, versione A, cm 200x48x h 73, platino spazzolato,
top: cristallo specchiato fumè.

FOS_table lamp, titanium painted.
GRETA sideboard, version A, cm 200x48x h 73, brushed platinum,
top: mirrored fumè glass.



TOP CERAMICA PRIME / CERAMIC TOP PRIME



Sottopiano laccato nero | *Black lacquered lower plate*



Sottopiano laccato avorio | *Ivory lacquered lower plate*



Sottopiano laccato titanio | *Titanium lacquered lower plate*



Sottopiano laccato bronzo | *Bronze lacquered lower plate*

Piano in ceramica Prime tondo, rettangolare o sagomato valorizzato da un sottopiatto laccato in tinta con la base. L'insieme crea un equilibrio armonioso tra leggerezza visiva, solidità strutturale e raffinatezza contemporanea.

Round, rectangular or shaped ceramic top Prime, enhanced by a lacquered lower plate that matches the base. The whole creates a harmonious balance between visual lightness, structural solidity and contemporary refinement.

TOP CERAMICA PRIME XL / CERAMIC TOP PRIME XL



Sottopiano laccato nero | *Black lacquered lower plate*



Sottopiano laccato avorio | *Ivory lacquered lower plate*



Sottopiano laccato titanio | *Titanium lacquered lower plate*



Sottopiano laccato bronzo | *Bronze lacquered lower plate*

Piano in ceramica Prime XL sagomato valorizzato da due sottopiatti laccati in tinta con la base ed un elegante profilo cromato nero di congiunzione che permette ai due piani in ceramica di unirsi elegantemente ed ottenere misure infinite.

Shaped ceramic top Prime XL, enhanced by two lacquered lower plates that matches the base and an elegant black chrome connecting profile that allows the two ceramic tops to elegantly join together and obtain infinite sizes.





TOP LEGNO XL / WOOD TOP XL



Top legno XL noce Canaletto | Wood top XL Canaletto walnut



Top legno XL Frassino testa di moro | Wood top XL dark brown Ash



Top legno XL Frassino nero | Wood top XL black Ash

Piano in legno XL sagomato ed un elegante profilo cromato nero di congiunzione che permette ai due piani in legno di unirsi elegantemente ed ottenere misure infinite.

Wooden top XL shaped, and an elegant black chrome connecting profile that allows the two wood tops to elegantly join together and obtain infinite sizes.



Top legno noce Canaletto e ceramica
Canaletto walnut wood and ceramic top



Top legno frassino testa di moro e ceramica
Dark brown ash wood and ceramic top



Top legno frassino nero e ceramica
Black ash wood and ceramic top



La collezione dei piani si arricchisce con una nuova versione, top in legno e ceramica, dal piano tondo dalle misure generose caratterizzato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e la parte centrale in ceramica fissa o girevole.

The tops collection is enriched with a new wood and ceramic version, featuring a generously sized round top characterized by an outer wooden frame divided into three sections and the central part in ceramic, fixed or swivelling.



Piano in ceramica sagomato o tondo arricchito da un bordo laccato opaco arrotondato, in tinta con la base, che abbraccia il piano. Lavorazione artigianale che esalta la creatività e bravura dei nostri maestri falegnami e conferiscono un valore di unicità ed esclusiva.

Shaped or round ceramic top enriched by a rounded matt lacquered edge, matching the base, that embraces the top. Artisanal craftsmanship that enhances the creativity and skill of our master carpenters adding a value of uniqueness and exclusivity.



Bordo King avorio | *Ivory King edge*



Bordo King Titanio | *Titanium King edge*



Bordo King Bronzo | *Bronze King edge*

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell’applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l’alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all’ossidazione. L’ampia gamma di colorazioni metalliche si arricchisce con l’introduzione dei nuovi spazzolati Platino e Bronzo vintage. Lavorazioni artigianali, spazzolature realizzate completamente a mano con verniciatura a liquido, pezzi unici ogni volta, che esaltano la creatività e bravura dei nostri artigiani.

The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation. The wide collection of metallic finishes is enriched with the new brushed Platinum and Bronze vintage. Artisanal craftsmanship, handcrafted brushings, unique pieces every time enhancing the creativity and skill of our craftsmen.



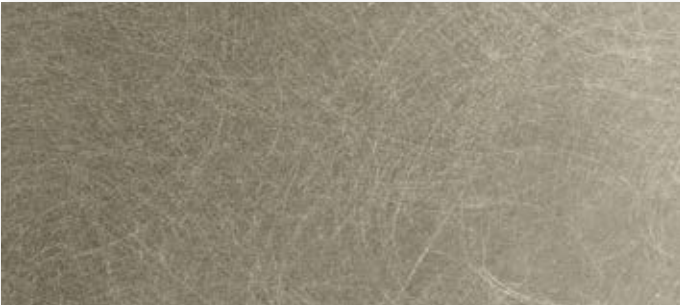
V01 - Nero / *Black*



V04 - Titanio / *Titanium*



CRO - Cromato / *Chrome*
ASP - Alluminio Spazzolato / *Polished Aluminium*



S01 - Platino spazzolato / *Brushed Platinum*



V03 - Antracite / *Anthracite*



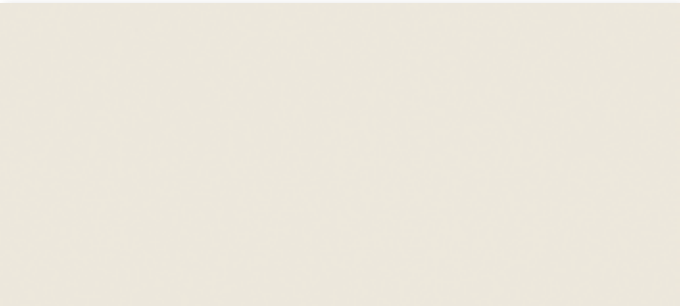
V05 - Bronzo / *Bronze*



CRN - Cromato Nero / *Black Chrome*



S02 - Bronzo spazzolato vintage / *Brushed Bronze vintage*



V08 - Avorio / *Ivory*

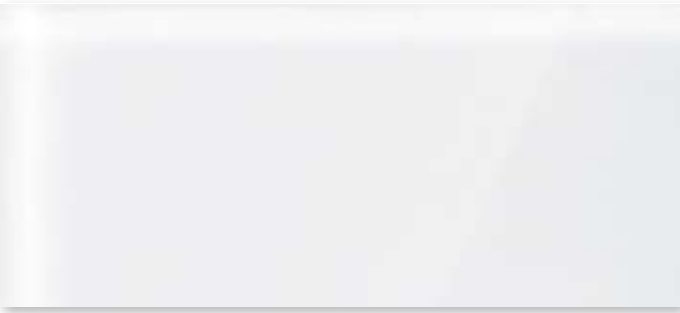


V06 - Oro / *Gold*



VS6 - Oro spazzolato / *Brushed Gold* (Solo lampade / *Only lamps*)

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. I **vetri martellati** sono vetri che subiscono un forte trattamento termico che permette di essere modellati ed ottenere delle superfici con un effetto ad onda e ogni volta diverso. Vengono poi temperati e verniciati nelle finiture richieste. I **vetri fusi** sono vetri che subiscono un forte trattamento termico che permette di modellarli ottenendo una superficie e un bordo più irregolare ed ogni volta diverso. Vengono poi temperati e verniciati nelle finiture richieste.



CR0 - Cristallo extrachiaro trasparente
Extra clear transparent glass



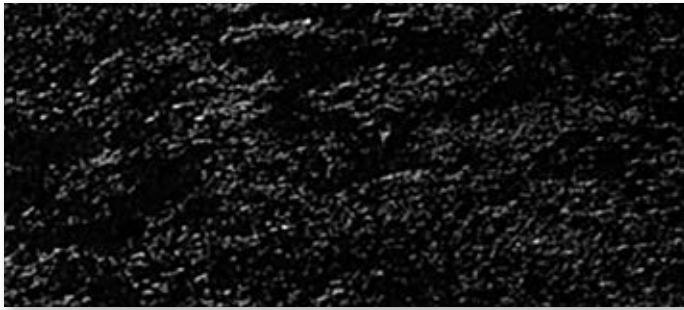
CR1 - Cristallo verniciato Nero lucido
Glossy Black painted glass



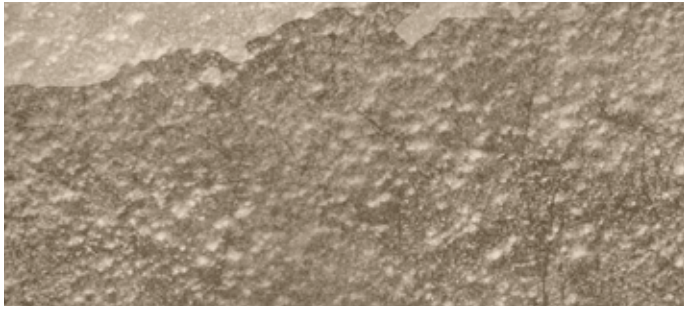
CR2 - Cristallo verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted glass



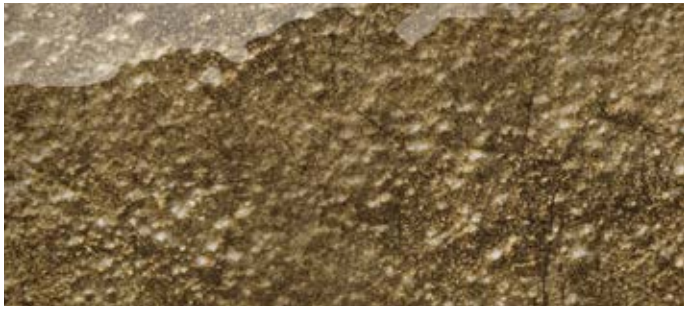
RI3 - Cristallo martellato trasparente
Transparent hammered glass



RI1 - Cristallo martellato Nero lucido
Glossy Black hammered glass



RI2 - Cristallo martellato Tortora lucido
Glossy Tortora hammered glass



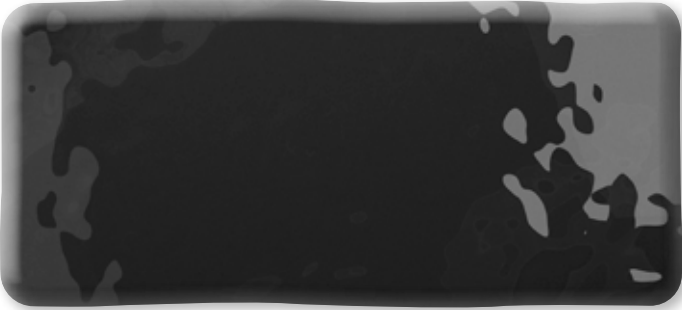
RI5 - Cristallo martellato Bronzo lucido
Glossy Bronze hammered glass

The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process. **Hammered glass** undergoes intense heat treatment that allows it to be shaped, creating surfaces with a wavy effect that is unique every time. The glass is then tempered and painted in the desired finishes. **Fused glass** undergoes intense heat treatment that allows it to be shaped, resulting in a more irregular surface and edge, each piece being unique. The glass is then tempered and painted in the requested finishes.



FU0 - Cristallo fuso extrachiaro trasparente
Transparent fused extraclear glass

NEW



FU1 - Cristallo Fuso verniciato Nero lucido
Glossy Black painted fused glass



FU6 - Cristallo Fuso Fumè trasparente
Fumè fused transparent glass



FU2 - Cristallo Fuso verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted fused glass



FU7 - Cristallo Fuso Avorio trasparente
Ivory fused transparent glass



FU5 - Cristallo Fuso verniciato Bronzo lucido
Glossy Bronze painted fused glass



FU8 - Cristallo Fuso Bronzo trasparente
Bronze fused transparent glass

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO / VENEERED WOOD

I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l’autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti.
The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.



NC - Noce Canaletto / Canaletto Walnut



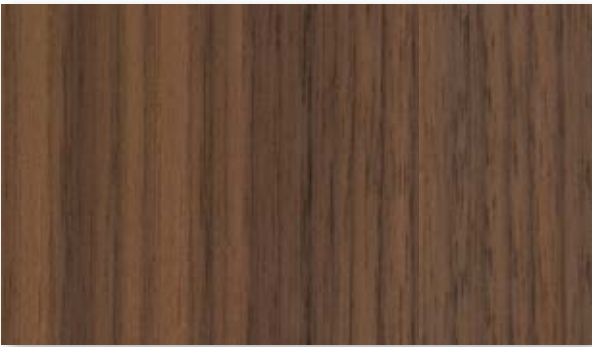
FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro / Dark Brown stained Ash

LEGNO MASSELLO / SOLID WOOD (per sedie e sgabelli/ for chairs and stools)

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all’usura e per l’estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood’s qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto / Canaletto Walnut stained Ash



FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro / Dark Brown stained Ash

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire.

Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM14
Silver Root bianco opaco / *Matt Silver Root bianco*



CM13
Silver Root opaco / *Matt Silver Root*



CM17
Mahal Silk / *Silk Mahal*

NEW



CM10
Patagonia lucido / *Glossy Patagonia*
268



CM1
Calacatta Gold lucido / *Glossy Calacatta Gold*



CM12
Calacatta Macchia vecchia lucido
Glossy Calacatta Macchia vecchia



CM18
Onice bianco lucido / *Glossy Onice bianco*

NEW



CM5
Onice lucido / *Glossy Onice*



CM4
Alabastro lucido / *Glossy Alabastro*



CM11
Travertino opaco / *Matt Travertino*



CM2
Statuario lucido / *Glossy Statuario*



CM15
Fior di Bosco opaco / *Matt Fior di Bosco*



CM16
Breccia Imperiale opaco / *Matt Breccia Imperiale*



CM3
Portoro opaco / *Matt Portoro*



CM6
Sahara Noir lucido / *Glossy Sahara Noir*

LACCATO OPACO
I laccati opachi sono finiture applicate a dei pannelli di particellare di legno che non riflettono la luce. Hanno un aspetto liscio e uniforme. L'applicazione viene fatta su tutti i lati dei pannelli.

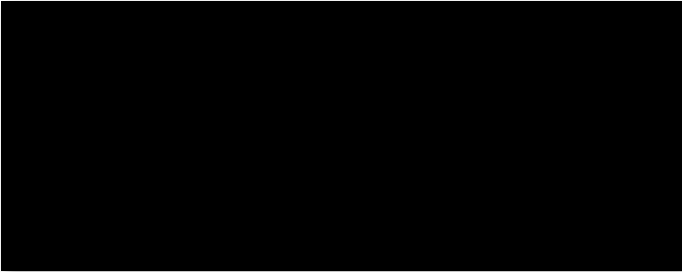
LACCATO LUCIDO
I laccati lucidi sono finiture con base poliestere applicate a dei pannelli di particellare di legno che, attraverso una serie di passaggi di verniciatura, vengono resi lucidi per riflettere la luce su tutta la loro superficie.

LACCATO SPAZZOLATO
I laccati spazzolati vengono eseguiti su pannelli di particellare di legno e sono frutto di più passaggi di laccatura con diverse vernici e di un passaggio finale di spazzolatura manuale che crea un effetto chiaro scuro sulla superficie e ricrea un effetto anticato ogni volta diverso.

MATT LACQUERED
Matt lacquers are finishes applied to wood particle panels that do not reflect light. They have a smooth, uniform appearance. The finish is applied on all sides of the panels.

GLOSSY LACQUERED
Glossy lacquers are polyester-based finishes applied to wood particle panels which, through a series of painting steps, are made glossy to reflect light across their entire surface.

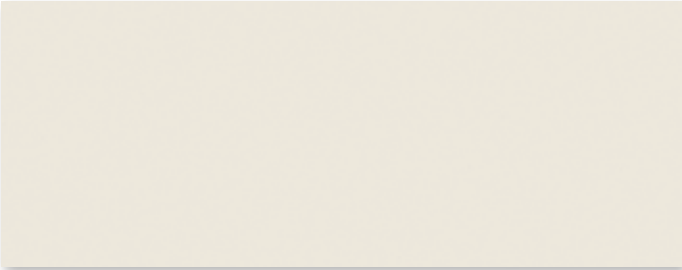
BRUSHED LACQUERED
Brushed lacquers are applied to wood particle panels and result from multiple layers of lacquer with different paints, followed by a final hand-brushing process that creates a light-dark effect on the surface, giving each piece a unique aged appearance.



L01 - Nero opaco / *Matt Black*



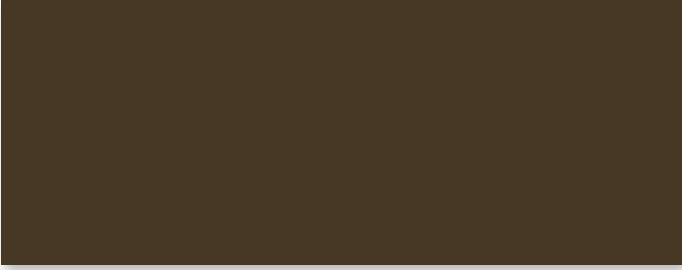
L03 - Antracite opaco / *Matt Anthracite*



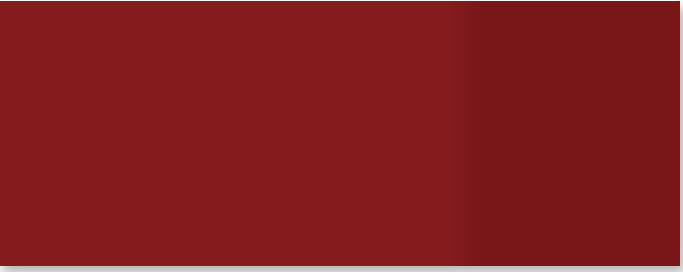
L08 - Avorio / *Ivory*



L04 - Titanio opaco / *Matt Titanium*



L05 - Bronzo opaco / *Matt Bronze*



L20 - Ciliegia lucido / *glossy Ciliegia*



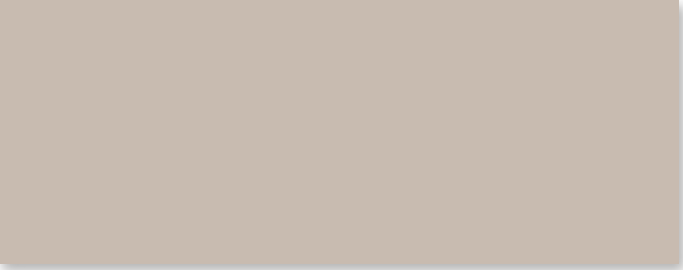
L21 - Mattone lucido / *glossy Mattone*



L22 - Ottanio lucido / *glossy Ottanio*



L23 - Foresta lucido / *glossy Foresta*



L25 - Sabbia lucido / *glossy Sabbia*



B01 - Platino spazzolato / *Brushed Platinum*



B02 - Bronzo spazzolato vintage / *Brushed Bronze vintage*



L07 - Bronzo spazzolato / *Brushed Bronze*

MARMI / MARBLES

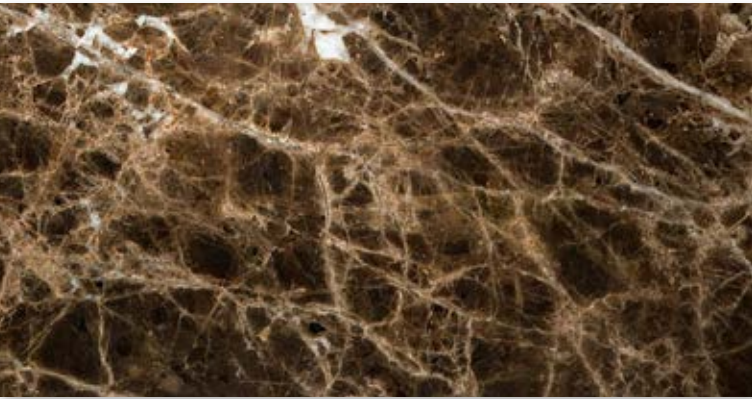
Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura.



M01 - Carrara lucido / Glossy Carrara

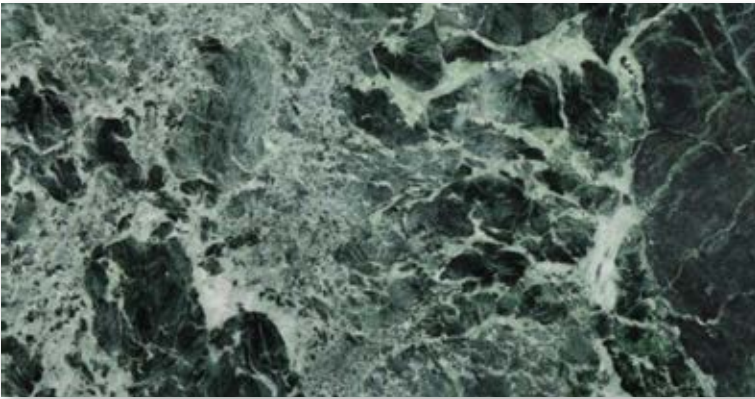


M02 - Nero Marquinia lucido / Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido / Glossy Emperador

The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M04 - Verde Alpi lucido / Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco / Matt Travertino

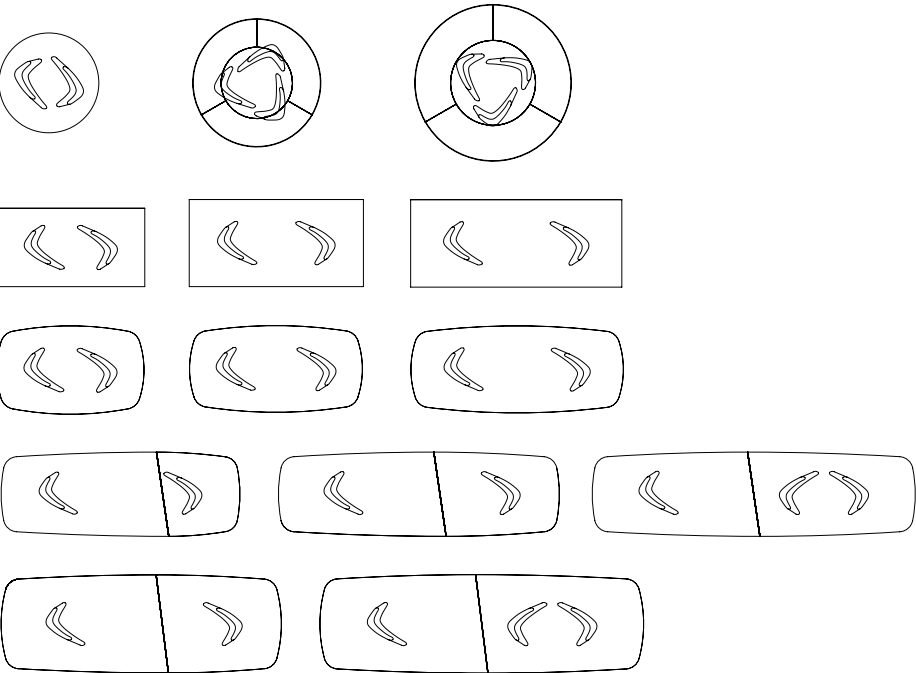
TAVOLI / TABLES

ACHILLE
Design Nello Palomba



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica / top ceramica
Prime
glass top / ceramic top / ceramic top Prime

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King /
top legno, ceramica
wood top / marble top / ceramic King top /
wood, ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{7/8} inches
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches
340x119 cm - 133^{7/8}x46^{7/8} inches (top ceramica/ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8}x47^{1/4} inches
400x119 cm - 157^{1/2}x46^{7/8} inches (top ceramica/ceramic top)
400x120 cm - 157^{1/2}x47^{1/4} inches
400x140 cm - 157^{1/2}x55^{1/8} inches
460x119 cm* - 181^{1/8}x46^{7/8} inches* (top ceramica/ceramic top)
460x120 cm* - 181^{1/8}x47^{1/4} inches*
460x140 cm* - 181^{1/8}x55^{1/8} inches*

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm* - Ø70^{3/4} inches*
Ø180 cm* - Ø70^{3/4} inches* (top legno, ceramica / wood, ceramic top)
Ø220 cm* - Ø86^{5/8} inches* (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

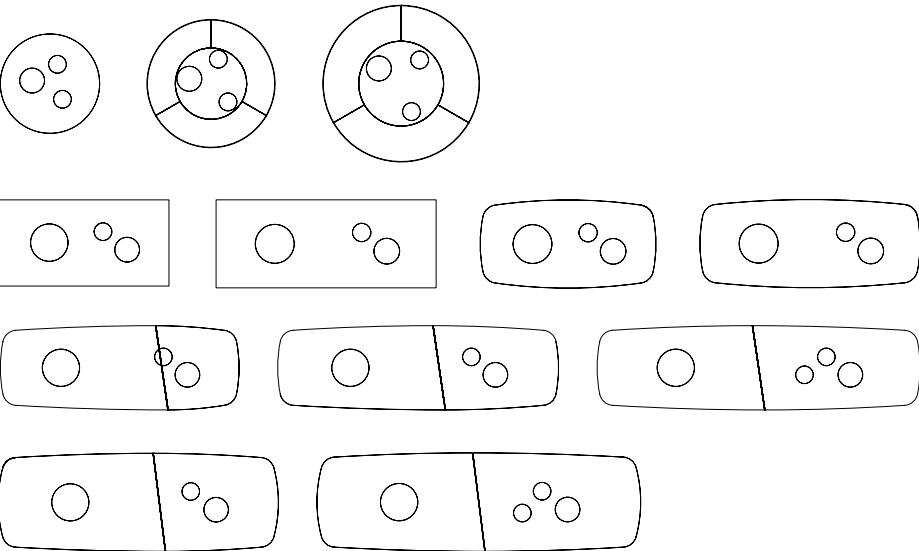
* con 3 basi / with 3 bases

CILINDRO MIX
Design Ollen Pal



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
/ top ceramica Prime
glass top / ceramic top /
ceramic top Prime

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top
ceramica King / top legno,
ceramica
wood top / marble top /
ceramic King top / wood,
ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches
320x130 cm - 126x51^{1/8} inches (top cristallo / glass top)

SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches
320x130 cm - 126x51^{1/8} inches (top cristallo / glass top)
340x119 cm - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches
400x119 cm - 157^{1/2} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
400x120 cm - 157^{1/2} x 47^{1/4} inches
400x140 cm - 157^{1/2} x55^{1/8} inches
460x119 cm* - 181^{1/8}x 46^{7/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
460x120 cm* - 181^{1/8} x 47^{1/4} inches*
460x140 cm* - 181^{1/8} x55^{1/8} inches*

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)
Ø220 cm - Ø86^{5/8} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

* con 4 basi / with 4 bases

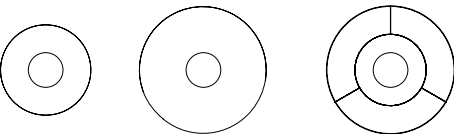
CILINDRO LOUNGE
Design Ollen Pal



H 64 cm - 25^{1/4} inches:
top cristallo / glass top

H 65 cm - 25^{5/8} inches:
top legno / wood top

H 66 cm - 26 inches:
top ceramica / top ceramica Prime / top ceramica King /
top marmo / top legno, ceramica
ceramic top / ceramic top Prime / ceramic King top /
marble top / wood, ceramic top

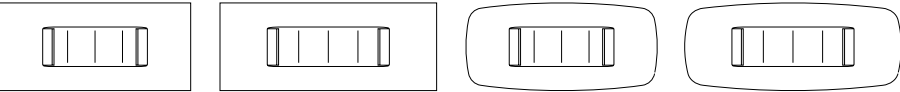


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

TAVOLI / TABLES

ALISEI_glass top
Design Andrea Lucatello

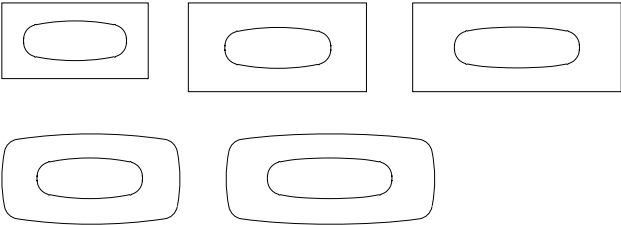


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
240x120 cm - 94^{1/2} x 47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8} x 47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
240x120 cm - 94^{1/2} x 47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8} x 47^{1/4} inches

POLIFEMO_glass top
Design Andrea Lucatello



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4} x 41^{3/4} inches
240x120 cm - 94^{1/2} x 47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8} x 47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
200x120 cm - 78^{3/4} x 47^{1/4} inches
240x120 cm - 94^{1/2} x 47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8} x 47^{1/4} inches

PERLA_glass top
Design Andrea Lucatello

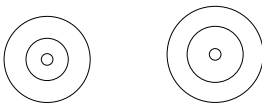
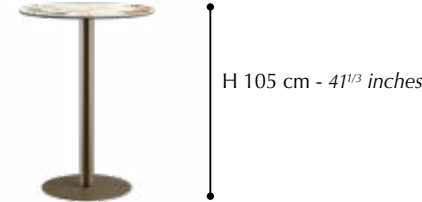


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
240x120 cm - 94^{1/2} x 47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8} x 47^{1/4} inches

SAGOMATO / SHAPED
240x120 cm - 94^{1/2} x 47^{1/4} inches
300x120 cm - 118^{1/8} x 47^{1/4} inches

CILINDRO BISTRO
Design Ollen Pal

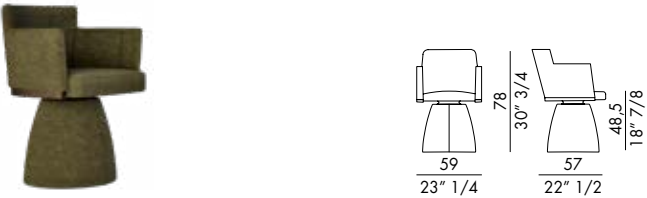


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

ROTONDO / ROUND
Ø79x63 cm - Ø31^{1/8}x24^{5/6} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø80x63 cm - Ø31^{1/2}x24^{5/6} inches
Ø100x63 cm - Ø39^{3/8}x24^{5/6} inches
Ø102x63 cm - Ø40^{1/6}x24^{5/6} inches (top cristallo plus e ceramica plus / glass top plus and ceramic top plus)
Ø119x63 cm - Ø46^{1/8}x24^{5/6} inches
Ø120x63 cm - Ø47^{1/4}x24^{5/6} inches
Ø79x75 cm - Ø31^{1/8}x29^{1/2} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø80x75 cm - Ø31^{1/2}x29^{1/2} inches
Ø100x75 cm - Ø39^{3/8}x29^{1/2} inches
Ø102x75 cm - Ø40^{1/6}x29^{1/2} inches (top cristallo plus e ceramica plus / glass top plus and ceramic top plus)
Ø119x75 cm - Ø46^{1/8}x29^{1/2} inches
Ø120x75 cm - Ø47^{1/4}x29^{1/2} inches
Ø60x105 cm - Ø23^{3/8}x41^{1/3} inches
Ø79x105 cm - Ø31^{1/8}x41^{1/3} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø80x105 cm - Ø31^{1/2}x41^{1/3} inches

SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

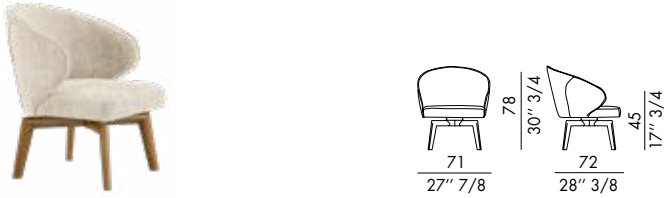
ELY PRESTIGE
Design Assmann+ Kleene GbR



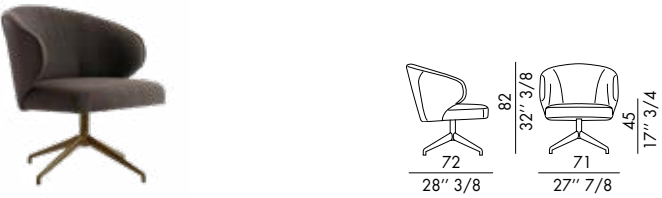
ELY PRESTIGE DIAMOND
Design Assmann+ Kleene GbR



MANTA LOUNGE_base legno / wood base
Design Antoy Filips



MANTA LOUNGE_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



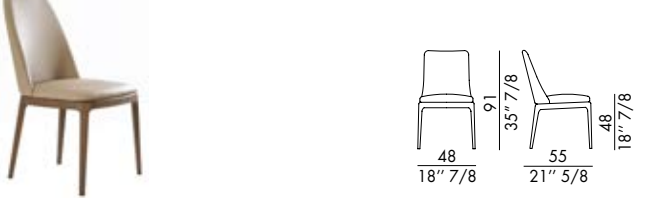
ERA PRESTIGE
Design Antoy Filips



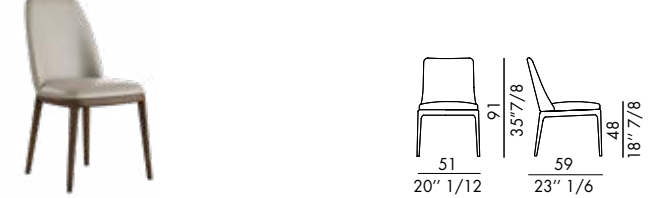
GINGER PRESTIGE
Design Nello Palomba, Antoy Filips



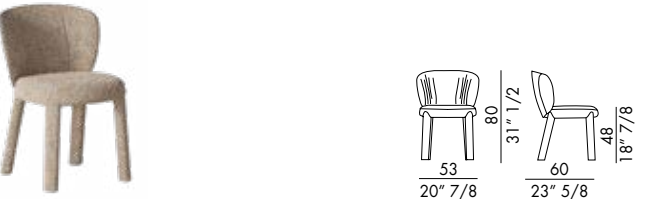
MAX HIGH_base legno / wood base
Design Antoy Filips



MAX L HIGH_base legno / wood base
Design Antoy Filips



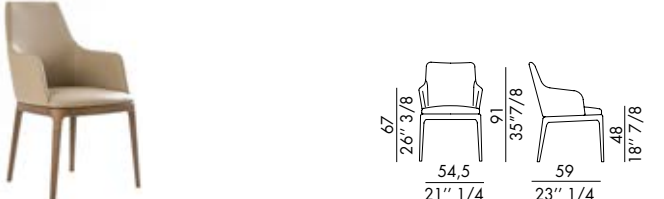
GUJA
Design Denis Barbiero



GUJA arm
Design Denis Barbiero



MAX arm HIGH_base legno / wood base
Design Antoy Filips



MAX HIGH DIAMOND_base legno / wood base
Design Antoy Filips



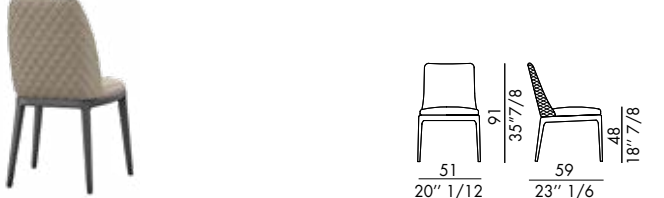
JANE LOUNGE_base legno / wood base
Design Antoy Filips



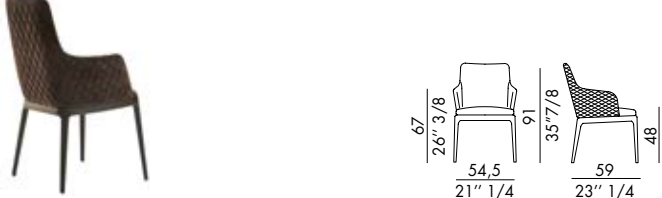
JANE LOUNGE_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



MAX L HIGH DIAMOND_base legno / wood base
Design Antoy Filips



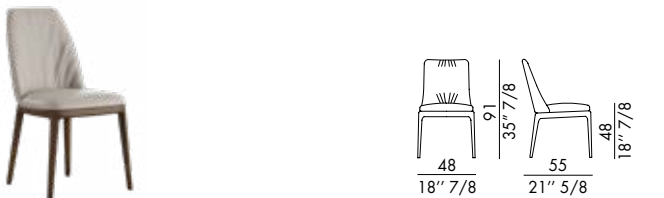
MAX arm HIGH DIAMOND_base legno / wood base
Design Antoy Filips



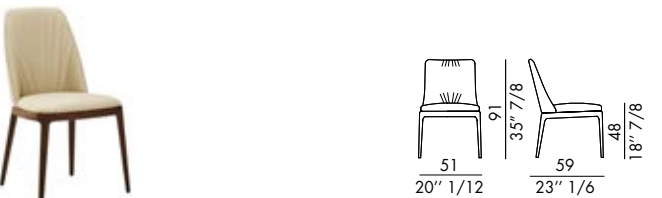
JANE PRESTIGE
Design Antoy Filips



MAX HIGH DELUXE_base legno / wood base
Design Antoy Filips

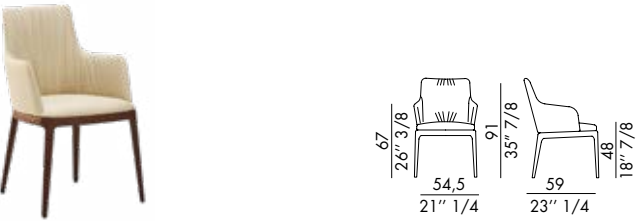


MAX L HIGH DELUXE_base legno / wood base
Design Antoy Filips

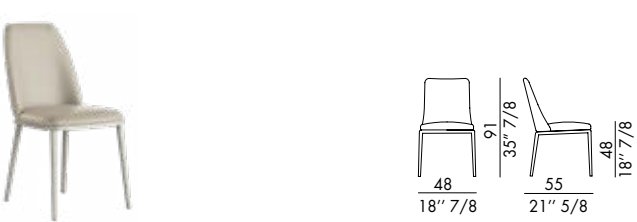


SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

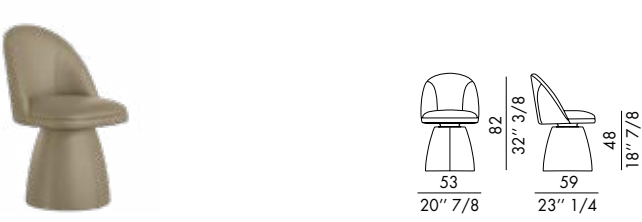
MAX arm HIGH DELUXE_base legno / wood base
Design Antoy Filips



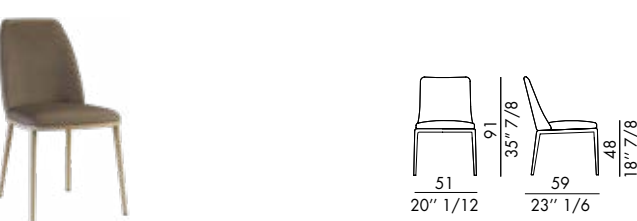
MAX HIGH_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



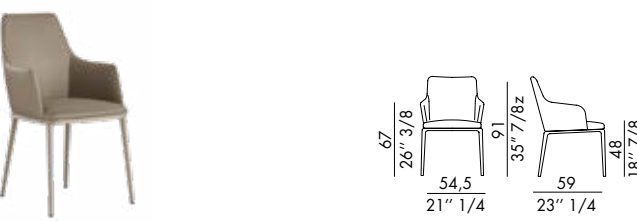
MINNI PRESTIGE
Design Nello Palomba, Antoy Filips



MAX L HIGH_base metallo / metal base
Design Antoy Filips

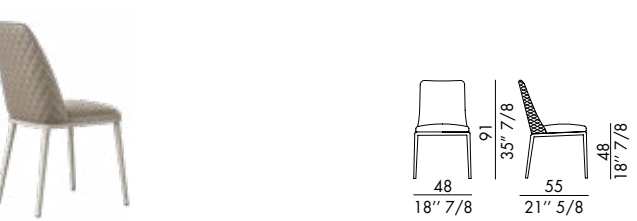


MAX arm HIGH_base metallo / metal base
Design Antoy Filips

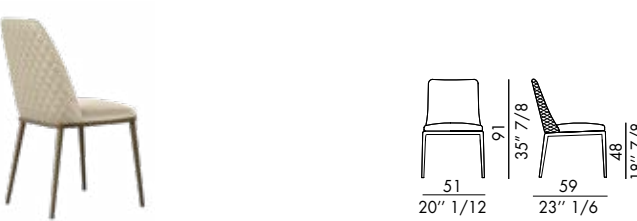


SGABELLI / STOOLS

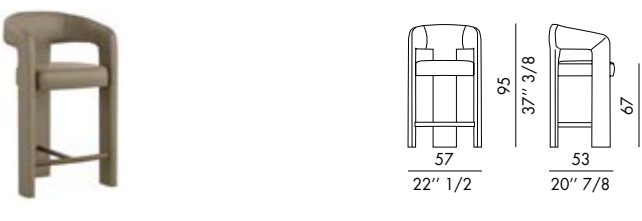
MAX HIGH DIAMOND_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



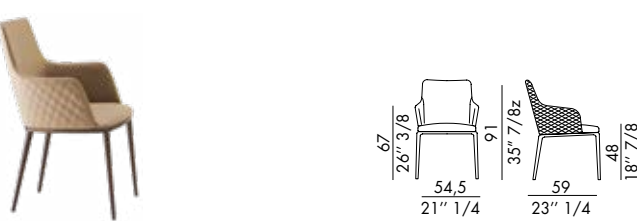
MAX L HIGH DIAMOND_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



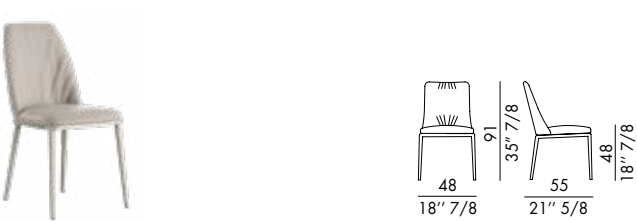
EGLE STOOL
Design Garret



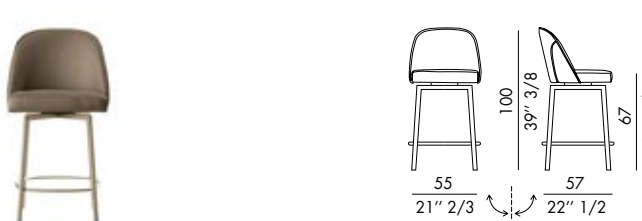
MAX arm HIGH DIAMOND_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



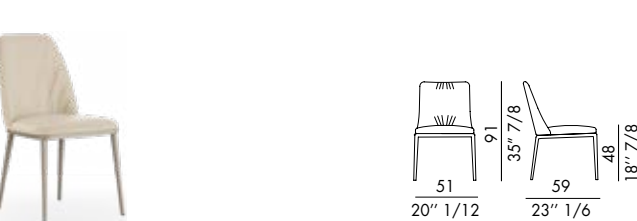
MAX HIGH DELUXE_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



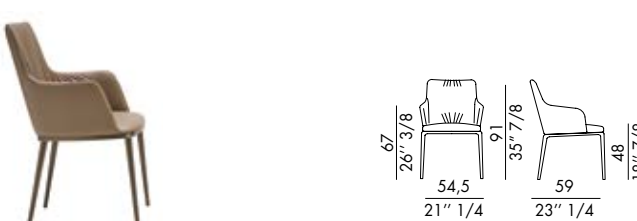
MANTA STOOL_4 gambe metallo / 4 metal legs
Design Antoy Filips



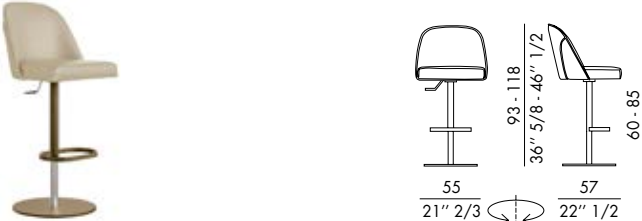
MAX L HIGH DELUXE_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



MAX arm HIGH DELUXE_base metallo / metal base
Design Antoy Filips



MANTA STOOL
Design Antoy Filips



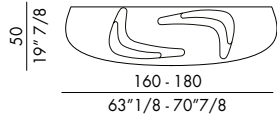
CONSOLE / CONSOLES

ACHILLE CONSOLE
Design Nello Palomba



H 72 cm - 28^{3/8} inches

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
SAGOMATO / SHAPED
160x50 cm - 63x19^{7/8} inches
180x50cm - 70^{7/8}x19^{7/8} inches

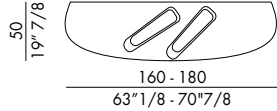


ALBERT CONSOLE
design Nello Palomba



H 72 cm - 28^{3/8} inches

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
SAGOMATO / SHAPED
160x50 cm - 63x19^{7/8} inches
180x50cm - 70^{7/8}x19^{7/8} inches



CILINDRO CONSOLE
design Ollen Pal



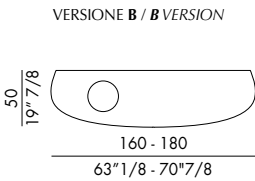
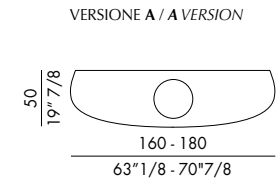
CILINDRO CONSOLE
VERSIONE A / A VERSION



CILINDRO CONSOLE
VERSIONE B / B VERSION

H 72 cm
28^{3/8} inches

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
SAGOMATO / SHAPED
160x50 cm - 63x19^{7/8} inches
180x50cm - 70^{7/8}x19^{7/8} inches

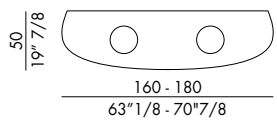


CILINDRO DUO CONSOLE
Design Ollen Pal



H 72 cm - 28^{3/8} inches

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
SAGOMATO / SHAPED
160x50 cm - 63x19^{7/8} inches
180x50cm - 70^{7/8}x19^{7/8} inches



MADIE / SIDEBOARDS

GRETA
Design CSR Eforma



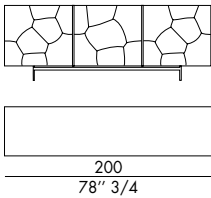
GRETA VERSIONE A / A VERSION



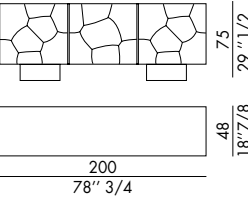
GRETA VERSIONE B / B VERSION

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
200x48x73h cm - 78^{3/4}x18^{7/8}x28^{3/4} inches
200x48x75h cm - 78^{3/4}x18^{7/8}x29^{1/2} inches

VERSIONE A / A VERSION



VERSIONE B / B VERSION



MAGICA
Design CSR Eforma



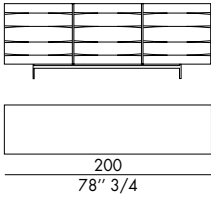
MAGICA VERSIONE A / A VERSION



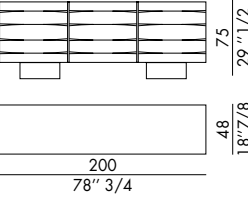
MAGICA VERSIONE B / B VERSION

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
200x48x73h cm - 78^{3/4}x18^{7/8}x28^{3/4} inches
200x48x75h cm - 78^{3/4}x18^{7/8}x29^{1/2} inches

VERSIONE A / A VERSION



VERSIONE B / B VERSION

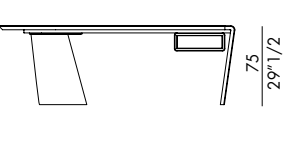
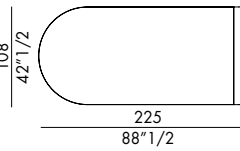


SCRIVANIE / DESKS

ACHILLE DESK
Design Nello Palomba



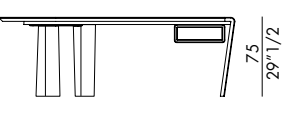
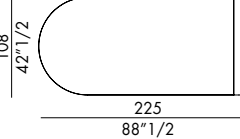
MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
225x108x75h cm - 88^{1/2}x42^{1/2}x29^{1/2} inches



ALBERT DESK
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES
225x108x75h cm - 88^{1/2}x42^{1/2}x29^{1/2} inches

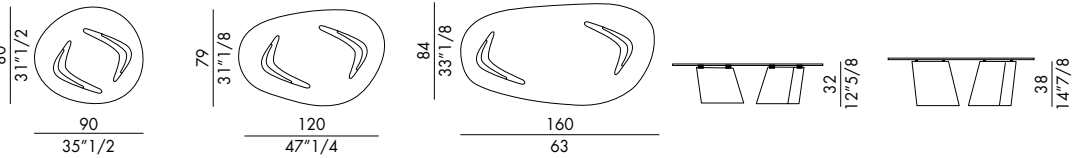


TAVOLINI / COFFEE TABLES

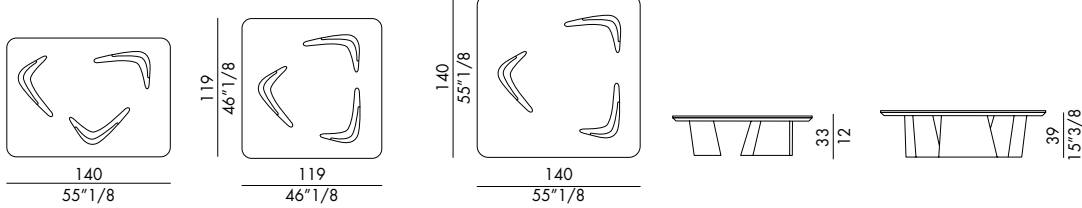
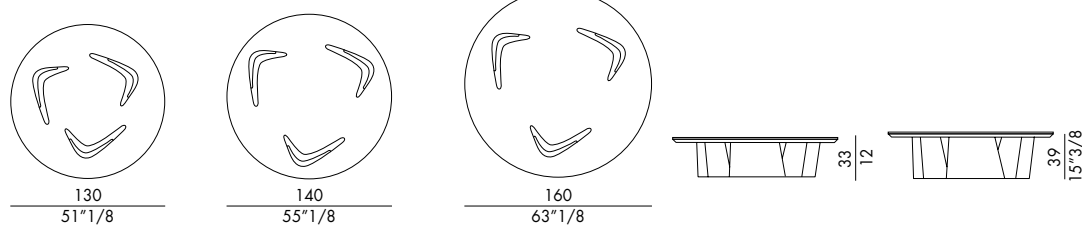
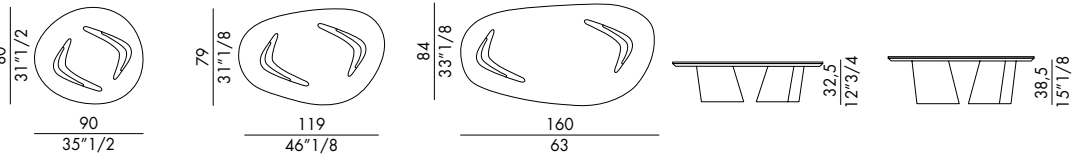
ACHILLE LOW
Design Nello Palomba



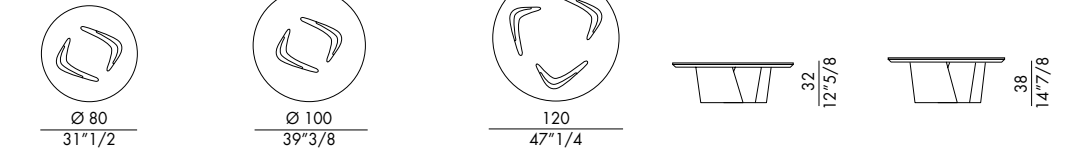
TOP CRISTALLO / GLASS TOP



TOP CERAMICA PRIME / CERAMIC TOP PRIME



TOP MARMO / MARBLE TOP



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

STONE / STONE
90x80x32h cm - 35¹/₂x31¹/₂x12⁵/₈h inches
90x80x38h cm - 35¹/₂x31¹/₂x14⁷/₈h inches
90x80x32,5h cm - 35¹/₂x31¹/₂x12³/₄h inches
90x80x38,5h cm - 35¹/₂x31¹/₂x15¹/₈h inches
119x79x32,5h cm - 46¹/₈x31¹/₈x12³/₄h inches
119x79x38,5h cm - 46¹/₈x31¹/₈x15¹/₈h inches
120x79x32h cm - 47¹/₄x31¹/₈x12⁵/₈h inches
120x79x38h cm - 47¹/₄x31¹/₈x14⁷/₈h inches
160x84x32h cm - 63x33¹/₈x12⁵/₈h inches
160x84x38h cm - 63x33¹/₈x14⁷/₈h inches
160x84x32,5h cm - 63x33¹/₈x12³/₄h inches
160x84x38,5h cm - 63x33¹/₈x15¹/₈h inches

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
140x100x33h cm - 55¹/₈x38³/₈x12h inches
140x100x39h cm - 55¹/₈x38³/₈x15³/₈h inches

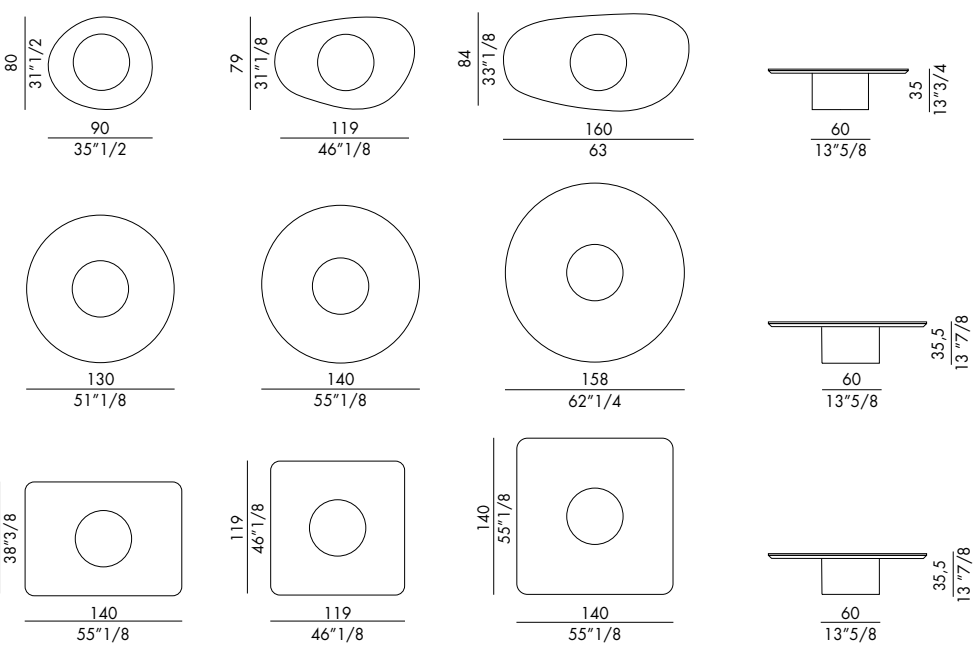
QUADRATO / SQUARE
119x119x33h cm - 46¹/₈x46¹/₈x12h inches
119x119x39h cm - 46¹/₈x46¹/₈x15³/₈h inches
140x140x33h cm - 55¹/₈x55¹/₈x12h inches
140x140x39h cm - 55¹/₈x55¹/₈x15³/₈h inches

ROTONDO / ROUND
Ø80x32h cm - Ø31¹/₂x12⁵/₈h inches
Ø80x38h cm - Ø31¹/₂x14⁷/₈h inches
Ø100x32h cm - Ø39³/₈x12⁵/₈h inches
Ø100x38h cm - Ø39³/₈x14⁷/₈h inches
Ø120x32h cm - Ø47¹/₄x12⁵/₈h inches
Ø120x38h cm - Ø47¹/₄x14⁷/₈h inches
Ø130x33h cm - Ø51¹/₈x12h inches
Ø130x39h cm - Ø51¹/₈x15³/₈h inches
Ø140x33h cm - Ø55¹/₈x12h inches
Ø140x39h cm - Ø55¹/₈x15³/₈h inches
Ø158x33h cm - Ø62¹/₄x12h inches
Ø158x39h cm - Ø62¹/₄x15³/₈h inches

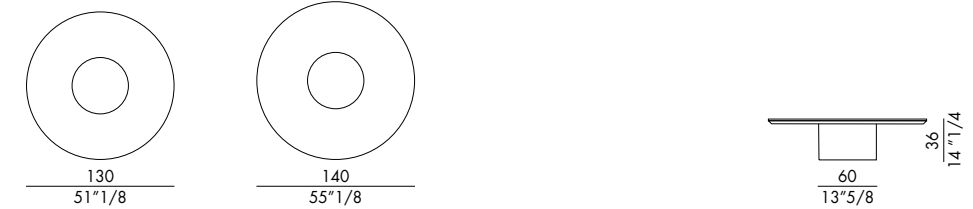
CILINDRO LOW
Design Ollen Pal



TOP CERAMICA PRIME / CERAMIC TOP PRIME



TOP MARMO / MARBLE TOP



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

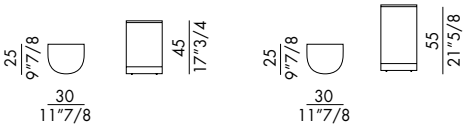
STONE / STONE
90x80x35h cm - 35¹/₂x31¹/₂x13³/₄h
119x79x35h cm - 46¹/₈x31¹/₈x13³/₄h
160x84x35h cm - 63x33¹/₈x13³/₄h

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
140x100x35,5h cm - 55¹/₈x38³/₈x13⁷/₈h

QUADRATO / SQUARE
119x119x35,5h cm - 46¹/₈x46¹/₈x13⁷/₈h
140x140x35,5h cm - 55¹/₈x55¹/₈x13⁷/₈h

ROTONDO / ROUND
Ø130x35,5h cm - Ø51¹/₈x13⁷/₈h
Ø130x36h cm - Ø51¹/₈x14¹/₄h
Ø140x35,5h cm - Ø55¹/₈x13⁷/₈h
Ø140x36h cm - Ø55¹/₈x14¹/₄h
Ø158x35,5h cm - Ø62¹/₄x13⁷/₈h

COBRA LOW
Design Ennet studio

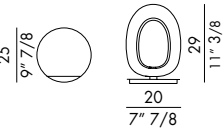


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

SAGOMATO / SHAPED
30x25x45h cm - 11⁷/₈x9⁷/₈x17³/₄h inches
30x25x55h cm - 11⁷/₈x9⁷/₈x21⁵/₈h inches

LAMPADE / LAMPS

FOS_tavolo / table
Design Angelica Lucatello



Concept + graphic project

Nello Palomba
GEK comunicazione

print
Grafiche Antiga

© Eforma - 06/2026

Printed in Italy

© Tutti i prodotti e i design della collezione sono registrati.
Tutti i diritti riservati in base alle convenzioni e alle leggi internazionali.
Questo catalogo, o parte di esso, non può essere riprodotto in alcun modo
senza il permesso dell'editore.

All products and designs of the collection are registered.
All rights reserved under international conventions and laws.
This catalogue, or any part thereof, may not be reproduced in any way
without the permission of the publisher.

eforma
DESIGN ITALIANO

Via dell'Elettronica 9, 36016 Thiene (VI) Italy - T +39 0445 827469 - info@eforma.it - www.eforma.it

