

eforma
DESIGN ITALIANO

Tavoli / <i>Tables</i>	12
ALBERT, ALBERT XL	24
BALY XL	104
CANOVA	50
CILINDRO XL	92
GIOVE	12
ONDA XL	72
PLAI XL	84
ROTOLO XL	98
TEO, TEO XL	64

Sedie e poltrone <i>Chairs and armchairs</i>	108
ASIA	213
ASIA FLEX EDGE	214
ASIA HIGH	216
ASIA HIGH DIAMOND	218
ASIA SOFT	220
ASIA HIGH SOFT	223
BEA	228
BEA DIAMOND	225
EGLE	114
ELY	145
ELY DIAMOND	146
ERA_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	132
FUR	108
GINGER_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	120
ISIDORA	171
ISIDORA_4 ways, 5 ways	176
JANE_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	126
LADY_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	163
LADY_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	157
LADY arm_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	159
LADY_4 ways, 5 ways	166
LADY arm_4 ways, 5 ways	166
LARA_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	181
LARA arm_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	182
LARA_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	187
LARA arm_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	186
LARA_4 ways, 5 ways	188
LARA arm_4 ways, 5 ways	188
LENNY_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	201
LENNY arm_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	202
LENNY_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	207
LENNY arm_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	206
LENNY_4 ways, 5 ways	208
LENNY arm_4 ways, 5 ways	209
LISA_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	191
LISA arm_4 gambe legno / <i>4 wood legs</i>	191
LISA_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	197
LISA arm_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	196
LISA_4 ways, 5 ways	198
LISA arm_4 ways, 5 ways	198
MINNI_trespolo legno / <i>wood trestle</i>	140
MORITZ_5 ways	150

COLLECTION PRODUCTS

Pouf / <i>Poufs</i>	230
NICO	230
Sgabelli / <i>Stools</i>	234
ELY STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	262
ELY STOOL DIAMOND_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	261
ERA STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	252
GINGER STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	244
JANE STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	248
LADY STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	265
LADY STOOL_4 ways	266
LARA STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	269
LARA STOOL_4 ways	270
LENNY STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	277
LENNY STOOL_4 ways	278
LISA STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	273
LISA STOOL_4 ways	274
MAX STOOL_base legno / <i>wood base</i>	235
MAX STOOL DIAMOND_base legno / <i>wood base</i>	236
MAX STOOL DELUXE_base legno / <i>wood base</i>	238
MAX STOOL_base girevole / <i>swivel base</i>	242
MAX STOOL DIAMOND_base girevole / <i>swivel base</i>	243
MAX STOOL DELUXE_base girevole / <i>swivel base</i>	241
MINNI STOOL_4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i>	256

Madie / <i>Sideboards</i>	280
ALMA_laccato / <i>lacquered</i>	287
ALMA HIGH_laccato / <i>lacquered</i>	290
NINFA_laccato / <i>lacquered</i>	280

Porta TV / <i>TV Units</i>	294
ALMA TV UNIT_laccato / <i>lacquered</i>	294

Scrivanie e scrittoi / <i>Desks</i>	305
BICE DESK	305

Toilette / <i>Dressing Tables</i>	300
BICE VANITY	301

Tavolini / <i>Coffee Tables</i>	308
CILINDRO LOW	316
DORADO LOW	326
ROTOLO LOW	322
SIR	308

Specchi / <i>Mirrors</i>	330
CARRARA	330

Lampade / <i>Lamps</i>	334
DEW_sospensione / <i>pendant</i>	338
FOS_sospensione / <i>pendant</i>	335
FOS_terra / <i>floor</i>	336

Materiali / <i>Materials</i>	340
Metalli / <i>Metals</i>	342
Cristalli / <i>Glasses</i>	344
Legni / <i>Woods</i>	346
Ceramiche / <i>Ceramics</i>	348
Laccati / <i>Lacquered</i>	352
Marmi / <i>Marbles</i>	354

Schede tecniche <i>Technical specifications</i>	356
--	-----

Tavoli
Tables



ALBERT
pag. 25



ALBERT
Top ceramica King / *Ceramic top King*
pag. 30



ALBERT
Top XL / *XL top*
pag. 38



BALY
Top XL / *XL top*
pag. 104



CANOVA
pag. 52



CANOVA
Top ceramica King / *Ceramic top King*
pag. 51



CILINDRO
Top XL / *XL top*
pag. 92



GIOVE
pag. 13



GIOVE
Top ceramica King / *Ceramic top King*
pag. 16



ONDA
Top XL / *XL top*
pag. 72



PLAI
Top XL / *XL top*
pag. 84



ROTOLO
Top XL / *XL top*
pag. 98



TEO
pag. 65



TEO
Top XL / *XL top*
pag. 68

Sedie e Poltrone
Chairs and Armchairs



ASIA
pag. 213



ASIA FLEX EDGE
pag. 214



ASIA HIGH
pag. 216



ASIA HIGH DIAMOND
pag. 218



ASIA SOFT
pag. 220



ASIA HIGH SOFT
pag. 223



BEA
pag. 228



BEA DIAMOND
pag. 225



EGLE
pag. 114



ELY
pag. 145



ELY DIAMOND
pag. 146



ERA
trespolo legno / *wood trestle*
pag. 132



FUR
pag. 108



GINGER
trespolo legno / *wood trestle*
pag. 120



ISIDORA
pag. 171



ISIDORA_4 ways
pag. 176



ISIDORA_5 ways
pag. 179

			
JANE trespolo legno / <i>wood trestle</i> pag. 126	LADY 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 163	LADY 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 157	LADY arm 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 159

			
LARA 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 181	LARA arm 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 182	LARA 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 187	LARA arm 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 186

			
LENNY 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 201	LENNY arm 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 202	LENNY 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 207	LENNY arm 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 206

			
LISA 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 191	LISA arm 4 gambe legno / <i>4 wood legs</i> pag. 191	LISA 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 197	LISA arm 4 gambe metallo / <i>4 metal legs</i> pag. 196

	
MINNI trespolo legno / <i>wood trestle</i> pag. 140	MORITZ_5 ways pag. 150

			
LADY_4 ways pag. 167	LADY arm_4 ways pag. 167	LADY_5 ways pag. 166	LADY arm_5 ways pag. 166

			
LARA_4 ways pag. 189	LARA arm_4 ways pag. 189	LARA 5 ways pag. 188	LARA arm_5 ways pag. 188

			
LENNY_4 ways pag. 208	LENNY arm_4 ways pag. 209	LENNY_5 ways pag. 210	LENNY arm_5 ways pag. 210

			
LISA_4 ways pag. 199	LISA arm_4 ways pag. 199	LISA_5 ways pag. 198	LISA arm_5 ways pag. 198

Pouf <i>Poufs</i>	
	NICO pag. 230

Sgabelli
Stools



ELY STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 262



ELY STOOL DIAMOND
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 261



ERA STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 252



GINGER STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 244



JANE STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 248



LADY STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 265



LADY STOOL_4 ways
pag. 266



LARA STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 269



LARA STOOL_4 ways
pag. 270



LENNY STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 277



LENNY STOOL_4 ways
pag. 278



LISA STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 273



LISA STOOL_4 ways
pag. 274



MAX STOOL
base legno / wood base
pag. 235



MAX STOOL DIAMOND
base legno / wood base
pag. 236



MAX STOOL DELUXE
base legno / wood base
pag. 238



MAX STOOL
base girevole / swivel base
pag. 242



MAX STOOL DIAMOND
base girevole / swivel base
pag. 243



MAX STOOL DELUXE
base girevole / swivel base
pag. 241



MINNI STOOL
4 gambe metallo / 4 metal legs
pag. 256

Madie
Sideboards



ALMA
laccato / lacquered
pag. 287



ALMA HIGH
laccato / lacquered
pag. 290



NINFA
laccato / lacquered
pag. 280

Porta TV
TV units



ALMA TV UNIT
laccato / lacquered
pag. 294

Scrivanie
Desks



BICE DESK
pag. 305

Tolette
Dressing Tables



BICE VANITY
pag. 301

Tavolini
Coffee Tables



CILINDRO LOW
pag. 316



DORADO LOW
pag. 326



ROTOLO LOW
pag. 322



SIR
pag. 308

Specchi
Mirrors



CARRARA
pag. 330

Lampade
Lamps



DEW
sospensione / pendant
pag. 338



FOS
sospensione / pendant
pag. 335



FOS
terra / floor
pag. 336

GIOVE

Design Andrea Lucatello

Il tavolo Giove si ispira al quarto oggetto più luminoso del cielo, che appare come un dipinto delineato da profili paralleli. Nell'astrologia occidentale è associato alla prosperità e alla buona sorte. La struttura di Giove è costituita da una base verniciata in cemento rivestito con resina. Il piano rettangolare o sagomato è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top.

Giove table is inspired by the fourth brightest object in the sky, which appears like a painting outlined by parallel profiles. In Western astrology, it is associated with prosperity and good luck. The structure of Giove consists of a painted base in resin coated concrete, and the rectangular or shaped top is available in glass, wood, ceramic, or marble. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top.

GIOVE





GIOVE_top ceramica tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 5504 fango.
 DEW_ sospensione lampada, platino spazzolato · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido · DORIA tappeto, T 404.

GIOVE_ceramic top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm, chair and armchair, legs: titanium painted, leather 5504 fango.
 DEW_ pendant lamp, brushed platinum · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered · DORIA rug, T 404.



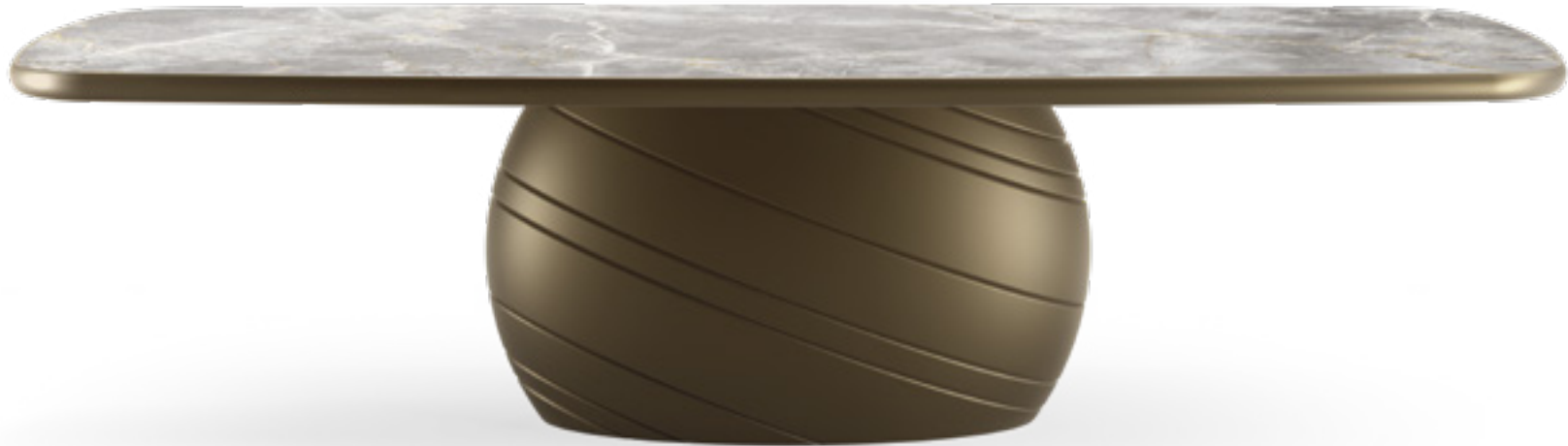
GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco, bordo: laccato titanio opaco · EGLE_poltroncina, tessuto A 421 · FOS_7 sospensione lampada.
ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 402.

*GIOVE_ceramic top King table, 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale, edge: matt titanium lacquered · EGLE armchair, fabric A 421 · FOS_7 pendant lamp.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Ottanio lacquered · DORIA rug, T 402.*



GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco, bordo: laccato titanio opaco
EGLE_poltroncina, tessuto A 421 · ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 402.

GIOVE_ceramic top King table, 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale, edge: matt titanium lacquered
EGLE armchair, fabric A 421 · ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Ottanio lacquered · DORIA rug, T 402.



Forme sferiche che si ispirano all'universo
Spherical shapes inspired by the universe

GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Fior di Bosco opaco, bordo: laccato bronzo opaco.
GIOVE_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: painted bronze, top: matt ceramic Fior di Bosco, edge: matt bronze lacquered.

GIOVE_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Calacatta Macchia vecchia lucido, bordo: laccato bronzo opaco.
GIOVE_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: painted brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Calacatta Macchia vecchia, edge: matt bronze lacquered.

GIOVE_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso nero lucido.
 FUR poltroncina, gambe: frassino nero, pelle Elite E26 mud.
 FOS_7 sospensione lampada.
 ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ciliegia lucido
 DORIA tappeto, T 402.

GIOVE_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: glossy Black painted fused glass.
FUR armchair, legs: black ash, leather Elite E26 mud.
FOS_7 pendant lamp.
ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ciliegia lacquered
DORIA rug, T 402.



ALBERT

Design Nello Palomba

Tavolo scultoreo dal forte impatto visivo, caratterizzato da preziose gambe in legno laccato dalle forme arrotondate che variano in numero e posizione a seconda della dimensione del piano, ed offrono un importante impatto visivo cambiando forma a seconda dell'angolazione in cui le si guarda. Il piano è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme rettangolari e sagomato. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Sculptural table with a strong visual impact characterized by precious lacquered wooden legs with rounded shapes that vary in number and position depending on the size of the top, offering significant visual impact as their shape changes depending on the angle from which they are viewed. The top is available in glass, wood, ceramic, or marble in rectangular and shaped forms. Elegant and refined, the ceramic King top version features a rounded lacquered profile that completely embraces the top. The XL versions enhance the possibility of offering maximum customization of the table, thanks to the union of two shaped tops, allowing for truly generous dimensions. This union is highlighted by an elegant black chrome steel profile. The XL tops are available in wood or ceramic.

ALBERT





ALBERT_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Fior di Bosco opaco.
 FUR poltroncina, gambe: noce Canaletto, tessuto A 400 · FOS_7 sospensione lampada · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

ALBERT_ceramic top table, 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Fior di Bosco.
 FUR armchair, legs Canaletto walnut, fabric A 400 · FOS_7 pendant lamp · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.



ALBERT_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Onice lucido.
 GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, seduta: tessuto A 502, schienale: pelle 5504 fango.
 CHERRY MIX_10 sospensione lampada, oro spazzolato.

*ALBERT_ceramic top table, 300x120 shaped, base: painted bronze, top: glossy ceramic Onice.
 GINGER_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, seat: fabric A 502, back: leather 5504 fango.
 CHERRY MIX_10 pendant lamp, brushed gold.*





Suggestivi giochi di prospettive asimmetriche
Suggestive games of asymmetrical perspectives



ALBERT_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root opaco, bordo: laccato bronzo opaco.
ALBERT_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root, edge: matt bronze lacquered.

ALBERT_top ceramica King tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco, bordo: laccato titanio opaco.
ALBERT_ceramic top King table, cm 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale, edge: matt titanium lacquered.





ALBERT_top cristallo tavolo, cm 295x120 sagomato, base: verniciato avorio, piano: cristallo fuso tortora lucido.
 EGLE poltroncina, pelle Elite E22 siena · FOS_7 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Sabbia lucido.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

ALBERT_glass top table, cm 295x120 shaped, base: ivory painted, top: glossy tortora fused glass.
 EGLE armchair, leather Elite E22 siena · FOS_7 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Sabbia lacquered.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.



ALBERT_top marmo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: verniciato avorio, piano: marmo Travertino opaco.
 FUR poltroncina, gambe: frassino testa di moro, tessuto A 421 · DEW sospensione lampada , platino spazzolato.
 ALMA madia, cm 220x48 x h 75, laccato Foresta lucido · ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato fumè.

ALBERT_marble top table, cm 240x120 shaped, base: ivory painted, top: matt marble Travertino.
 FUR armchair, legs: dark brown ash, fabric A 421 · DEW pendant lamp, brushed platinum.
 ALMA sideboard, cm 220x48x h 75, glossy Foresta lacquered · ASTRUM mirror, cm 132x120, fumè mirrored glass.





ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
EGLE poltroncina , tessuto A 502 · FOS_terra lampada, titanio verniciato.

ALBERT_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco.
EGLE armchair, fabric A502 · FOS_floor lamp, titanium painted.

La matericità come punto focale di tutto l'elemento
Materiality as the focal point of the entire element

ALBERT XL





ALBERT_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: noce Canaletto.
JANE_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, seduta: tessuto B 271, schienale: pelle 5502 avana.
FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido.

*ALBERT_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: brushed platinum, top: Canaletto walnut.
JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, seat: fabric B 271, back: leather 5502 avana.
FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered.*





ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
ALBERT_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.



ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
ALBERT_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.



ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Patagonia lucido.
ALBERT_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Patagonia.

CANOVA

Design Luca Roccadadria

Il tavolo Canova è una riflessione dell'equilibrio fra forza strutturale e leggerezza visiva. La sua particolarità risiede nelle gambe in legno massello, che si incrociano con una dinamica scultorea, creando un gioco di volumi e inclinazioni studiato per donare stabilità e dinamismo.

Il piano rettangolare o sagomato è disponibile in cristallo, legno, ceramica o marmo. Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato, che abbraccia completamente il top.

Canova table is a reflection of the balance between structural strength and visual lightness. Its uniqueness lies in the solid wood legs, which intersect in a sculptural dynamic, creating a play of volumes and inclinations designed to provide stability and dynamism. The rectangular or shaped top is available in glass, wood, ceramic, or marble. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top.



CANOVA_top ceramica King tavolo, cm 240x120 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Silver Root opaco, bordo: laccato bronzo opaco.
CANOVA_ceramic top King table, cm 240x120 shaped, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Silver Root, edge: matt bronze lacquered.

CANOVA_top ceramica King tavolo, cm 240x120 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Patagonia lucido, bordo: laccato bronzo opaco.
CANOVA_ceramic top King table, cm 240x120 shaped, base: Canaletto walnut, top: glossy ceramic Patagonia, edge: matt bronze lacquered.



CANOVA_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato,
base: noce Canaletto, piano: ceramica Calacatta Gold lucido.
SILHOUETTE, SILHOUETTE arm sedia e poltroncina,
gambe: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.
CHERRY MIX_8 sospensione lampada, oro spazzolato.
ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.
ASTRUM specchio, cm 132x120 cristallo specchiato bronzo.

CANOVA_ceramic top table, cm 239x119 shaped,
base: Canaletto walnut, top: glossy ceramic Calacatta Gold.
SILHOUETTE, SILHOUETTE arm chair and armchair,
legs: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.
CHERRY MIX_8 pendant lamp, brushed gold.
ALMA sideboard, cm 220x45x h75, brushed bronze vintage lacquered.
ASTRUM mirror, cm 132x120 bronze mirrored glass.





CANOVA_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
 MAX L DELUXE_base legno, MAX arm DELUXE_base legno sedia e poltroncina, base: noce Canaletto, pelle Elite E12 grigio perla.
 VIDA 2 sospensione lampada, titanio verniciato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido · DORIA tappeto, T 401.

CANOVA_ceramic top table, cm 239x119 shaped, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
 MAX L DELUXE_wood base, MAX arm DELUXE_wood base chair and armchair, base: Canaletto walnut, leather Elite E12 grigio perla.
 VIDA 2 pendant lamp, titanium painted · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered · DORIA rug, T 401.



CANOVA_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
MAX L DELUXE_base legno, MAX arm DELUXE_base legno sedia e poltroncina, base: noce Canaletto, pelle Elite E12 grigio perla.
VIDA 2 sospensione lampada, titanio verniciato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido.
DORIA tappeto, T 401.

CANOVA_ceramic top table, cm 239x119 shaped, base: Canaletto walnut, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
MAX L DELUXE_wood base, MAX arm DELUXE_wood base chair and armchair, base: Canaletto walnut, leather Elite E12 grigio perla.
VIDA 2 pendant lamp, titanium painted · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered.
DORIA rug, T 401.





CANOVA_top marmo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: frassino nero, piano: marmo Carrara lucido.
 GINGER_4 gambe legno poltroncina, base: frassino nero, seduta: tessuto A 506, schienale: pelle 5290 grigio medio.
 DEW sospensione lampada, platino spazzolato · SYRA madia, cm 190x48x h75, frassino nero, top: cristallo nero lucido.
 CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato · DORIA tappeto, T 404.

CANOVA_marble top table, cm 240x120 shaped, base: black ash, top: glossy marble Carrara.
 GINGER_4 wood legs armchair, base: black ash, seat: fabric A 506, back: leather 5290 grigio medio.
 DEW pendant lamp, brushed platinum · SYRA sideboard, cm 190x48 x h75, top: glossy black glass.
 CARRARA mirror, cm 100x190, mirrored glass · DORIA rug, T 404.



CANOVA_top cristallo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: frassino testa di moro, piano: cristallo nero fuso lucido.
MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, pelle 4036 creta scuro · FOS 5 sospensione lampada.
NINFA madia, cm 200x48x h75, laccato Ciliegia lucido · DORIA tappeto, T 402.

CANOVA_glass top table, cm 240x120 shaped, base: dark brown ash, top: glossy black fused glass.
MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chrome, leather 4036 creta scuro · FOS_5 pendant lamp.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · DORIA rug, T 402.

TEO

Design Nello Palomba

Tavolo dall'aspetto scultoreo che coniuga la semplicità formale del basamento in legno impiallacciato arricchito da un profilo cromato nero, con la ricercatezza dei materiali che caratterizzano il piano tondo, rettangolare e sagomato in cristallo, legno, ceramica e marmo.

Elegante e raffinata la versione piano in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Con il top tondo legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica.

La versione XL caratterizzata dal doppio basamento esalta la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire una dimensione veramente generosa. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. Il piano XL è disponibili in legno o ceramica.

A table with a sculptural appearance that combines the formal simplicity of the veneered wood base enriched by a black chrome profile, with the sophistication of the materials that characterize the round, rectangular and shaped top in glass, wood, ceramic and marble. The ceramic King top version is elegant and refined, featuring a lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for a truly generous size. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

TEO





TEO_top legno, ceramica tavolo, Ø cm 180, base: frassino nero, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
 GINGER_trespolo legno poltroncina, base: frassino nero, seduta tessuto A 200, schienale: pelle Elite E08 topo.
 FOS_5 sospensione lampada • ALMA madia, cm 220x48x h 75, laccato Ottanio lucido • DORIA tappeto, T 404.

*TEO_top wood, ceramic table, Ø cm 180, base: black ash, top: black ash, matt ceramic Breccia Imperiale.
 GINGER_wood trestle armchair, base: black ash, seat: fabric A 200, back: leather Elite E08 topo.
 FOS_5 pendant lamp. ALMA sideboard, cm 220x48x h 75, glossy Ottanio lacquered • DORIA rug, T 404.*







TEO_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: noce Canaletto, piano: ceramica Calacatta Macchia vecchia lucido.
MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, pelle 9034 creta · FOS_8 sospensione lampada.
POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato.

TEO_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: Canaletto walnut, top: glossy ceramic Calacatta Macchia vecchia.
MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chrome, leather 9034 creta · FOS_8 pendant lamp.
POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum.

ONDA XL

Design Nello Palomba

Collezione di tavoli dal design elegante grazie a gambe in metallo dalle forme morbide e arrotondate, sinuose e scultoree che variano di numero e posizione a seconda delle dimensioni e si stringono in un avvolgente abbraccio, offrendo passaggi visivi che cambiano a seconda delle angolazioni da cui la si guarda. Disponibile con piano in cristallo, legno, ceramica o marmo, Onda è declinabile nelle forme rettangolare, sagomato e tondo, per quest'ultima può essere abbinato, a scelta un Lazy Susan. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Nella versione tonda top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero.

I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Collections of elegantly designed tables thanks to metal legs with soft, rounded, sinuous and sculptural shapes that vary in number and position according to size and tighten into an enveloping embrace, offering visual transitions that change depending on the angles from which you look at it. Available with a glass, wood, ceramic or marble top. Onda can be realized with rectangular, shaped or round tops, for the latter, a Lazy Susan can be optionally combined. The round and shaped ceramic King top version is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that completely envelops the top. In the round wood and ceramic top version, the significant table top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table, thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

ONDA XL





ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
 FUR poltroncina, gambe: frassino tinto testa di moro, tessuto A 200 · FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Foresta lucido.
 CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

ONDA_ceramic top XL table, 400x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
 FUR armchair, legs: dark brown ash, fabric A 200 · FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Foresta lacquered.
 CARRARA mirror, cm 100x190, bronze mirrored glass · RINA rug, T 502.





ONDA_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base:
platino spazzolato, piano: noce Canaletto.
EGLE poltroncina, pelle 5508 avorio.
NINFA madia, cm 200x48x h 75, platino spazzolato.
ASTRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato fumè.

*ONDA_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base:
brushed platinum, top: Canaletto walnut.
EGLE armchair, leather 5508 avorio.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, brushed platinum.
ASTRUM mirror, cm 132x120, fumè mirrored glass.*





ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Travertino opaco.
ONDA _ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino.



ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Travertino opaco.
ONDA _ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Travertino.

PLAI XL

Design Nello Palomba

Tavolo scultoreo di importante impatto visivo che coniuga la semplicità formale alla ricercatezza dei materiali. Le preziose gambe in metallo dalle forme arrotondate arricchite da un profilo cromato nero, variano in numero e posizione a seconda delle dimensioni conferendo eleganza e qualità e cambiano forma a seconda dell'angolazione da cui le si guarda. Piano in cristallo, legno, ceramica o marmo nelle forme tondo, rettangolare o sagomato. Elegante e raffinata la versione con piano sagomato in ceramica King, caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Nella nuova versione con top legno e ceramica, l'importante piano tondo è caratterizzato da una cornice esterna in legno impiallacciato divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo, grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica.

Sculptural table with an important visual impact that combines formal simplicity with refined materials. Its precious metal legs with rounded shapes, enriched with a black chrome profile, vary in number and position depending on the size of the top and give elegance and quality to the table. The shape changes according to the angle from which you look at them. Available with glass, wood, ceramic or marble top in round, rectangular or shaped form. The version with a shaped top in ceramic King is elegant and refined, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the new version with wood and ceramic top, the significant round tabletop features an outer veneered wood frame divided into three sections and a central part, swiveling or fixed, in ceramic. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic.

PLAI XL





PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco · EGLE poltroncina, tessuto B 250.
CHERRY_12 MIX sospensione lampada, verniciato nero · POLIFEMO_LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · DORIA tappeto, T 401.

PLAI_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Breccia Imperiale · EGLE armchair, fabric B 250.
CHERRY_12 MIX pendant lamp, black painted · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · DORIA RUG, T 401.

PLAI_top legno XL tavolo, cm 400x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: frassino nero.
 MANTA_4 gambe legno, MANTA arm_4 gambe legno sedia e poltroncina, gambe: frassino nero, seduta: tessuto A 420, schienale: pelle Elite E08 topo.
 FOS_8 sospensione lampada
 ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido.

*PLAI_wood top XL table, cm 400x120 shaped, base: titanium painted, top: black ash.
 MANTA_4 wood legs, MANTA arm_4 wood legs chair and armchair, seat: fabric A 420, back: leather Elite E08 topo.
 FOS_8 pendant lamp
 ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered.*





PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Alabastro lucido.

PLAI_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Alabastro.



PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Alabastro lucido.

PLAI_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Alabastro.



PLAI_top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Alabastro lucido.

PLAI_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: bronze painted, top: glossy ceramic Alabastro.

CILINDRO XL

Design Ollen Pal

Collezione di tavoli dal design pulito ed essenziale. Elemento caratterizzante il basamento cilindrico in metallo verniciato bicolore o monocolore che nella versione con il piano in marmo, si esalta ulteriormente grazie al prezioso anello in marmo che si coordina con il top. Disponibile con il piano in cristallo, legno, o ceramica, nelle forme tondo, dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Con il top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL con il doppio basamento esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica. Naturale evoluzione dei tavoli, la collezione dei tavolini con piano tondo in cristallo, legno, ceramica o marmo. Ideali per il salotto.

Collection of tables with a clean and essential design. The defining element is the cylindrical metal base in two-tone or monochrome painted metal which, in the marble top version, is further enhanced by the precious marble ring matching with the tabletop. Available with a glass, wood, or ceramic top, in round shapes, where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular or shaped. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic. A natural evolution of the tables is the coffee tables collection with round top in glass, wood, ceramic or marble. Ideal for the living room.

CILINDRO XL





CILINDRO_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Onice lucido.
 GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 9034 creta · FOS_8 sospensione lampada.
 NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Ciliegia lucido · DORIA tappeto, T 402.

CILINDRO_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Onice.
 GINGER_wood tresle armchair, base: Canaletto walnut, leather 9034 creta · FOS_8 pendant lamp.
 NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · DORIA rug, T 402.



CILINDRO_top legno XL tavolo, cm 340x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: frassino nero.
CILINDRO_wood top XL table, cm 340x120 shaped, base: brushed platinum, top: black ash.



CILINDRO_top legno XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: frassino nero.
CILINDRO_wood top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: black ash.



CILINDRO_top legno XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: frassino nero.
CILINDRO_wood top XL table, cm 460x119 shaped, base: brushed platinum, top: black ash.



ROTOLO XL

Design Archirivolto

Un basamento di ispirazione futuristica sorregge il piano nel crescendo di un vortice materico. La torsione dei volumi sprigiona tutta la forza del metallo che supporta piani in cristallo, legno, ceramica o marmo, nelle forme tondo dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Disponibile a doppia base per le misure più generose. Elegante e raffinata la versione con piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un elegante profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il piano. Le versioni XL sempre caratterizzate dal doppio basamento, esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica. Completano la collezione gli eleganti coffee table con piano rotondo in cristallo, legno, ceramica o marmo. Ideali per il salotto.

A futuristic - inspired base supports the tabletop with a growing of a material vortex. The twisting volumes unleash the full force of the metal supporting tops in glass, wood, ceramic or marble, available in round, shapes where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular or shaped. Also available with a double base for more generous sizes. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic King, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top. The XL version, characterized also by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic. Complete the collection of the coffee table with round top in glass, ceramic, wood or marble. Ideal for the living room.



ROTOLO XL



ROTOLO_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root opaco.
JANE_trespole legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 4036 creta scuro · POLIFEMO_LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · DORIA tappeto, T 402.

ROTOLO_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top matt ceramic Silver Root.
JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 4036 creta scuro · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · DORIA rug, T 402.



ROTOLO_top legno XL tavolo, cm 340x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.

ROTOLO_wood top XL table, cm 340x120 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.



ROTOLO_top legno XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.

ROTOLO_wood top XL table, cm 400x119 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.



ROTOLO_top legno XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.

ROTOLO_wood top XL table, cm 460x119 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.



BALY XL

Design Ollen Pal

Tavolo dal design leggero ed elegante, protagonista dell'ambiente domestico grazie al magico intreccio delle gambe coniche. Disponibile con base singola associata al piano tondo dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato, diventa doppia per le misure più generose. I piani in cristallo, legno, ceramica o marmo. La versione XL caratterizzata dal doppio basamento esalta la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire una dimensione veramente generosa. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. Il piano XL è disponibili in legno o ceramica.

Table with a light and elegant design, protagonist of the domestic environment thanks to the magical interweaving of its conical legs. Available with a single base with round top that can be combined with a Lazy Susan, rectangular or shaped top. Double base for generously sized tops in glass, wood, ceramic and marble. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for a truly generous size. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile.

The XL top is available in wood or ceramic.

BALY XL



BALY_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Fior di Bosco opaco · ERA_trespolo legno poltroncina, base: frassino testa di moro, pelle 5320 beige scuro · FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Ciliegia lucido · GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

BALY_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Fior di Bosco · ERA_wood trestle armchair, base: dark brown ash, leather 5320 beige scuro · FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · GALLERY Mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass. RINA tappeto, T 502.

FUR

Design Studio GBS

Fur è la poltroncina imbottita che ridefinisce il comfort con un'estetica dinamica e un'ispirazione anni '80. Fur è morbida, generosa nelle forme, avvolgente come un abbraccio. La seduta e lo schienale imbottiti invitano al relax totale, mentre il profilo curvilineo disegna un volume armonioso, pensato per accogliere il corpo con naturalezza.

Un dettaglio strutturale la rende unica: le gambe in legno si inseriscono con sorprendente fluidità tra seduta e braccioli i quali si sviluppano poi in una curva continua, trasformandosi nello schienale semicircolare che avvolge e sostiene. Fur è un pezzo dalla forte personalità, adatta a contesti contemporanei con un richiamo sofisticato al passato. Un'icona dal carattere deciso, perfetta per chi sceglie un design fuori dal comune senza rinunciare alla comodità. Disponibile in tessuto, ecopelle o pelle.

Fur is the upholstered armchair that redefines comfort with a dynamic aesthetic and an '80s inspiration. Fur is soft, generous in shape, and enveloping like a hug. The padded seat and backrest invite total relaxation, while the curvilinear profile creates a harmonious volume designed to naturally embrace the body. A unique structural detail sets it apart: the wooden legs seamlessly integrate between the seat and the armrests, which then develop into a continuous curve, transforming into the semicircular backrest that wraps around and supports. Fur is a piece with a strong personality, suitable for contemporary settings with a sophisticated nod to the past. An icon with a bold character, perfect for those who choose an extraordinary design without sacrificing comfort. Available in fabric, eco-leather, or leather.



FUR poltroncina, gambe: noce Canaletto, tessuto A 400.

FUR armchair, legs: Canaletto walnut, fabric A 400.



FUR poltroncina, gambe: frassino testa di moro, pelle Elite E26 mud.

FUR armchair, legs: dark brown ash, leather Elite E26 mud.



FUR poltroncina, gambe: noce Canaletto, tessuto A 200.
 ONDA_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.
 FOS_8 sospensione lampada · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Foresta lucido.
 CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

FUR armchair, legs: Canaletto walnut, fabric A 200.
 ONDA_ceramic top XL table, 400x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Silver Root bianco.
 FOS_8 pendant lamp · NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Foresta lacquered.
 CARRARA mirror, cm 100x190, bronze mirrored glass · RINA rug, T 502.

EGLE

Design Garret

Poltroncina completamente rivestita dal design morbido ed avvolgente. Il suo stile unico trae ispirazione dall'architettura etrusca, caratterizzata da una successione di linee curve e spezzate che creano un disegno rigoroso e pulito. Un perfetto equilibrio tra eleganza senza tempo e comfort moderno, protagonista di ogni spazio. Disponibile in tessuto o pelle, la versione in tessuto è completamente sfoderabile.

Armchair completely upholstered with a soft and enveloping design. Its unique style is inspired by Etruscan architecture, characterized by a succession of curved and broken lines that create a rigorous and clean pattern. A perfect balance between timeless elegance and modern comfort, it stands out in any space. Available in fabric or leather, the fabric version is fully removable.



EGLE poltroncina, pelle Elite E22 siena.

EGLE armchair ,leather Elite E22 siena.



EGLE poltroncina, tessuto A 421.

EGLE armchair, fabric A 421.





EGLE poltroncina, tessuto A 502.

ALBERT_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco · FOS_terra lampada, titanio verniciato.

EGLE armchair, fabric A 502.

ALBERT_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco · FOS_floor lamp, titanium painted.

GINGER

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Importante sedia imbottita che esprime forme classiche ed eleganti. Seduta morbida e confortevole che si abbina ad un elegante basamento con gambe in legno massello o trespolo legno fisso o girevole. Disponibile anche con 4 gambe in metallo e seduta girevole o fissa. Rilevanti dettagli nell'imbottitura esaltano l'attenzione e la profonda cura sartoriale delle lavorazioni. Lo sgabello ha la base centrale in metallo con seduta girevole e regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Perfetti sia per ambienti residenziali che per ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Important upholstered chair expressing classic and elegant forms. Soft and comfortable seat that pairs with an elegant base featuring solid wood legs or swivel or fix wood trestle. Available also with 4 metal legs and seat swivel or fix. Significant details in the upholstery enhance attention to detail and the deep craftsmanship of the workmanship. The stool has a swivel central metal base and height-adjustable seat, available also with 4 metal legs with fix or swivel seat. Perfect for both residential and work environments. Available in leather, eco-leather and fabric.



GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 9034 creta.

GINGER_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 9034 creta.



GINGER_trespolo legno poltroncina, base: frassino nero, seduta: tessuto A 421, schienale: pelle Elite E08 topo.

GINGER_wood trestle armchair, base: black ash, seat: fabric A 421, back: leather Elite E08 topo.



GINGER_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 9034 creta.
 CILINDRO_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Onice lucido · FOS_8 sospensione lampada.
 NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Ciliegia lucido · DORIA tappeto, T 402.

GINGER_wood tresle armchair, base: Canaletto walnut, leather 9034 creta.
 CILINDRO_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Onice · FOS_8 pendant lamp.
 NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · DORIA rug, T 402.

JANE

Design Antoy Filips

Raffinata ed elegante poltroncina fissa o girevole con gambe in metallo oppure con trespolo legno. Schienale importante ed avvolgente, che esalta la cura estrema dei dettagli, lavorazioni di alta sartorialità ed artigianalità. La versione 4 ways con base girevole in alluminio a 4 razze e la versione 5 ways con base girevole a 5 razze e ruote, completano la collezione. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, o sgabello a 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. La famiglia si completa con la lounge con base centrale girevole in alluminio. Ideali per interni residenziali, ma adatti anche ad ambienti lavorativi. Poltroncina, sgabello, lounge sono disponibili in pelle, eco-pelle o tessuto.

Refined and elegant fix or swivel armchair with metal painted legs or central wooden trestle. Important and enveloping backrest that enhances the extreme attention to detail, high tailoring and craftsmanship. The version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels complete the collection. The stool has a swivel central metal base and height-adjustable seat, available also with 4 metal legs with fix or swivel seat. Perfect for both residential and work environments. Available in leather, eco-leather and fabric.



JANE_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 5508 avorio.

JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 5508 avorio.



JANE_trespolo legno poltroncina, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 250, schienale: pelle Elite E22 siena.



JANE_wood trestle armchair, base: dark brown ash, seat: fabric B 250, back: leather Elite E22 siena.





JANE_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 4036 creta scuro.
 ROTOLO_top ceramica XL tavolo, cm 400x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root opaco.
 POLIFEMO_LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · DORIA tappeto, T 402.

JANE_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 4036 creta scuro.
 ROTOLO_ceramic top XL table, cm 400x119 shaped, base: brushed platinum, top matt ceramic Silver Root.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · DORIA rug, T 402.

ERA

Design Antoy Filips

Prestigiosa poltroncina imbottita, estremamente contemporanea, con un tocco sartoriale che emerge in ogni dettaglio, come il ricco movimento di pieghe nella parte interna dello schienale che ne impreziosiscono il rivestimento. Morbida e slanciata nella versione gambe in metallo, elegante e raffinata con le sue gambe nella versione legno massello o trespolo in legno girevole o fisso. La versione 4 ways con base girevole in alluminio a 4 razze o 5 ways con base girevole a 5 razze con ruote, completano la collezione. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, o sgabello 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Pensati per gli spazi di casa, ma ideali anche per gli ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Prestigious and contemporary armchair. The sartorial touch can be seen in every detail of the seat such as the rich movement of wrinkles in the inner part of the back that embellish the cover. Soft and slender in the metal legs version, elegant and refined in the wood legs version or with central swivel or fix wood trestle. The version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels complete the collection. Available also the stool that has a swivel central base and height-adjustable seat or stool with 4 metal legs with fix or swivel seat.

Designed for home, but also perfect for working spaces.

Available in leather, eco-leather or fabric.



ERA_trespolo legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 5528 beige.

ERA_wood trestle armchair, base: canaletto walnut, leather 5528 beige.



ERA_trespolo legno poltroncina, base: frassino nero, tessuto B 272.

ERA_wood trestle armchair, base: black ash, fabric B 272.





ERA_trespole legno poltroncina, base: noce Canaletto, pelle 5320 beige scuro.

BALY_top ceramica XL tavolo, cm 340x119 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Fior di Bosco opaco · FOS_8 sospensione lampada.

NINFA madia, cm 200x48x h75, laccato Ciliegia lucido · GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 502.

ERA_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, leather 5320 beige scuro.

BALY_ceramic top XL table, cm 340x119 shaped, base: bronze painted, top: matt ceramic Fior di Bosco · FOS_8 pendant lamp.

NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered · GALLERY Mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass · RINA tappeto, T 502.

MINNI

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Sedia elegante e raffinata caratterizzata da uno schienale e seduta imbottita che offrono gran confort e morbidezza esaltando la cura dei dettagli e le lavorazioni di alta artigianalità. La particolare gamba in metallo abbraccia la seduta offrendo un'immagine di grande leggerezza. Disponibile anche la versione con gamba in legno massello o trespolo legno girevole o fisso. Lo sgabello ha la base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Ideali per la zona living, ma anche per ambienti contract. Rivestimento personalizzabile in pelle, ecopelle o tessuto.

A stylish and refined chair characterized by a padded backrest and seat, offering great comfort and softness while highlighting attention to detail and high craftsmanship. The unique metal leg embraces the seat, providing a sense of great lightness. Also available with solid wood legs option or with a central wood trestle swivel or fix. The stool has a swivel central metal base and height-adjustable seat, available also with 4 metal legs with fix or swivel seat. Ideal for the living area, but also suitable for contract environments. Upholstery is available in leather, eco-leather or fabric.

MINNI

MINNI_trespolo legno poltroncina, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto A 200, schienale: pelle Elite E08 topo.

MINNI_wood trestle armchair, base: dark brown ash, seat: fabric A 200, back: leather Elite E08 topo.



MINNI_trespolo legno poltroncina, base: Noce canaletto, seduta: pelle 5508 avorio.

MINNI_wood trestle armchair, base: Canaletto walnut, seat: leather 5508 avorio.



ELY

Design Assmann + Kleene GbR

Generosa poltroncina imbottita poggiata su un basamento in metallo girevole. Design senza tempo, classico contemporaneo. Raffinata e ricca la versione DIAMOND con schienale trapuntato. Pensata per spazi di casa ma ideale anche per ambienti di lavoro. Disponibile lo sgabello con seduta girevole e base centrale regolabile in altezza, oppure 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Rivestimento in ecopelle, tessuto o pelle.

Generous upholstered armchair resting on a swivel metal base. Timeless design, contemporary classic. Designed for home but also for working environments. The DIAMOND version with a quilted backrest is rich and sophisticated. Available the stool with swivel seat and central metal base adjustable in the height, or with 4 metal legs with fix or swivel seat. Upholstery in leather, eco-leather and fabric.



ELY poltroncina, base: cromato nero, pelle 4548 beige chiaro.

ELY armchair, base black chrom, leather 4548 beige chiaro.



ELY DIAMOND poltroncina, base: verniciata bronzo, pelle Nabuk 109 antracite.

ELY DIAMOND armchair, base: bronze painted, leather Nabuk 109 antracite.



ELY DIAMOND poltroncina, base: verniciata bronzo, pelle Nabuk 101 conchiglia.

ELY DIAMOND armchair, base: bronze painted, leather Nabuk 101 conchiglia.



ELY DIAMOND poltroncina, base: cromato nero, pelle 4548 beige chiaro.
 PLAI top ceramica XL tavolo, cm 460x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
 CHERRY MIX_12 sospensione lampada, verniciato nero · POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · DORIA tappeto, T 401.

ELY DIAMOND armchair, base black chrom, leather 4548 beige chiaro.
 PLAI_ceramic top XL table, cm 460x119 shaped, base: polished platinum, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
 CHERRY MIX_12 pendant lamp, black painted · POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · DORIA rug, T 401.

MORITZ

Design Archirivolto

La poltrona direzionale MORITZ, con linea elegante e contemporanea, è ideale per l'home office, offre un sistema sincronizzato per l'oscillazione di seduta e schienale. Le generose imbottiture ed i dettagli raffinati esaltano la sua natura domestica. Disponibile in ecopelle, tessuto o pelle, e base verniciata o cromata.

The MORITZ executive chair, with an elegant and contemporary line, is ideal for the Home office, its offers a synchronized system for the oscillation of the seat and backrest. The generous padding and refined details enhance its domestic nature. Available in eco-leather, fabric or leather and base painted or chromed.



MORITZ_5 ways poltroncina, base: verniciato titanio, pelle 4548 beige chiaro.

ONDA DESK_top ceramica, base: verniciato titanio, piano: ceramica Onice lucido · BENDY_A x 2 + B x 2 + B x 2 libreria, verniciato titanio.

MORITZ_5 ways armchair, base: titanium painted, leather 4548 beige chiaro.

ONDA DESK_ceramic top, base: titanium painted, top: glossy ceramic Onice · BENDY_A x 2 + B x 2 + B x 2 bookcase, titanium painted.



MORITZ_5 ways poltroncina, base: verniciato titanio, pelle 4548 beige chiaro.
 ELY DIAMOND poltroncina, base: verniciato titanio, pelle 4548 beige chiaro.
 ONDA DESK_top ceramica, base: verniciato titanio, piano: ceramica Onice lucido.
 BENDY A x 2+B x 2 + B x 2 libreria, verniciato titanio.

MORITZ_5 ways armchair, base: titanium painted, leather 4548 beige chiaro.
 ELY DIAMOND armchair, base: titanium painted, leather 4548 beige chiaro.
 ONDA DESK_ceramic top, base: titanium painted, top: glossy ceramic Onice.
 BENDY_A x 2+B x 2 + B x 2 bookcase, titanium painted.



MORITZ_5 ways poltroncina ufficio, base: alluminio spazzolato, pelle Elite E40 ardesia.

MORITZ_5 ways office armchair, base: polished aluminium, leather Elite E40 ardesia.



MORITZ_5 ways poltroncina ufficio, base: alluminio verniciato bronzo, pelle Elite E08 topo.

MORITZ_5 ways office armchair, base: bronze painted aluminium, leather Elite E08 topo.

LADY

Design Antoy Filips

Importante collezione di sedie e poltroncine imbottite adatte a tutte le tipologie di arredo. La seduta morbida ed accogliente garantisce un alto livello di confort e si abbina a vari tipi di basamento: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, elegante e raffinata la versione in legno; la versione 4 ways con base girevole in alluminio a 4 razze e la 5 ways con base girevole a 5 razze con ruote completano la gamma. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle, ecopelle o tessuto.

An important collection of upholstered chairs and armchairs suitable for all types of environments. The soft and welcoming seat guarantees a high level of comfort and is combined with various types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden for an elegant and refined look. the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels complete the collection.

Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways ,and a seat adjustable in height. Upholstered in leather, eco-leather or fabric.



LADY_4 gambe metallo sedia, gambe: verniciato titanio, pelle 5508 avorio.

LADY_4 metal legs chair, legs: titanium painted, leather 5508 avorio.



LADY_4 gambe metallo sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle Elite E18 smoke.

LADY_4 metal legs chair, legs: bronze painted, leather Elite E18 smoke.



LADY ARM_4 gambe metallo sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle Elite E18 smoke.

LADY ARM_4 metal legs chair, legs: bronze painted, leather Elite E18 smoke.



LADY_4 gambe metallo sedia, gambe: verniciato titanio, pelle 5508 avorio.
 ROTOLO_top cristallo tavolo, cm 240x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: cristallo extrachiaro trasparente.
 DECOR_sospensione h cm 124 lampada, verniciato nero.
 ALMA madia, cm 220x45x h 75, pelle 9045 muschio, top: Frassino nero · ARISA tappeto, T 201.

*LADY_4 metal legs chair, legs: titanium painted, leather 5508 avorio.
 ROTOLO_glass top table, cm 240x120 shaped, base: titanium painted, top: extra clear transparent glass.
 DECOR_pendant h cm 124 lamp, black painted.
 ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, leather 9045 muschio, top: black Ash · ARISA rug, T 201.*





LADY_4 gambe legno sedia, gambe frassino nero, pelle 5310 antracite.

CILINDRO BISTRO_top legno tavolo bistrot, Ø cm 100, base: verniciato bicolore oro/nero, piano: frassino nero · CHERRY_3 sospensione, verniciato nero.

LADY_4 wood legs chair, legs: black ash, leather 5310 antracite.

CILINDRO BISTRO_wood top bistro table, Ø cm 100, base: bicolor gold/black painted, top: black ash · CHERRY_3 pendant lamp, black painted.



LADY_4 gambe legno sedia, gambe: frassino nero, pelle 5320 beige scuro.
ALMA DIAMOND madia, cm 220x45x h 75, pelle 5320 beige scuro, top frassino nero.
LADY_4 wood legs chair, legs: black ash, leather 5320 beige scuro.
ALMA DIAMOND sideboard, cm 220x45x h 75, leather 5320 beige scuro, top: black ash.



LADY_4 gambe legno sedia, gambe: noce Canaletto, pelle 5508 avorio.
LADY_4 wood legs chair, legs: Canaletto walnut, leather 5508 avorio.



LADY arm_5 ways · LADY_5 ways poltroncina e sedia, base: alluminio spazzolato, pelle 5508 avorio.
LADY arm_5 ways · LADY_5 ways armchair and chair, base: polished aluminium, leather 5508 avorio.



LADY_4 ways · LADY arm_4 ways sedia e poltroncina, base: verniciato nero, pelle 5420 grigio.
LADY_4 ways · LADY arm_4 ways chair and armchair, base: black painted, leather 5420 grigio.



LADY_4 ways

CILINDRO DESK_top ceramica scrivania, struttura,
base e cassetto: titanio, piano: ceramica Portoro opaco,
Pad: cuoio 5290 grigio medio.
LADY_4 ways sedia, base: verniciato titanio, pelle 5110 tabacco.
DECOR_2 tavolo lampada, verniciato nero.
ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato titanio.
DINA tappeto, T 101.

*CILINDRO DESK_ceramic top desk, frame,
base and drawer: titanium, top: matt ceramic Portoro,
Pad: emery leather 5290 grigio medio.
LADY_4 ways chair, base: titanium painted, leather 5110 tabacco.
DECOR_2 table lamp, black painted.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, titanium lacquered.
DINA rug, T 101.*

ISIDORA

Design Antoy Filips

Poltroncina imbottita elegante e leggera, estremamente contemporanea e confortevole. La versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Classica evoluzione della poltroncina è la lounge con basamento girevole in alluminio. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Elegant and light upholstered armchair, extremely contemporary and comfortable. The version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. The classical evolution of the armchair is the lounge with swivel aluminum base. Available in leather, eco-leather and fabric.



ISIDORA poltroncina, tessuto B 108.

ISIDORA armchair, fabric B 108.



ISIDORA poltroncina, pelle 4548 beige chiaro.
ROTOLO_ top legno tavolo, cm 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: noce Canaletto.
NANUM_14/b sospensione lampada, verniciato nero · DORIA tappeto, T 402.

ISIDORA armchair, leather 4548 beige chiaro.
ROTOLO_ wood top table, cm 300x120 shaped, base: bronze painted, top: Canaletto walnut.
NANUM_14/b pendant lamp, black painted · DORIA rug, T 402.



ISIDORA poltroncina, pelle 5504 fango.

ISIDORA armchair, leather 5504 fango.





ISIDORA_4 ways poltroncina, base: verniciato nero, pelle 5428 ottanio.
CILINDRO_top cristallo tavolo, cm 300x120, base: verniciato nero, piano: cristallo verniciato nero lucido
FOS_7 sospensione lampada.

*ISIDORA_4 ways armchair, base: black painted, leather 5428 ottanio.
CILINDRO_glass top table, cm 300x120, base: black painted, top: glossy black painted glass · FOS_7 pendant lamp.*



ISIDORA_4 ways poltroncina, base: verniciato bronzo, pelle Elite E10 corda.

ISIDORA_4 ways armchair, base: bronze painted, leather Elite E10 corda.



ISIDORA_5 ways poltroncina, base: alluminio spazzolato, pelle 5290 grigio medio.

ISIDORA_5 ways armchair, base: polished aluminium, leather 5290 grigio medio.

LARA

Design CSR Eforma

Sedia e poltroncina dalle linee avvolgenti, la seduta offre un morbido cuscino integrato al rivestimento che la rendono particolarmente comoda ed accogliente. Versatile grazie alle diverse tipologie di base: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, gambe in legno eleganti e raffinate, la versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle, ecopelle o tessuto.

Chair and armchair with wraparound lines, the seat offers a soft cushion integrated within the upholstery making it particularly comfortable and welcoming. Versatile thanks to its different types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden legs for an elegant and refined look, the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways, and a seat adjustable in height. Upholstered in leather, eco-leather or fabric.



LARA_4 gambe legno, sedia, gambe: frassino testa di moro, pelle 4548 beige chiaro.

LARA_4 wood legs, chair, legs: dark brown ash, leather 4548 beige chiaro.



LARA arm_4 gambe legno · LARA_4 gambe legno, poltroncina e sedia, gambe: frassino nero, pelle 4170 talpa.

LARA arm_4 wood legs · LARA_4 wood legs, armchair and chair, legs: black ash, leather 4170 talpa.



LARA arm_4 gambe legno, LARA_4 gambe legno poltroncina e sedia, gambe: noce canaletto, pelle Elite E18 smoke.
DORADO_ top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root opaco · VIDA 2_sospensione lampada, verniciato titanio.
ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato platino spazzolato · KIRTY specchio, cm 190x80, cristallo specchiato fumè · DORIA tappeto, T 401.

*LARA arm_4 wood legs, LARA_4 wood legs armchair and chair, legs: Canaletto walnut, leather Elite E18 smoke.
DORADO_ceramic top table, cm 239x119 shaped, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root · VIDA 2_pendant lamp, titanium painted.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, brushed platinum lacquered · KIRTY mirror, cm 190x80, fumè mirrored glass · DORIA rug, T 401.*



LARA arm_4 gambe metallo poltroncina, gambe: verniciato antracite, pelle 5528 beige.

LARA arm_4 metal legs armchair, legs: anthracite painted, leather 5528 beige.



LARA_4 gambe metallo sedia, gambe: verniciato titanio, pelle 5502 avana.

LARA_4 metal legs chair, legs: titanium painted, leather 5502 avana.



LARA_5 ways · LARA arm_5 ways, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 2256 ghiaccio.
LARA_5 ways · LARA arm_5 ways, chair and armchair, legs: titanium painted, leather 2256 ghiaccio.



LARA_4 ways · LARA arm_4 ways, sedia e poltroncina, gambe: verniciato nero, pelle 5290 grigio medio.
LARA_4 ways · LARA arm_4 ways, chair and armchair, legs: black painted, leather 5290 grigio medio.

LISA

Design CSR Eforma

Importante collezione di sedute imbottite dalle linee avvolgenti che reinterpretano in chiave contemporanea forme classiche. Seduta con raffinata finitura che ne esalta l'alta manualità ed artigianalità delle lavorazioni. Versatile grazie alle diverse tipologie di base: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, gambe in legno eleganti e raffinate, la versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle o tessuto.

Important collection of upholstered seats, wraparound lines that reinterpret in a contemporary way, classical shapes. Seat with a refined finish that enhances the high craftsmanship of the workmanship. Versatile thanks to its different types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden legs for an elegant and refined look, the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways, and a seat adjustable in height. Upholstered in leather or fabric.



LISA arm_4 gambe legno · LISA_4 gambe legno, poltroncina e sedia, gambe: noce canaletto, pelle 4036 creta scuro, bordo: ecopelle P04.

LISA arm_4 wood legs · LISA_4 wood legs, armchair and chair, legs: canaletto walnut, leather 4036 creta scuro, piping: eco-leather P04.



LISA arm_4 gambe legno poltroncina, gambe: noce Canaletto, pelle 5310 antracite, bordo: ecopelle P01.

LISA arm_4 wood legs armchair, legs: Canaletto walnut, leather 5310 antracite, piping: eco-leather P01.



LISA_4 gambe legno sedia, gambe: noce Canaletto, pelle 5502 avana, bordo ecopelle P03.

LISA_4 wood legs chair: Canaletto walnut, leather 5502 avana, piping: eco-leather P03.



LISA_4 gambe legno sedia,
gambe: noce Canaletto,
pelle 4036 creta scuro,
bordo: ecopelle P04.
CILINDRO_top ceramica
tavolo, cm 240x120 sagomato,
base: verniciato bronzo, piano:
ceramica Calacatta Macchia
Vecchia lucido.
VIDA_sospensione lampada,
verniciato nero e oro spazzolato.
ALMA HIGH madia,
cm 100x45x h 130, laccato
bronzo spazzolato vintage.
DORIA tappeto, T 402.

LISA_4 wood legs chair,
legs: Canaletto walnut,
leather 4036 creta scuro,
piping: eco-leather P04.
CILINDRO_ceramic top table,
cm 240x120 shaped, base:
bronze painted, top: glossy
Calacatta Macchia Vecchia.
VIDA_pendant lamp, black
painted and brushed gold.
ALMA HIGH sideboard,
cm 100x45x h 130, brushed
bronze vintage lacquered.
DORIA rug, T 402.



LISA arm_4 gambe metallo · LISA_4 gambe metallo, poltroncina e sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle 5480 panna, bordo: ecopelle P04.

LISA arm_4 metal legs · LISA_4 metal legs, armchair and chair, legs: bronze painted, leather 5480 panna, piping: eco-leather P04.





LISA_5 ways · LISA arm_5 ways, sedia e poltroncina, gambe: verniciato bronzo, pelle 5508 avorio, bordo: ecopelle P03.

LISA_5 ways · LISA arm_5 ways, chair and armchair, legs: bronze painted, leather 5508 avorio, piping: eco-leather P03.



LISA_4 ways · LISA arm_4 ways, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 9034 creta, bordo: ecopelle P04.

LISA_4 ways · LISA arm_4 ways, chair and armchair, legs: titanium painted, leather 9034 creta, piping: eco-leather P04

LENNY

Design CSR Eforma

Importante collezione di sedute imbottite con seduta trapuntata ispirata al design classico. Versatile grazie alle diverse tipologie di base: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, gambe in legno eleganti e raffinate, la versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle o ecopelle.

An important collection of upholstered chairs and armchairs with a quilted seat inspired from classical design. Versatile thanks to its different types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden legs for an elegant and refined look, the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways, and a seat adjustable in height. Upholstered in leather or eco-leather.



LENNY_4 gambe legno sedia, gambe: frassino nero, pelle 9045 muschio.
DORA_top legno tavolo, Ø cm 160, base: verniciato nero, piano: frassino nero.

LENNY_4 wood legs chair, legs: black ash, leather 9045 muschio.
DORA_wood top table, Ø cm 160, base: black painted, top: black ash.



LENNY arm_4 gambe legno poltroncina, gambe: noce Canaletto, pelle 4170 talpa.

LENNY arm_4 wood legs armchair, legs: Canaletto walnut, leather 4170 talpa.



LENNY_4 gambe legno sedia, gambe: noce Canaletto, pelle 4548 beige chiaro.

LENNY_4 wood legs chair, legs: Canaletto walnut, leather 4548 beige chiaro.

LENNY arm_4 gambe legno · LENNY_4 gambe legno poltroncina e sedia, gambe: frassino testa di moro, pelle 4548 beige chiaro.
 TWIST_top ceramica tavolo, cm 240x120 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Onice lucido.
 CHERRY MIX_8 sospensione lampada, oro spazzolato · SYRA madia, cm 190x48x h 75, noce Canaletto, top: cristallo verniciato tortora lucido.
 GALLERY specchio, cm 132x122, cristallo specchiato bronzo · DINA tappeto, T 101.

*LENNY arm_4 wood legs · LENNY_4 wood legs armchair and chair, legs: dark brown ash, leather 4548 beige chiaro.
 TWIST_ceramic top table, cm 240x120 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Onice.
 CHERRY MIX_8 pendant lamp, brushed gold · SYRA sideboard, cm 190x48x h 75, Canaletto walnut, top: glossy tortora painted glass.
 GALLERY mirror, cm 132x122, bronze mirrored glass · DINA rug, T 101.*





LENNY arm_4 gambe metallo · LENNY_4 gambe metallo, poltroncina e sedia, gambe: verniciato bronzo, pelle Nabuk 108 grigio.

LENNY arm_4 metal legs · LENNY_4 metal legs, armchair and chair, legs: bronze painted, leather Nabuk 108 grigio.



LENNY_4 ways sedia, base: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

LENNY_4 ways chair, base: bronze painted, leather 5528 beige.



LENNY_4 ways · LENNY arm_4 ways

LENNY arm_4 ways poltroncina, base: alluminio spazzolato, pelle 5110 tabacco.
CILINDRO_top ceramica tavolo, cm 300x120, base: verniciato nero, piano: ceramica Statuario lucido.

*LENNY arm_4 ways armchair, base: polished aluminium, leather 5110 tabacco.
CILINDRO_ceramic top table, cm 300x120, base: black painted, top: glossy ceramic Statuario.*



LENNY_5 ways · LENNY arm_5 ways, sedia e poltroncina, base: alluminio spazzolato, pelle 5310 antracite.

LENNY_5 ways · LENNY arm_5 ways, chair and armchair, base: polished aluminium, leather 5310 antracite.



ASIA

Design CSR Eforma

Prestigiosa collezione di sedute caratterizzate da gambe in metallo verniciato o completamente rivestite, dove design e confort si uniscono in un equilibrio perfetto. ASIA, linee pulite ed eleganti, un classico contemporaneo la versione DIAMOND con schienale trapuntato, ASIA EDGE, variante con bordino che ne disegna l'intero profilo, grande comodità offre la versione SOFT con cuscino integrato al rivestimento che ne caratterizza la seduta e schienale. La variante FLEX con schienale flessibile la rende ancor più confortevole.

Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Prestigious collection of chairs with its metal painted or completely upholstered legs, where design and confort unite creating a perfect balance. ASIA stands out for its elegant and clean shape, a contemporary classic is the version DIAMOND with its quilted backrest, ASIA EDGE extremely refined with its piping drawing its entire shape, great confort offers the version SOFT thanks to an integrated cushion within the upholstery, characterizing the seat and the backrest. The version FLEX with a flexible back, make the chair even more comfortable. Available in leather, eco-leather or fabric.



ASIA sedia, pelle 4170 talpa.

ASIA chair, leather 4170 talpa.



ASIA FLEX EDGE sedia, pelle 4548 beige chiaro, bordo: ecopelle P08.

ASIA FLEX EDGE chair, leather 4548 beige chiaro, piping: eco-leather P08.



ASIA HIGH sedia, pelle 4548 beige chiaro.

ASIA HIGH chair, leather 4548 beige chiaro.



ASIA sedia, pelle 4036 creta scuro.

ASIA chair, leather 4036 creta scuro.



ASIA HIGH DIAMOND sedia, tessuto B 251.

ASIA HIGH DIAMOND chair, fabric B 251.





ASIA SOFT sedia, pelle 5110 tabacco.
 ROTOLO_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato, base: bronzo spazzolato vintage, piano: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
 VIDA 2_sospensione lampada, oro spazzolato · ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato bronzo spazzolato vintage · ARISA tappeto, T 202.

ASIA SOFT chair, leather 5110 tabacco.
 ROTOLO_ceramic top table, 239x119 shaped, base: brushed bronze vintage, top: glossy ceramic Calacatta Macchia Vecchia.
 VIDA 2_pendant lamp, brushed gold · ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, brushed bronze vintage lacquered · ARISA rug, T 202.



ASIA SOFT sedia, pelle 4036 creta scuro.

ASIA SOFT chair, leather 4036 creta scuro.

ASIA HIGH SOFT sedia, pelle 4548 beige chiaro.

ASIA HIGH SOFT chair, leather 4548 beige chiaro.

BEA

Design Antoy Filips

Minimale e contemporanea, caratterizzata da gambe in metallo verniciato, o completamente rivestite. Bea è una sedia dalle forme leggere e slanciate che la rendono facilmente collocabile nell'ambiente domestico o lavorativo. Raffinata ed elegante la versione DIAMOND con schienale trapuntato. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Bea chair with its metal painted or completely upholstered legs, is minimalist and contemporary at the same time. Its light and slender shape allows it to be placed at home or in a working space. The DIAMOND version is refined and elegant, with a quilted back. Available in leather, eco-leather or fabric.



BEA DIAMOND sedia, pelle 5502 avana.

BEA DIAMOND chair, leather 5502 avana.



BEA DIAMOND sedia, pelle 5502 avana.
TWIST_top ceramica tavolo, cm 239x119 sagomato,
base: verniciato titanio, piano: ceramica Alabastro lucido.
DECOR_sospensione h cm 164 lampada, verniciato nero.
DINA tappeto, T 102.

*BEA DIAMOND chair, leather 5502 avana.
TWIST_ceramic top table cm 239x119 shaped,
base: titanium painted, top: glossy ceramic Alabastro.
DECOR_pendant h cm 164 lamp, black painted.
DINA rug, T 102.*



BEA sedia, tessuto A 400.

BEA chair, fabric A 400.

NICO

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Pouf imbottito dalle forme morbide e tondeggianti.
Si adatta a qualsiasi ambiente. Disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

*An upholstered pouf characterized by its round and soft shapes.
It adapt to any environment. Available in leather, eco-leather or fabric.*

NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto A 400.

NICO pouf, cm 48x48x h 49, fabric A 400.



NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto A 400.

NICO pouf, cm 48x48x h 49, fabric A 400.



NICO pouf, cm 48x48x h 49, pelle Elite E22 siena, E20 verdone, E18 smoke.

NICO pouf, cm 48x48x h 49, leather Elite E22 siena, E20 verdone, E18 smoke.

MAX STOOL

Design Antoy Filips

Collezione di sedute dalle linee avvolgenti, design contemporaneo che interpreta forme classiche arricchita da una versione con seduta più larga e profonda: MAX L. Disponibile con elegante base in legno o metallo verniciato e tre versioni di imbottitura. MAX: sobria, pulita, elegante; MAX DIAMOND, raffinata e preziosa con schienale trapuntato; MAX DELUXE, con morbida seduta che si distingue per le sue pieghe che impreziosiscono il rivestimento. Disponibile lo sgabello in due altezze con base in legno e metallo e la nuova versione con base in metallo centrale e seduta girevole e regolabile in altezza. Completano la collezione l'elegante lounge con base in legno. L'intera famiglia è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

Collection of chairs and armchairs characterized by its enveloping lines and contemporary design inspired by classical shapes now enriched by a wider and deeper version: MAX L. Available with an elegant wooden or metal painted base and three upholstered variants. MAX: sober, clean and elegant, MAX DIAMOND: refined and precious with its quilted backrest, MAX DELUXE: with a soft seat which stands out for its folds that embellish the upholstery. Available the stool in two heights with wood base or metal base and the new version with central metal base and seat swivel and adjustable in the height. Complete the collection the elegant lounge with wooden base. All family are available in leather, eco-leather or fabric.

MAX STOOL



MAX STOOL_base legno h 75 sgabello, base: frassino nero, pelle Elite E36 acciaio.

MAX STOOL_wood base h 75 stool, base: black ash, leather Elite E36 acciaio.





MAX STOOL DELUXE_base legno h 75 sgabello, base: frassino testa di moro, pelle 5508 avorio.

MAX STOOL DELUXE_wood base h 75 stool, base: dark brown ash, leather 5508 avorio.





MAX STOOL DELUXE_base girevole sgabello, base: verniciato titanio, pelle 5502 avana.

MAX STOOL DELUXE_swivel base stool, base: titanium painted, leather 5502 avana.



MAX STOOL_base girevole sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 4036 creta scuro.

MAX STOOL_ swivel base stool, base: bronze painted, leather 4036 creta scuro.



MAX STOOL DIAMOND_base girevole sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 4036 creta scuro.

MAX STOOL DIAMOND_ swivel base stool, base: bronze painted, leather 4036 creta scuro.

GINGER STOOL

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Importante sedia imbottita che esprime forme classiche ed eleganti. Seduta morbida e confortevole che si abbina ad un elegante basamento con gambe in legno massello o trespolo legno fisso o girevole. Disponibile anche con 4 gambe in metallo e seduta girevole o fissa. Rilevanti dettagli nell'imbottitura esaltano l'attenzione e la profonda cura sartoriale delle lavorazioni. Lo sgabello ha la base centrale in metallo con seduta girevole e regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Perfetti sia per ambienti residenziali che per ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Important upholstered chair expressing classic and elegant forms. Soft and comfortable seat that pairs with an elegant base featuring solid wood legs or swivel or fix wood trestle. Available also with 4 metal legs and seat swivel or fix. Significant details in the upholstery enhance attention to detail and the deep craftsmanship of the workmanship. The stool has a swivel central metal base and height-adjustable seat, available also with 4 metal legs with fix or swivel seat. Perfect for both residential and work environments. Available in leather, eco-leather and fabric.



GINGER STOOL_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro.

GINGER STOOL_4 metal legs stool, legs: titanium painted, leather 4036 creta scuro.



GINGER STOOL_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 5508 avorio.

GINGER STOOL_4 metal legs stool, legs: bronze painted, leather 5508 avorio.

JANE STOOL

Design Antoy Filips

Raffinata ed elegante poltroncina fissa o girevole con gambe in metallo oppure con trespolo legno. Schienale importante ed avvolgente, che esalta la cura estrema dei dettagli, lavorazioni di alta sartorialità ed artigianalità. La versione 4 ways con base girevole in alluminio a 4 razze e la versione 5 ways con base girevole a 5 razze e ruote, completano la collezione. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, o sgabello a 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. La famiglia si completa con la lounge con base centrale girevole in alluminio. Ideali per interni residenziali, ma adatti anche ad ambienti lavorativi. Poltroncina, sgabello, lounge sono disponibili in pelle, eco-pelle o tessuto.

Refined and elegant fix or swivel armchair with metal painted legs or central wooden trestle. Important and enveloping backrest that enhances the extreme attention to detail, high tailoring and craftsmanship. The version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels complete the collection. The stool has a swivel central metal base and height-adjustable seat, available also with 4 metal legs with fix or swivel seat. Perfect for both residential and work environments. Available in leather, eco-leather and fabric.

JANE STOOL



JANE STOOL_4 gambe metalle sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 4548 beige chiaro.

JANE STOOL_4 metal legs stool, legs: titanium painted, leather 4548 beige chiaro.



JANE STOOL_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 5320 beige scuro.

JANE STOOL_4 metal legs stool, legs: bronze painted, leather 5320 beige scuro.

ERA STOOL

Design Antoy Filips

Prestigiosa poltroncina imbottita, estremamente contemporanea, con un tocco sartoriale che emerge in ogni dettaglio, come il ricco movimento di pieghe nella parte interna dello schienale che ne impreziosiscono il rivestimento. Morbida e slanciata nella versione gambe in metallo, elegante e raffinata con le sue gambe nella versione legno massello o trespolo in legno girevole o fisso. La versione 4 ways con base girevole in alluminio a 4 razze o 5 ways con base girevole a 5 razze con ruote, completano la collezione. Disponibile anche lo sgabello con base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, o sgabello 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Pensati per gli spazi di casa, ma ideali anche per gli ambienti di lavoro. Disponibili in pelle, ecopelle o tessuto.

Prestigious and contemporary armchair. The sartorial touch can be seen in every detail of the seat such as the rich movement of wrinkles in the inner part of the back that embellish the cover. Soft and slender in the metal legs version, elegant and refined in the wood legs version or with central swivel or fix wood trestle. The version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels complete the collection. Available also the stool that has a swivel central base and height-adjustable seat or stool with 4 metal legs with fix or swivel seat. Designed for home, but also perfect for working spaces. Available in leather, eco-leather or fabric.



ERA STOOL_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 5320 beige scuro.

ERA STOOL_4 metal legs stool, legs: bronze painted, leather 5320 beige scuro.



ERA STOOL _4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 5502 avana.

ERA STOOL_4 metal legs stool, legs: titanium painted, leather 5502 avana.

MINNI STOOL

Design Nello Palomba, Antoy Filips

Sedia elegante e raffinata caratterizzata da uno schienale e seduta imbottita che offrono gran confort e morbidezza esaltando la cura dei dettagli e le lavorazioni di alta artigianalità. La particolare gamba in metallo abbraccia la seduta offrendo un'immagine di grande leggerezza. Disponibile anche la versione con gamba in legno massello o trespolo legno girevole o fisso. Lo sgabello ha la base centrale girevole e seduta regolabile in altezza, disponibile anche lo sgabello 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Ideali per la zona living, ma anche per ambienti contract. Rivestimento personalizzabile in pelle, ecopelle o tessuto.

A stylish and refined chair characterized by a padded backrest and seat, offering great comfort and softness while highlighting attention to detail and high craftsmanship. The unique metal leg embraces the seat, providing a sense of great lightness. Also available with solid wood legs option or with a central wood trestle swivel or fix. The stool has a swivel central metal base and height-adjustable seat, available also with 4 metal legs with fix or swivel seat. Ideal for the living area, but also suitable for contract environments. Upholstery is available in leather, eco-leather or fabric.

MINNI STOOL



MINNI STOOL_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 4548 beige chiaro.

MINNI STOOL_4 metal legs stool, legs: bronze painted, leather 4548 beige chiaro.



MINNI STOOL_ 4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro.

MINNI STOOL_4 metal legs stool, legs: titanium painted, leather 4036 creta scuro.

ELY STOOL

Design Assmann + Kleene GbR

Generosa poltroncina imbottita poggiata su un basamento in metallo girevole. Design senza tempo, classico contemporaneo. Raffinata e ricca la versione DIAMOND con schienale trapuntato. Pensata per spazi di casa ma ideale anche per ambienti di lavoro. Disponibile lo sgabello con seduta girevole e base centrale regolabile in altezza, oppure 4 gambe in metallo con seduta girevole o fissa. Rivestimento in ecopelle, tessuto o pelle.

Generous upholstered armchair resting on a swivel metal base. Timeless design, contemporary classic. Designed for home but also for working environments. The DIAMOND version with a quilted backrest is rich and sophisticated. Available the stool with swivel seat and central metal base adjustable in the height, or with 4 metal legs with fix or swivel seat. Upholstery in leather, eco-leather and fabric.

ELY STOOL DIAMOND



ELY STOOL DIAMOND_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato titanio, pelle 9034 creta.

ELY STOOL DIAMOND_4 metal legs stool, legs: titanium painted, leather 9034 creta.



ELY STOOL_4 gambe metallo sgabello, gambe: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

ELY STOOL_4 metal legs stool, legs: bronze painted, leather 5528 beige.

LADY STOOL

Design Antoy Filips

Importante collezione di sedie e poltroncine imbottite adatte a tutte le tipologie di arredo. La seduta morbida ed accogliente garantisce un alto livello di confort e si abbina a vari tipi di basamento: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, elegante e raffinata la versione in legno; la versione 4 ways con base girevole in alluminio a 4 razze e la 5 ways con base girevole a 5 razze con ruote completano la gamma. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle, ecopelle o tessuto.

An important collection of upholstered chairs and armchairs suitable for all types of environments. The soft and welcoming seat guarantees a high level of comfort and is combined with various types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden for an elegant and refined look. the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels complete the collection. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways ,and a seat adjustable in height. Upholstered in leather, eco-leather or fabric.



LADY STOOL_4 gambe metallo h 75 sgabello, base: verniciato antracite, pelle 5280 cenere.

LADY STOOL_4 metal legs h 75 stool, base: anthracite painted, leather 5280 cenere.



LADY STOOL_4 ways sgabello, base: verniciato antracite, pelle 5420 grigio.

LADY STOOL_4 ways stool, base: anthracite painted, leather 5420 grigio.



LADY STOOL_4 ways sgabello, base: verniciato nero, pelle 5310 antracite.

LADY STOOL_4 ways stool, base: black painted, leather 5310 antracite.

LARA STOOL

Design CSR Eforma

Sedia e poltroncina dalle linee avvolgenti, la seduta offre un morbido cuscino integrato al rivestimento che la rendono particolarmente comoda ed accogliente. Versatile grazie alle diverse tipologie di base: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, gambe in legno eleganti e raffinate, la versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle, ecopelle o tessuto.

Chair and armchair with wraparound lines, the seat offers a soft cushion integrated within the upholstery making it particularly comfortable and welcoming. Versatile thanks to its different types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden legs for an elegant and refined look, the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways, and a seat adjustable in height. Upholstered in leather, eco-leather or fabric.



LARA STOOL_4 gambe metallo h 65 e h 75 sgabello, base: verniciato bronzo, pelle 5528 beige.

LARA STOOL_4 metal legs h 65 and h 75 stool, base: bronze painted, leather 5528 beige.



LARA STOOL_4 ways sgabello, base: verniciato avorio, pelle 5508 avorio.

LARA STOOL_4 ways stool, base: ivory painted, leather 5508 avorio.



LARA STOOL_4 ways sgabello, base: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro.

LARA STOOL_4 ways stool, base: titanium painted, leather 4036 creta scuro.

LISA STOOL

Design CSR Eforma

Importante collezione di sedute imbottite dalle linee avvolgenti che reinterpretano in chiave contemporanea forme classiche. Seduta con raffinata finitura che ne esalta l'alta manualità ed artigianalità delle lavorazioni. Versatile grazie alle diverse tipologie di base: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, gambe in legno eleganti e raffinate, la versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle o tessuto.

Important collection of upholstered seats, wraparound lines that reinterpret in a contemporary way, classical shapes. Seat with a refined finish that enhances the high craftsmanship of the workmanship. Versatile thanks to its different types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden legs for an elegant and refined look, the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways, and a seat adjustable in height. Upholstered in leather or fabric.



LISA STOOL_4 gambe metallo h 65 e h 75 sgabello, base: verniciato titanio, pelle 5508 avorio, bordo: ecopelle P04.

LISA STOOL_4 metal legs h 65 and h 75 stool, base: titanium lacquered, leather 5508 avorio, piping: eco-leather P04.



Sedute sorprendenti per design e ergonomia
Amazing seats for design and ergonomics

LISA STOOL_4 ways sgabello, base: verniciato bronzo, pelle Elite E18 smoke, bordo: ecopelle P04.

LISA STOOL_4 ways stool, base: bronze painted, leather Elite E18 smoke, piping: eco-leather P04.

LENNY

Design CSR Eforma

Importante collezione di sedute imbottite con seduta trapuntata ispirata al design classico. Versatile grazie alle diverse tipologie di base: gambe in metallo che la rendono estremamente leggera, gambe in legno eleganti e raffinate, la versione con base in alluminio 4 razze girevole o 5 razze girevole con ruote è particolarmente adatta per ambienti di lavoro. Disponibile anche lo sgabello con 4 gambe in metallo in due altezze o la versione 4 ways con base in alluminio 4 razze girevole e seduta regolabile in altezza. Imbottitura in pelle o ecopelle.

An important collection of upholstered chairs and armchairs with a quilted seat inspired from classical design. Versatile thanks to its different types of bases: metal legs that make it extremely light, wooden legs for an elegant and refined look, the version with a swivel aluminum base 4 ways or swivel base 5 ways with wheels is ideal for work environments. Available also the stool with 4 metal legs in two heights, or a swivel aluminum base 4 ways, and a seat adjustable in height. Upholstered in leather or eco-leather.



LENNY STOOL_4 gambe metallo h 75 sgabello, base: verniciato titanio, pelle 5504 fango.

LENNY STOOL_4 metal legs h 75 stool, base: titanium painted, leather 5504 fango.



LENNY STOOL_4 ways sgabello, base: verniciato antracite, pelle 5280 cenere.

LENNY STOOL_4 ways stool, base: anthracite painted, leather 5280 cenere.



NINFA

Design Andrea Lucatello

Le Ninfe antiche divinità legate alla natura danno il nome a questa nuova madia. Ninfa si contraddistingue per le sue forme arrotondate e per l'assenza di spigoli. I pannelli che formano le superfici esterne avvolgono come un manto la struttura, lasciando scoperto un vano, utile come espositore per libri ed oggetti.

The ancient nymphs, deities linked to nature, give their name to this new sideboard. "Ninfa" is distinguished by its rounded shapes and absence of edges. The panels that form the outer surfaces envelop the structure like a cloak, leaving a compartment exposed, useful as a display for books and objects.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Ciliegia lucido.

NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ciliegia lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Sabbia lucido.

NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Sabbia lacquered.





NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Mattone lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Mattone lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Ottanio lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Ottanio lacquered.



NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Foresta lucido.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Foresta lacquered.

Forme arrotondate e sinuose, accese da colori originali
Roundeds and sinuoses shapes, lit up by original colours

ALMA

Design Antoy Filips

Collezione di madie dalle forme morbide ed eleganti, caratterizzata dalle rotondità degli angoli con lavorazioni che esaltano l'alta artigianalità del progetto. Disponibile con struttura e ante laccate o rivestite in pelle ed ecopelle. Nella versione DIAMOND, le ante sono trapuntate. Top laccato, in legno impiallacciato o ceramica.

Collection of sideboards of smooth and elegant shapes, characterized by the roundness of its angles with workings that enhance the high craftsmanship of the project. Available with lacquered, leather or eco-leather frame and doors. In the DIAMOND version the doors are quilted. The top is available lacquered, in veneered wood or ceramic.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Foresta lucido.
ATRUM specchio, cm 132x120, cristallo specchiato fumè.

ALMA sideboard , cm 220x45x h 75, glossy Foresta lacquered.
ASTRUM mirror, cm 132x120, fumè mirrored glass.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Ottanio lucido.

ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Ottanio lacquered.

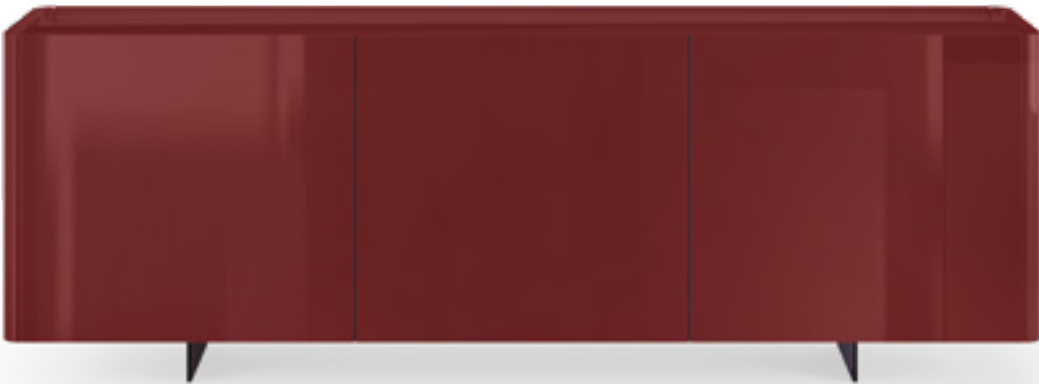


ALMA HIGH madia, cm 100x45x h 130, laccato Ottanio lucido.

ALMA HIGH sideboard, cm 100x45x h 130, glossy Ottanio lacquered.



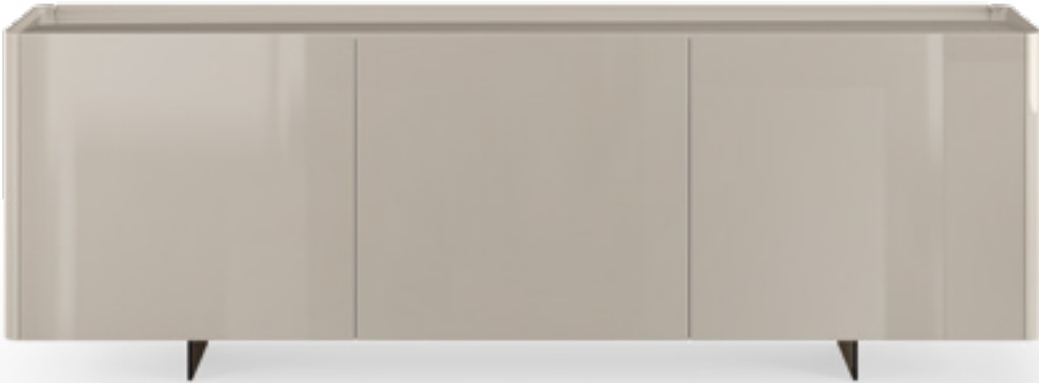
L'incontro perfetto tra purezza formale e ricercatezza dei dettagli
Formal meeting between formal purity and attention to detail



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Ciliegia lucido.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Ciliegia lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Mattone lucido.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Mattone lacquered.



ALMA madia, cm 220x45x h 75, laccato Sabbia lucido.
ALMA sideboard, cm 220x45x h 75, glossy Sabbia lacquered.

ALMA TV UNIT

Design Antoy Filips

Il porta tv ALMA trae spunto dalla madia, forme morbide ed eleganti, caratterizzata dalle rotondità degli angoli con lavorazioni che esaltano l'alta artigianalità del progetto. Disponibile con struttura e ante laccate o rivestite in pelle ed ecopelle. Nella versione DIAMOND, le ante sono trapuntate. Top laccato, in legno impiallacciato o ceramica.

The tv unit ALMA is inspired by the sideboard, smooth and elegant shapes, characterized by the roundness of its angles with workings that enhance the high craftsmanship of the project. Available with lacquered, leather or eco-leather frame and doors. In the DIAMOND version the doors are quilted. The top is available lacquered, in veneered wood or ceramic.



ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Mattone lucido.
FOS_terra lampada, verniciato titanio.

ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 45, glossy Mattone lacquered.
FOS_floor lamp, titanium painted.



ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Ottanio lucido.
 SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, base: marmo Nero Marquina lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente
 SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Nero Marquina lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
 FOS_terra lampada, verniciato titanio.

ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 45, glossy Ottanio lacquered.
 SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, base: glossy marble Nero Marquina, top: Fumè fused transparent glass.
 SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Nero Marquina, top: Fumè fused transparent glass.
 FOS_floor lamp, titanium painted.



ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Ciliegia lucido.
ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 45, glossy Ciliegia lacquered.



ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Foresta lucido.
ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 45, glossy Foresta lacquered.



ALMA TV UNIT porta tv, cm 220x45x h 45, laccato Sabbia lucido.
ALMA TV UNIT tv unit, cm 220x45x h 45, glossy Sabbia lacquered.

L'essenzialità delle linee si accende di nuovi colori
The essentiality of the lines lights up with new colours

BICE

Design Nello Palomba

Elegante e raffinato scrittoio-toiletta con cassetto centrale. Caratterizzato da un elegante ed importante piano sagomato rivestito completamente in pelle offre in contrasto un basamento con due gambe in cristallo trasparente, fumè o bronzo che lo alleggeriscono esteticamente conferendogli un aspetto di grande leggerezza. La Toiletta offre un importante specchio extrachiaro bisellato.

Elegant and refined writing desk-vanity with a central drawer. Characterized by an elegant and significant shaped top completely covered in leather, it features a base with two legs made of transparent, smoky, or bronze crystal that aesthetically lighten it, giving it a sense of great lightness. The vanity includes an important extra-clear beveled mirror.



BICE VANITY toilette, base: cristallo fumè trasparente, piano: pelle 4036 creta scuro.
NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto B 250.

*BICE VANITY dressing table, base: transparent smoked glass, top: leather 4036 creta scuro.
NICO pouf, cm 48x48x h 49, fabric B 250.*



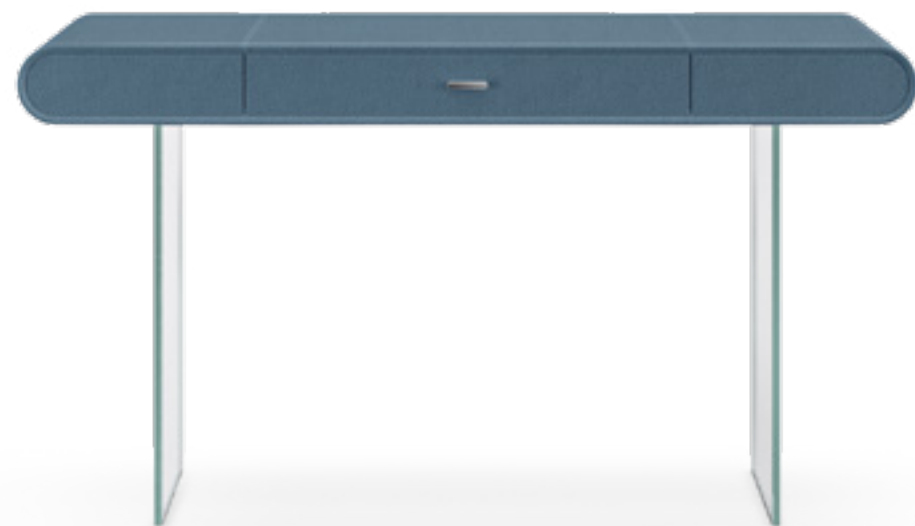
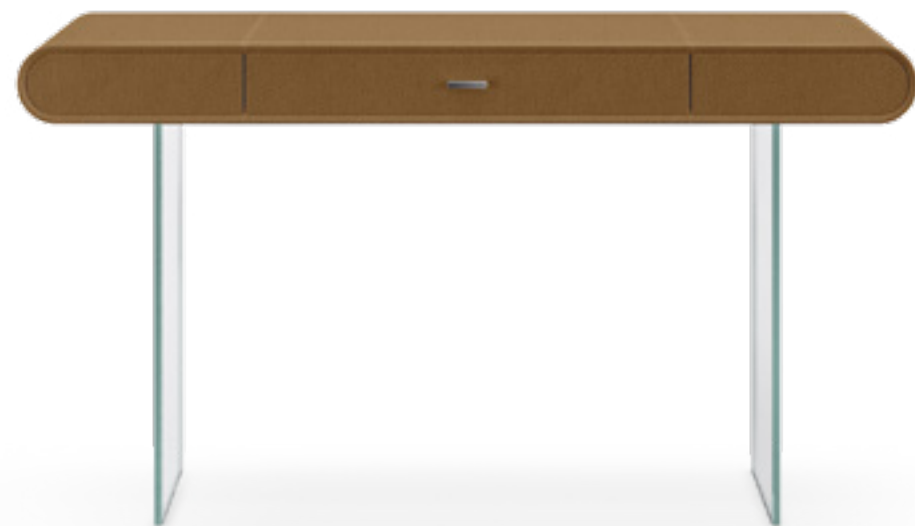
BICE VANITY toletta, base: cristallo fumè trasparente, piano: pelle 4036 creta scuro.
NICO pouf, cm 48x48x h 49, tessuto B 250.

*BICE VANITY dressing table, base: transparent smoked glass, top: leather 4036 creta scuro.
NICO pouf, cm 48x48x h 49, fabric B 250.*

BICE DESK scrittoio, base: cristallo bronzo trasparente, piano: pelle 9045 muschio.
 JANE_trespolo legno poltroncina, base: frassino testa di moro, tessuto A 400 · FOS_terra lampada, oro spazzolato.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, bronzo spazzolato vintage.

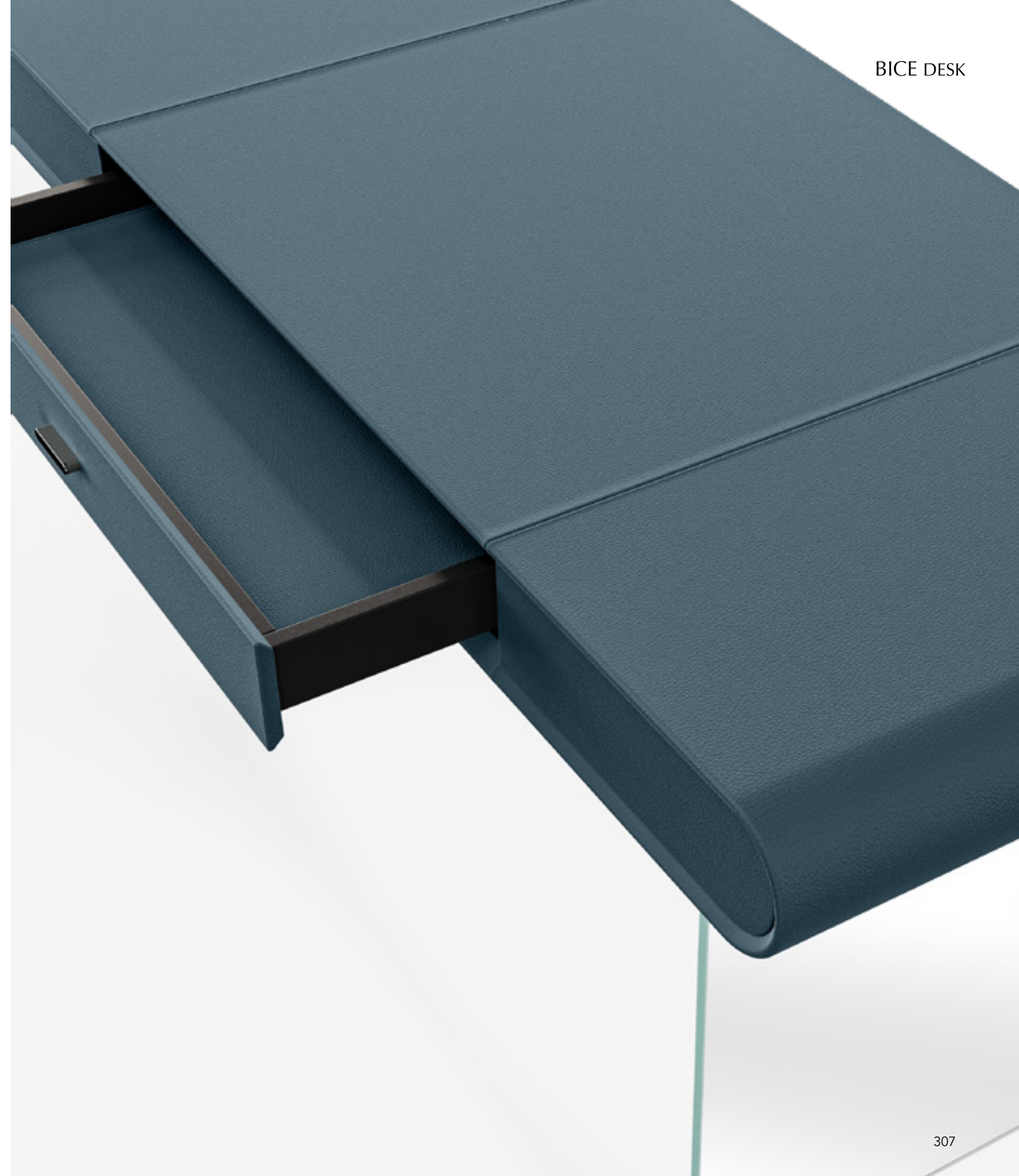
*BICE DESK, base: bronze transparent glass, top: leather 9045 muschio.
 JANE_wood trestle armchair, base: dark brown ash, fabric A 400 · FOS_floor lamp, brushed gold.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed bronze vintage.*





BICE DESK scrittoio, base: cristallo trasparente, piano: pelle 5110 tabacco.
BICE DESK scrittoio, base: cristallo trasparente, piano: pelle 5428 ottanio

BICE DESK desk, base: transparent glass, top: leather 5110 tabacco.
BICE DESK desk, base: transparent glass, top: leather 5428 ottanio



SIR

Design Nello Palomba

Raffinata collezione di tavolini dal design elegante.
Un importante appoggio in marmo pregiato abbinato ad un prezioso
piano in vetro trasparente fuso rendono questo oggetto unico.
Ideale per il salotto di casa.

*Refined collection of coffee tables with an elegant design.
An important stand in fine marble combined to a precious
top in transparent fused glass make this object unique.
Ideal for the living room.*



SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Travertino opaco, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Travertino opaco, piano: cristallo fuso Avorio trasparente.
JANE LOUNGE poltrona, base: verniciato titanio, pelle 4036 creta scuro.

*SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: matt marble Travertino, top: Ivory fused transparent glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: matt marble Travertino, top: Ivory fused transparent glass.
JANE LOUNGE armchair, base: titanium painted, leather 4036 creta scuro.*

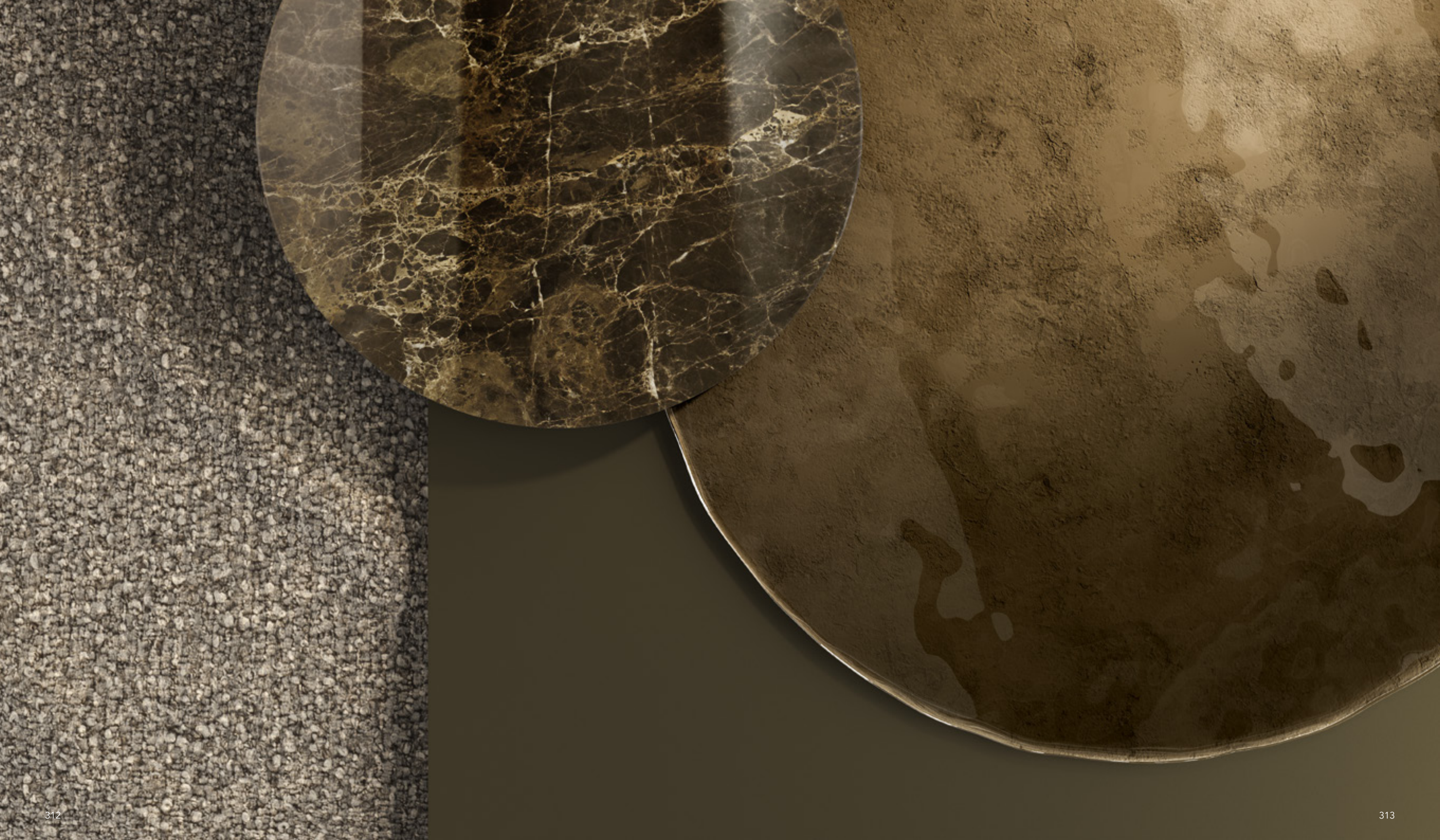


SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Carrara lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Carrara lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: glossy marble Carrara, top: Fumè fused transparent glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Carrara, top: Fumè fused transparent glass.

SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Verde Alpi lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Verde Alpi lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: glossy marble Verde Alpi, top: Fumè fused transparent glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Verde Alpi, top: Fumè fused transparent glass.



SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Nero Marquina lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Nero Marquina lucido, piano: cristallo fuso Fumè trasparente.
SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: glossy marble Nero Marquina, top: Fumè fused transparent glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Nero Marquina, top: Fumè fused transparent glass.





SIR tavolino, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: marmo Emperador lucido, piano: cristallo fuso Bronzo trasparente.
SIR tavolino, Ø cm 80x h 40, base: marmo Emperador lucido, piano: cristallo fuso Bronzo trasparente.
MANTA LOUNGE poltrona, base: verniciato bronzo, tessuto A 400 · FOS_terra lampada, oro spazzolato.

*SIR coffee table, Ø cm 40x h 45, Ø cm 40x h 50, base: glossy marble Emperador, top: Bronze fused transparent glass.
SIR coffee table, Ø cm 80x h 40, base: glossy marble Emperador, top: Bronze fused transparent glass.
MANTA LOUNGE armchair, base: bronze painted, fabric A 400 · FOS_floor lamp, brushed gold.*

CILINDRO LOW

Design Ollen Pal

Collezione di tavoli dal design pulito ed essenziale. Elemento caratterizzante il basamento cilindrico in metallo verniciato bicolore o monocoloro che nella versione con il piano in marmo, si esalta ulteriormente grazie al prezioso anello in marmo che si coordina con il top. Disponibile con il piano in cristallo, legno, o ceramica, nelle forme tondo, dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Elegante e raffinata la versione piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Con il top legno e ceramica, l'importante piano è determinato da una cornice esterna in legno divisa in tre sessioni e una parte centrale girevole o fissa in ceramica. Le versioni XL con il doppio basamento esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profilo in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica. Naturale evoluzione dei tavoli, la collezione dei tavolini con piano tondo in cristallo, legno, ceramica o marmo. Ideali per il salotto.

Collection of tables with a clean and essential design. The defining element is the cylindrical metal base in two-tone or monochrome painted metal which, in the marble top version, is further enhanced by the precious marble ring matching with the tabletop. Available with a glass, wood, or ceramic top, in round shapes, where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular or shaped. Elegant and refined is the round and shaped ceramic King top version, characterized by a stylish lacquered rounded profile that fully embraces the top. In the wood and ceramic round top version, the substantial top is defined by an outer wooden frame divided into three sections and a central part in ceramic, swiveling or fixed. The XL version, characterized by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic. A natural evolution of the tables is the coffee table's collection with round top in glass, wood, ceramic or marble. Ideal for the living room.



CILINDRO LOW_top ceramica tavolino, Ø cm 119x h 33, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root opaco.
CILINDRO LOW_top ceramica tavolino, Ø cm 60x h 42, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root opaco.
CILINDRO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: platino spazzolato, piano: cristallo fuso verniciato Tortora lucido.
MANTA LOUNGE poltrona, base: verniciato titanio, pelle 9034 creta.

*CILINDRO LOW_ceramic top coffee table, Ø cm 119x h 33, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root.
CILINDRO LOW_ceramic top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root.
CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: brushed platinum, top: glossy Tortora painted fused glass.
MANTA LOUNGE armchair, base: titanium painted, leather 9034 creta.*



CILINDRO LOW_top marmo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: verniciato avorio, piano: marmo Travertino opaco.
CILINDRO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 119x h 33, base: verniciato avorio, piano: cristallo fuso verniciato Tortora lucido.

CILINDRO LOW_marble top coffee table, Ø cm 60x h 42, base ivory painted, top: matt marble Travertino.
CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 119x h 33, base ivory painted, top: glossy Tortora painted fused glass.

CILINDRO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 120x h 33, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso Bronzo trasparente.
 CILINDRO LOW_top marmo tavolino, Ø cm 60x h 42, base: verniciato bronzo, piano: marmo Emperador lucido.
 MAX LOUNGE_base legno poltrona, base: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 201, schienale: pelle 9034 creta.
 NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato Sabbia lucido.

CILINDRO LOW_glass top coffee table, Ø cm 120x h 33, base: bronzed painted, piano: Bronze fused transparent glass.
CILINDRO LOW_marble top coffee table, Ø cm 60x h 42, base: bronzed painted, piano: glossy marble Emperador.
MAX LOUNGE_ wood base armchair, base: dark brown ash, seat: fabric B 201, back: leather 9034 creta.
NINFA sideboard, cm 200x48x h 75, glossy Sabbia laquered.



ROTOLO LOW

Design Archirivolto

Un basamento di ispirazione futuristica sorregge il piano nel crescendo di un vortice materico. La torsione dei volumi sprigiona tutta la forza del metallo che supporta piani in cristallo, legno, ceramica o marmo, nelle forme tondo dove può essere abbinato a scelta un Lazy Susan, rettangolare o sagomato. Disponibile a doppia base per le misure più generose. Elegante e raffinata la versione con piano tondo e sagomato in ceramica King che è caratterizzata da un elegante profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il piano. Le versioni XL sempre caratterizzate dal doppio basamento, esaltano la possibilità di offrire la massima personalizzazione del tavolo grazie all'unione di due piani sagomati che permettono di offrire dimensioni veramente generose. Tale unione viene esaltata da un elegante profili in acciaio cromato nero. I piani XL sono disponibili in legno o ceramica. Completano la collezione gli eleganti coffee table con piano rotondo in cristallo, legno, ceramica o marmo. Ideali per il salotto.

A futuristic - inspired base supports the tabletop with a growing of a material vortex. The twisting volumes unleash the full force of the metal supporting tops in glass, wood, ceramic or marble, available in round, shapes where an optional Lazy Susan can be paired, rectangular or shaped. Also available with a double base for more generous sizes. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic King, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top. The XL version, characterized also by its double base, enhances the possibility of offering maximum customization of the table thanks to the combination of two shaped tops that allow for truly generous sizes. This union is accentuated by an elegant black chrome steel profile. The XL top is available in wood or ceramic. Complete the collection of the coffee table with round top in glass, ceramic, wood or marble. Ideal for the living room.



ROTOLO LOW_top ceramica tavolino, Ø cm 100x h 39, base: platino spazzolato, piano: ceramica Silver Root bianco opaco.

ROTOLO LOW_ceramic top coffee table, Ø cm. 100x h 39, base: brushed platinum, top: matt ceramic Silver Root bianco.



Un design ricercato che crea dinamismo e movimento
A refined design that creates dynamism and movement

ROTOLO LOW_top cristallo tavolino, Ø cm 100x h 39, base: verniciato bronzo, piano: cristallo fuso verniciato Nero lucido

ROTOLO LOW_glass top coffee table, Ø cm 100x h 39, base titanium painted, top: glossy Black painted fused glass.

DORADO LOW

Design Archirivolto

Poderoso come una colonna dorica. La messa in discussione della stabilità canonica crea un'elegante sensazione di movimento.

Disponibile con piano in cristallo, legno, ceramica o marmo con base singola associata al piano rettangolare o sagomato.

Elegante e raffinata la versione con piano sagomato in ceramica King che è caratterizzato da un elegante profilo arrotondato laccato che abbraccia completamente il top. Completano la collezione i tavolini con piano tondo in cristallo, legno, ceramica o marmo.

Ideali per il salotto.

Powerful as a Doric column. The questioning of canonical stability creates an elegant feeling of movement. Available with a glass, wood, ceramic or marble top, with a single base combined with a rectangular or shaped top. Elegant and refined is the version with a round and shaped top in ceramic King, characterized by a sleek and sophisticated lacquered rounded profile that fully embraces the top. Complete the collection the coffee tables with round top in glass, wood, ceramic or marble. Ideal for the living room.



DORADO LOW_top marmo tavolino, Ø cm 100x h 42, Ø cm 100x h 35, base: platino spazzolato, top: marmo Verde Alpi lucido.

DORADO LOW_marble top coffee table, Ø cm 100x h 42, Ø cm 100x h 35, base: brushed platinum, top: glossy marble Verde Alpi.



DORADO LOW_top ceramica tavolino, Ø cm 100x h 42, Ø cm 100x h 35, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Breccia Imperiale opaco.
MAX LOUNGE_base legno poltrona, base: noce Canaletto, seduta: tessuto A 502, schienale: pelle 4036 creta scuro.

DORADO LOW_ceramic top coffee table, Ø cm 100x h 42, Ø cm 100x h 35, base: bronze painted, top: matt ceramic Breccia Imperiale.
MAX LOUNGE_ wood base armchair, base: Canaletto walnut, seat: fabric A 502, back: leather 4036 creta scuro.

CARRARA

Design Luca Roccadadria

Lo specchio Carrara nasce dall'intento di tradurre in materia riflettente l'eleganza eterea del panneggio scultoreo, quell'increspatura morbida e fluida che caratterizza i capolavori del marmo. L'ispirazione affonda nelle opere neoclassiche, nei giochi di luce e ombra che animano le superfici, donando dinamismo e profondità alla materia.

Qui il concetto si evolve. Il vetro si piega come una stoffa trattenuta dal vento, catturando la tensione del movimento in una forma sospesa tra solidità e leggerezza. Carrara è più di uno specchio: è una riflessione sul tempo, sulla plasticità della materia e sul dialogo tra arte classica e design contemporaneo.

Carrara mirror is born from the intent to translate the ethereal elegance of sculptural drapery into a reflective material, capturing the soft and fluid ripples that characterize marble masterpieces. The inspiration is rooted in neoclassical works, in the play of light and shadow that animates surfaces, giving dynamism and depth to the material. Here, the concept evolves. The glass bends like fabric held by the wind, capturing the tension of movement in a form suspended between solidity and lightness. Carrara is more than just a mirror: it is a reflection on time, the plasticity of material, and the dialogue between classical art and contemporary design.



CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato bronzo.

CARRARA mirror, cm 100x190, mirrored bronze glass.



CARRARA specchio, cm 100x190, cristallo specchiato.
 CARRARA mirror, cm 100x190, mirrored glass.



FOS

Design Angelica Lucatello

La lampada Fos sfida la simmetria e celebra l'imperfezione. Le linee morbide e le curve irregolari evocano un senso di naturalezza e spontaneità. La forma unica e avvolgente diffonde una luce delicata che rende ogni ambiente suggestivo. L'ispirazione nasce dalla reinterpretazione delle forme organiche, attraverso un'armonia che dà vita a uno spazio accogliente. La luce si espande delicatamente sulle superfici e avvolge l'ambiente in un'aurea calda. I paralumi sono in vetro borosilicato fumè, nella versione a sospensione, la sua natura componibile permette svariate combinazioni, che si adattano con versatilità a qualsiasi esigenza di spazio e di stile. Disponibile anche la versione da terra con una struttura in metallo verniciato titanio o oro spazzolato. Fos esprime funzionalità ed estetica in perfetto equilibrio.

Fos lamp challenges symmetry and celebrates imperfection. Its soft lines and irregular curves evoke a sense of naturalness and spontaneity. The unique, enveloping shape diffuses a gentle light that makes any environment enchanting. The inspiration comes from the reinterpretation of organic forms, creating a harmony that brings life to a welcoming space. The light gently spreads across surfaces, enveloping the environment in a warm aura. The lampshades are made of smoked borosilicate glass, and in the pendant version, its modular nature allows for various combinations that adapt versatilely to any space and style needs. There is also a floor version with a structure in painted titanium or brushed gold metal. Fos expresses functionality and aesthetics in perfect balance.



FOS_8 sospensione lampada.

FOS _8 pendant lamp.



FOS_terra lampada, verniciato titanio.
FOS_floor lamp, titanium painted.



FOS_5 sospensione lampada.
FOS_5 pendant lamp.

DEW

Design Andrea Lucatello

Dew è la rappresentazione del fenomeno della deposizione della rugiada. I paralumi come gocce d'acqua, sono finemente incastonati in una struttura filiiforme. Dew è una lampada a sospensione con il paralume in vetro borosilicato fumè e la struttura in metallo verniciato platino spazzolato o oro spazzolato.

Dew represents the phenomenon of dew deposition. The lampshades, resembling drops of water, are finely embedded in a filiform structure. Dew is a pendant lamp with a smoked borosilicate glass shade and a structure in brushed platinum or brushed gold metal.



DEW sospensione lampada, platino spazzolato.

DEW pendant lamp, brushed platinum.

TECHNICAL DATA

Metalli / <i>Metals</i>	342
Cristalli / <i>Glasses</i>	344
Legni / <i>Woods</i>	346
Ceramiche / <i>Ceramics</i>	348
Laccati / <i>Lacquered</i>	352
Marmi / <i>Marbles</i>	354

Schede tecniche <i>Technical specifications</i>	356
--	-----

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell’applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l’alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all’ossidazione. L’ampia gamma di colorazioni metalliche si arricchisce con l’introduzione dei nuovi spazzolati Platino e Bronzo vintage. Lavorazioni artigianali, spazzolature realizzate completamente a mano con verniciatura a liquido, pezzi unici ogni volta, che esaltano la creatività e bravura dei nostri artigiani.

The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation. The wide collection of metallic finishes is enriched with the new brushed Platinum and Bronze vintage. Artisanal craftsmanship, handcrafted brushings, unique pieces every time enhancing the creativity and skill of our craftsmen.



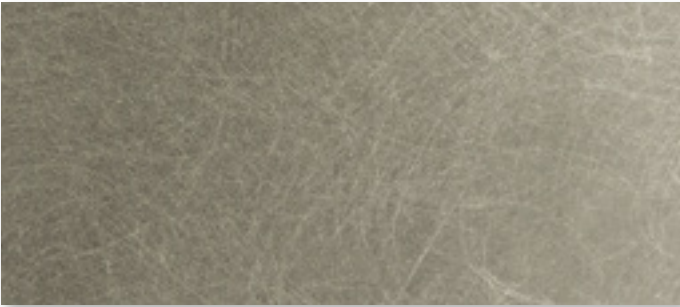
V01 - Nero / *Black*



V04 - Titanio / *Titanium*



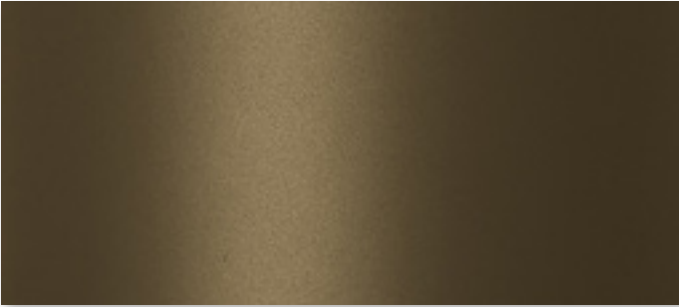
CRO - Cromato / *Chrome*
ASP - Alluminio Spazzolato / *Polished Aluminium*



S01 - Platino spazzolato / *Brushed Platinum*



V03 - Antracite / *Anthracite*



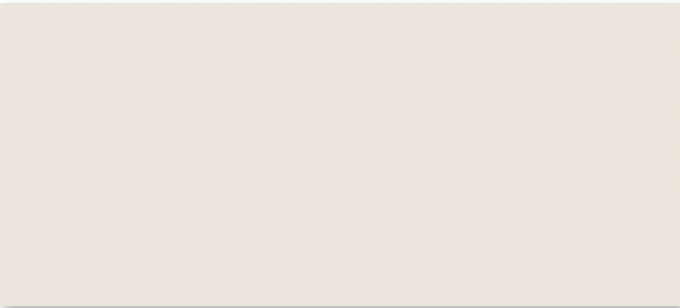
V05 - Bronzo / *Bronze*



CRN - Cromato Nero / *Black Chrome*



S02 - Bronzo spazzolato vintage / *Brushed Bronze vintage*



V08 - Avorio / *Ivory*

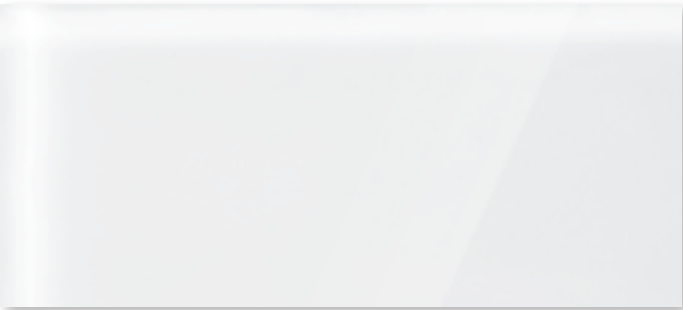


V06 - Oro / *Gold*



VS6 - Oro spazzolato / *Brushed Gold* (Solo lampade / *Only lamps*)

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. I **vetri martellati** sono vetri che subiscono un forte trattamento termico che permette di essere modellati ed ottenere delle superfici con un effetto ad onda e ogni volta diverso. Vengono poi temperati e verniciati nelle finiture richieste. I **vetri fusi** sono vetri che subiscono un forte trattamento termico che permette di modellarli ottenendo una superficie e un bordo più irregolare ed ogni volta diverso. Vengono poi temperati e verniciati nelle finiture richieste.



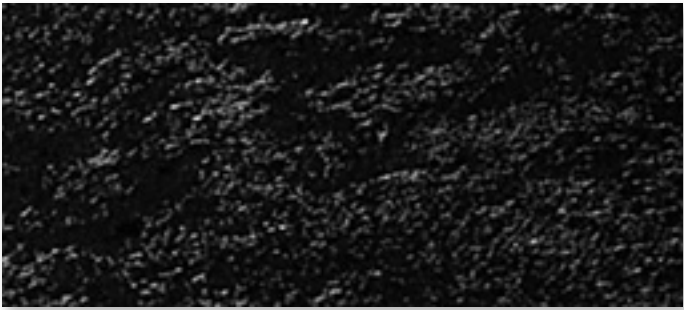
CR0 - Cristallo extrachiaro trasparente
Extra clear transparent glass



RI3 - Cristallo martellato trasparente
Transparent hammered glass



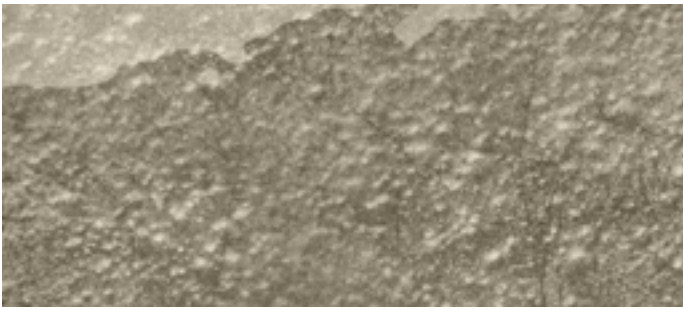
CR1 - Cristallo verniciato Nero lucido
Glossy Black painted glass



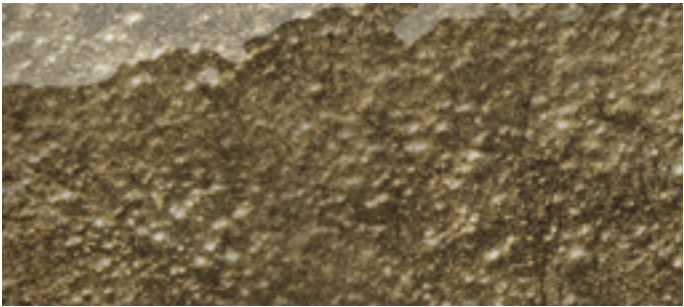
RI1 - Cristallo martellato Nero lucido
Glossy Black hammered glass



CR2 - Cristallo verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted glass



RI2 - Cristallo martellato Tortora lucido
Glossy Tortora hammered glass



RI5 - Cristallo martellato Bronzo lucido
Glossy Bronze hammered glass

*The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process. **Hammered glass** undergoes intense heat treatment that allows it to be shaped, creating surfaces with a wavy effect that is unique every time. The glass is then tempered and painted in the desired finishes. **Fused glass** undergoes intense heat treatment that allows it to be shaped, resulting in a more irregular surface and edge, each piece being unique. The glass is then tempered and painted in the requested finishes.*



FU1 - Cristallo Fuso verniciato Nero lucido
Glossy Black painted fused glass

NEW



FU6 - Cristallo Fuso Fumè trasparente
Fumè fused transparent glass

NEW



FU2 - Cristallo Fuso verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted fused glass

NEW



FU7 - Cristallo Fuso Avorio trasparente
Ivory fused transparent glass

NEW



FU5 - Cristallo Fuso verniciato Bronzo lucido
Glossy Bronze painted fused glass

NEW



FU8 - Cristallo Fuso Bronzo trasparente
Bronze fused transparent glass

NEW

345

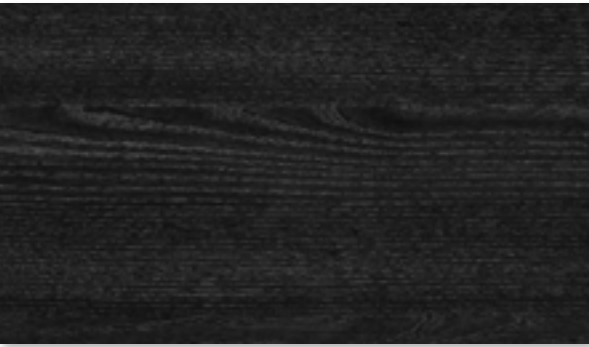
Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO / VENEERED WOOD

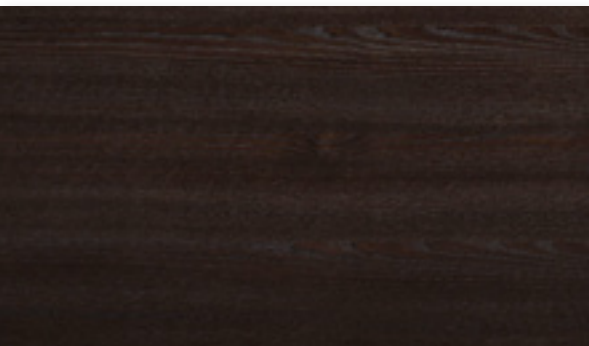
I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti.
The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.



NC - Noce Canaletto / Canaletto Walnut



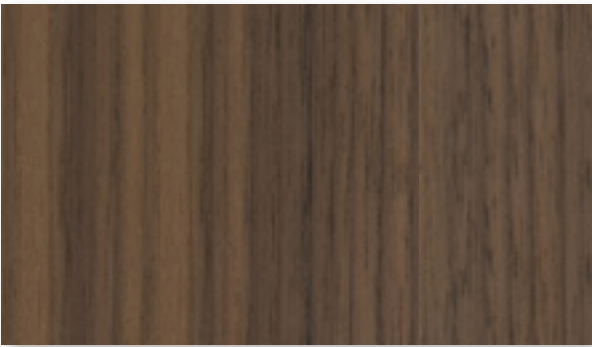
FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro / Dark Brown stained Ash

LEGNO MASSELLO / SOLID WOOD (per sedie e sgabelli/ for chairs and stools)

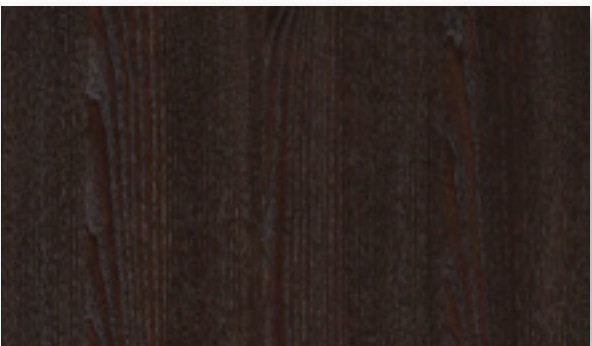
Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto / Canaletto Walnut stained Ash



FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro / Dark Brown stained Ash

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire.

Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM14 **NEW**
Silver Root bianco opaco / Matt Silver Root bianco



CM1
Calacatta Gold lucido / Glossy Calacatta Gold



CM7
Calacatta Gold opaco / Matt Calacatta Gold



CM12
Calacatta Macchia vecchia lucido / Glossy Calacatta Macchia vecchia



CM10
Patagonia lucido / Glossy Patagonia



CM11
Travertino opaco / Matt Travertino



CM5
Onice lucido / Glossy Onice



CM4
Alabastro lucido / Glossy Alabastro



CM13
Silver Root opaco / Matt Silver Root



CM2
Statuario lucido / *Glossy Statuario*



CM15 **NEW**
Fior di Bosco opaco / *Matt Fior di Bosco*



CM16 **NEW**
Breccia Imperiale opaco / *Matt Breccia Imperiale*



CM3
Portoro opaco / *Matt Portoro*



CM6
Sahara Noir lucido / *Glossy Sahara Noir*

LACCATO OPACO
I laccati opachi sono finiture applicate a dei pannelli di particellare di legno che non riflettono la luce. Hanno un aspetto liscio e uniforme. L'applicazione viene fatta su tutti i lati dei pannelli.

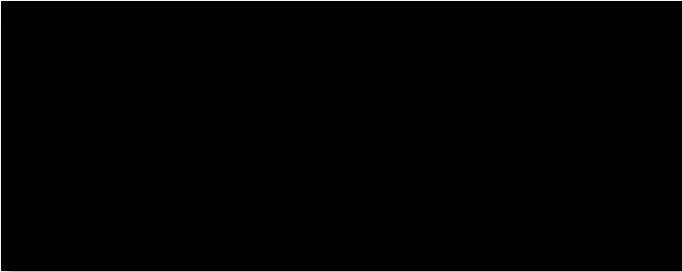
LACCATO LUCIDO
I laccati lucidi sono finiture con base poliestere applicate a dei pannelli di particellare di legno che, attraverso una serie di passaggi di verniciatura, vengono resi lucidi per riflettere la luce su tutta la loro superficie.

LACCATO SPAZZOLATO
I laccati spazzolati vengono eseguiti su pannelli di particellare di legno e sono frutto di più passaggi di laccatura con diverse vernici e di un passaggio finale di spazzolatura manuale che crea un effetto chiaro scuro sulla superficie e ricrea un effetto anticato ogni volta diverso.

MATT LACQUERED
Matt lacquers are finishes applied to wood particle panels that do not reflect light. They have a smooth, uniform appearance. The finish is applied on all sides of the panels.

GLOSSY LACQUERED
Glossy lacquers are polyester-based finishes applied to wood particle panels which, through a series of painting steps, are made glossy to reflect light across their entire surface.

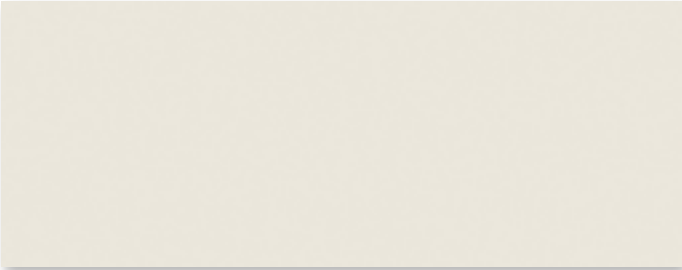
BRUSHED LACQUERED
Brushed lacquers are applied to wood particle panels and result from multiple layers of lacquer with different paints, followed by a final hand-brushing process that creates a light-dark effect on the surface, giving each piece a unique aged appearance.



L01 - Nero opaco / *Matt Black*



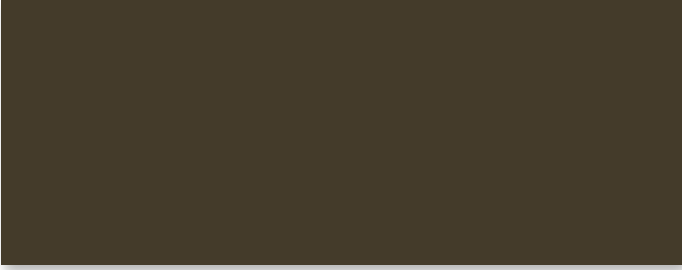
L03 - Antracite opaco / *Matt Anthracite*



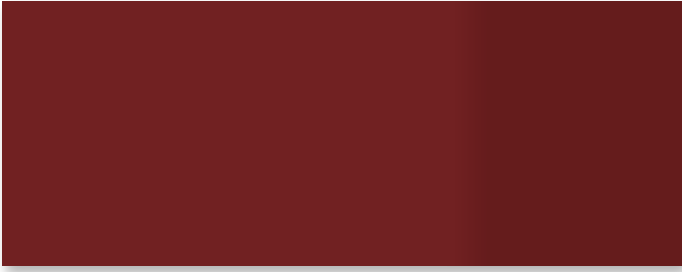
L08 - Avorio / *Ivory*



L04 - Titanio opaco / *Matt Titanium*



L05 - Bronzo opaco / *Matt Bronze*



L20 - Ciliegia lucido / *glossy Ciliegia*

NEW



L21 - Mattone lucido / *glossy Mattone*

NEW



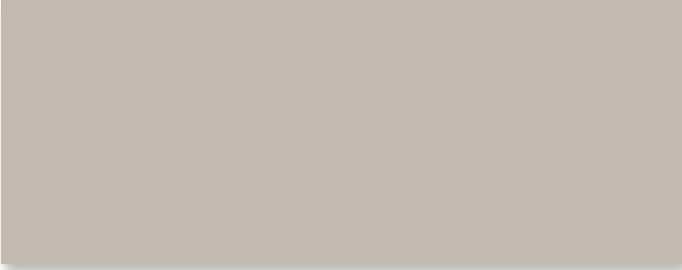
L22 - Ottanio lucido / *glossy Ottanio*

NEW



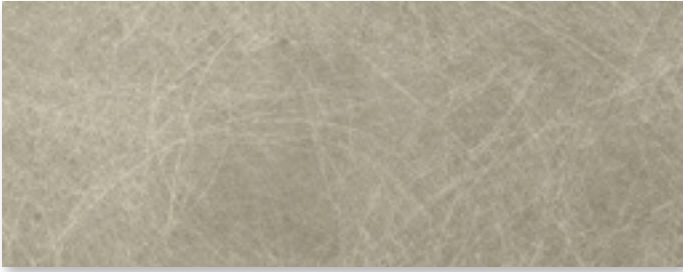
L23 - Foresta lucido / *glossy Foresta*

NEW

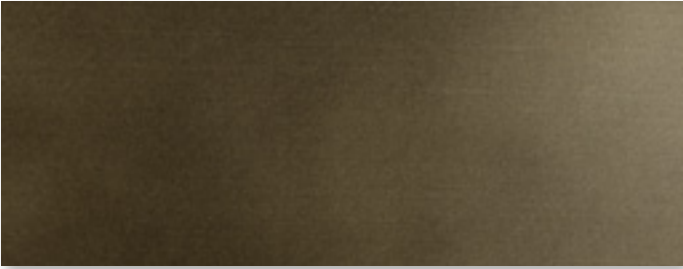


L25 - Sabbia lucido / *glossy Sabbia*

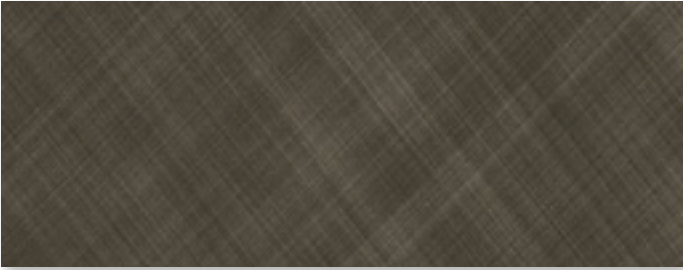
NEW



B01 - Platino spazzolato / *Brushed Platinum*



B02 - Bronzo spazzolato vintage / *Brushed Bronze vintage*



L07 - Bronzo spazzolato / *Brushed Bronze*

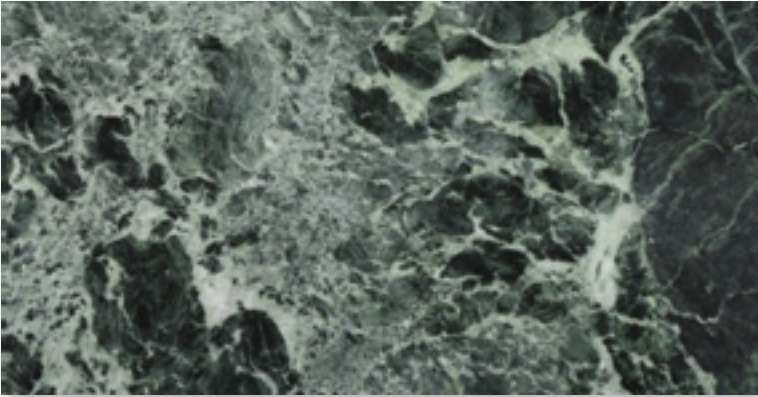
MARMI / MARBLES

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura.

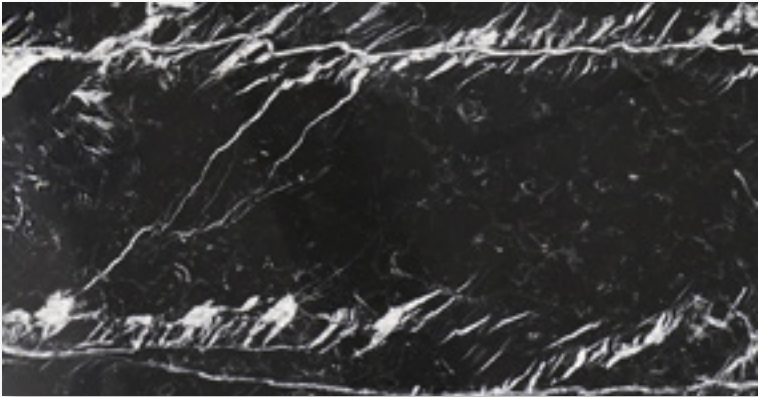
The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M01 - Carrara lucido / Glossy Carrara



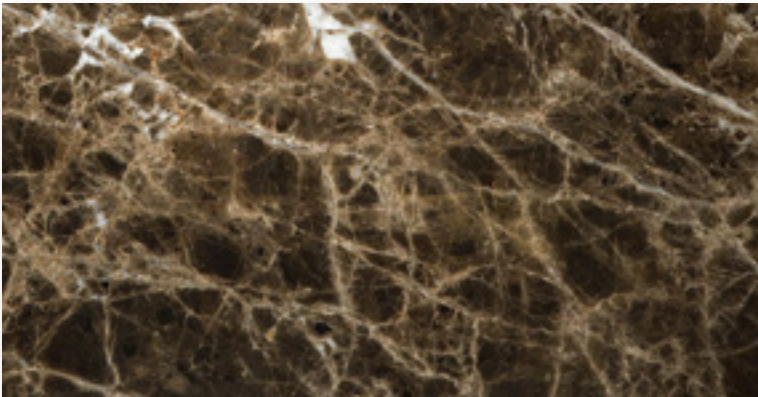
M04 - Verde Alpi lucido / Glossy Verde Alpi



M02 - Nero Marquinia lucido / Glossy Nero Marquinia



M05 - Travertino opaco / Matt Travertino



M03 - Emperador lucido / Glossy Emperador

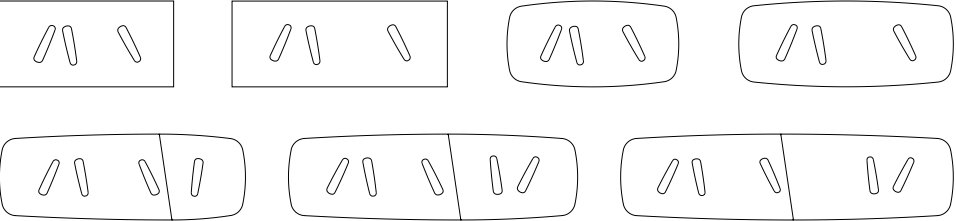
TAVOLI / TABLES

ALBERT
Design Nello Palomba



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King
wood top / marble top / ceramic King top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches
319x130 cm - 126x51^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm - 126x50^{3/8} inches (top legno / wood top)
320x130 cm - 126x51^{1/8} inches (top cristallo / glass top)

SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches
319x130 cm - 126x51^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm - 126x50^{3/8} inches (top legno / wood top)
320x130 cm - 126x51^{1/8} inches (top cristallo / glass top)
340x119 cm* - 133^{7/8}x46^{7/8} inches* (top ceramica/ceramic top)
340x120 cm* - 133^{7/8}x47^{1/4} inches*
400x119 cm** - 147^{1/2}x46^{7/8} inches** (top ceramica/ceramic top)
400x120 cm** - 147^{1/2}x47^{1/4} inches**
460x119 cm** - 181 x46^{7/8} inches** (top ceramica/ceramic top)
460x120 cm** - 181^{1/8}x47^{1/4} inches**

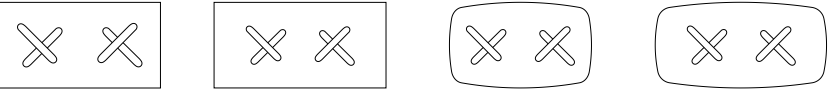
* con 4 basi / with 4 bases
** con 5 basi / with 5 bases

CANOVA
Design Luca Roccadadria



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King
wood top / marble top / ceramic King top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches

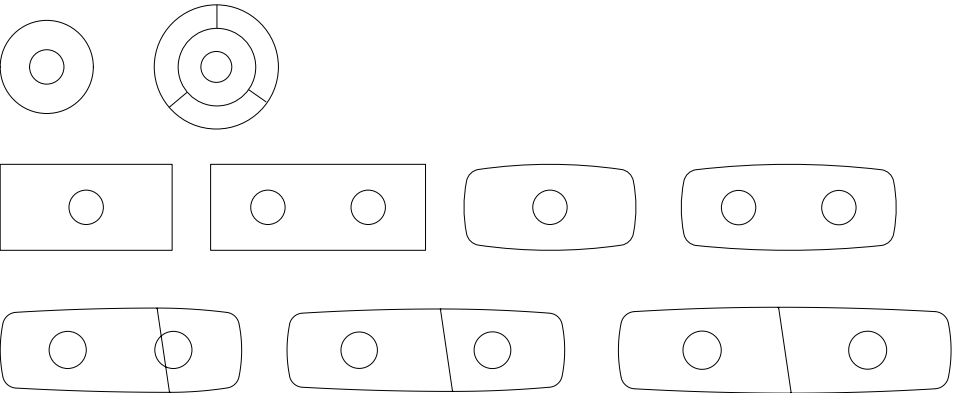
SAGOMATO / SHAPED
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches

CILINDRO
Design Ollen Pal



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King / top legno, ceramica
wood top / marble top / ceramic King top / wood, ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
340x119 cm - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches
400x119 cm - 147^{1/2} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
400x120 cm - 147^{1/2} x 47^{1/4} inches
460x119 cm - 181 x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
460x120 cm - 181^{1/8} x 47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

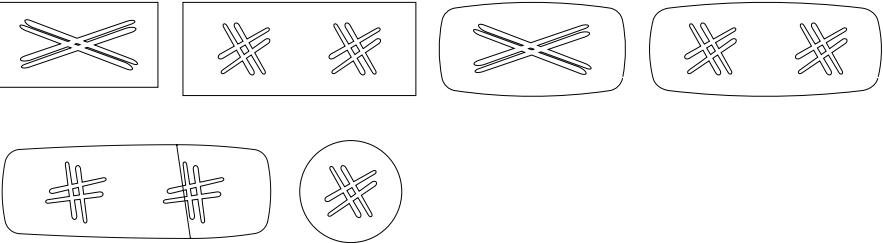
* con 2 basi / with 2 bases

BALY
Design Ollen Pal



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo
wood top / marble top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320X130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches*(top legno / wood top)
340x119 cm - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches

* con 2 basi / with 2 bases

GIOVE
Design Andrea Lucatello



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top ceramica King
wood top / marble top / ceramic King top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

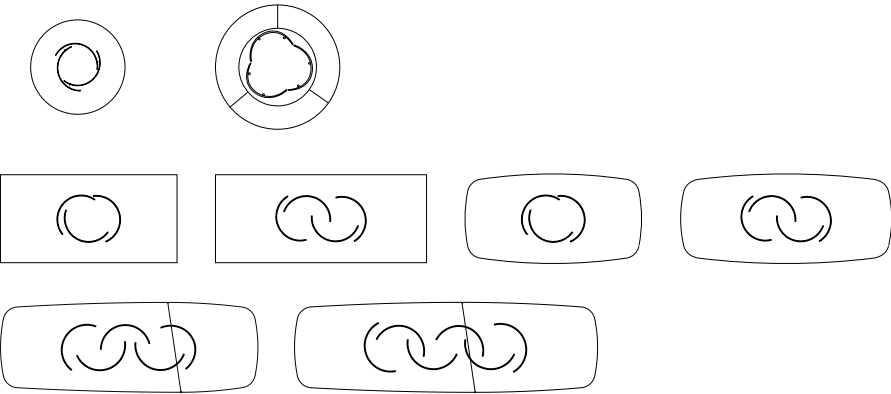
SAGOMATO / SHAPED
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches (top cristallo martellato, top cristallo fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm - 118^{1/8}x47^{1/4} inches

ONDA
Design Nello Palomba



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top ceramica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo / top
ceramica King /
top legno, ceramica
wood top / marble top /
ceramic King top/
wood, ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 1116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
340x119 cm** - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches** (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm** - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches**
400x119 cm*** - 147^{1/2} x 46^{7/8} inches*** (top ceramica / ceramic top)
400x120 cm*** - 147^{1/2} x 47^{1/4} inches***

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)
Ø220 cm - Ø86^{3/8} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

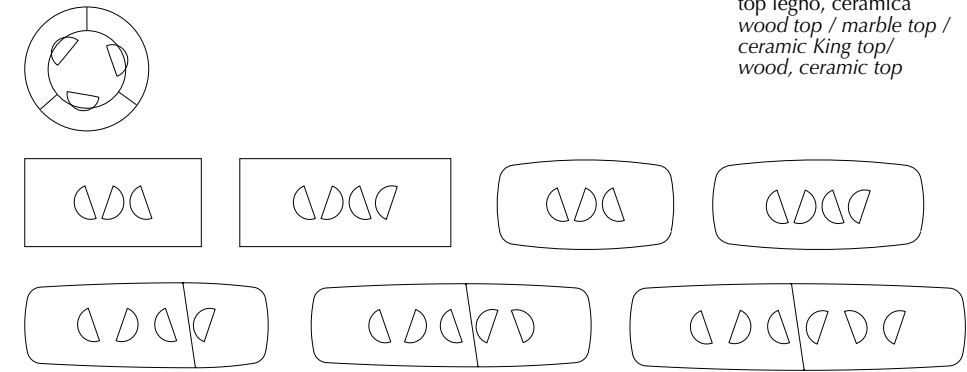
* con 4 basi / with 4 bases
** con 5 basi / with 5 bases
*** con 6 basi / with 6 bases

PLAI
Design Nello Palomba



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top cera-
mica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo /
top ceramica King /
top legno, ceramica
wood top / marble top /
ceramic King top/
wood, ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x119 cm* - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches* (top ceramica/ceramic top)
340x120 cm* - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches*
400x119 cm** - 147^{1/2} x 46^{7/8} inches** (top ceramica / ceramic top)
400x120 cm** - 147^{1/2} x 47^{1/4} inches**
460x119 cm*** - 181 x 46^{7/8} inches*** (top ceramica / ceramic top)
460x120 cm*** - 181^{1/8} x 47^{1/4} inches***

ROTONDO / ROUND
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)
Ø220 cm - Ø86^{3/8} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

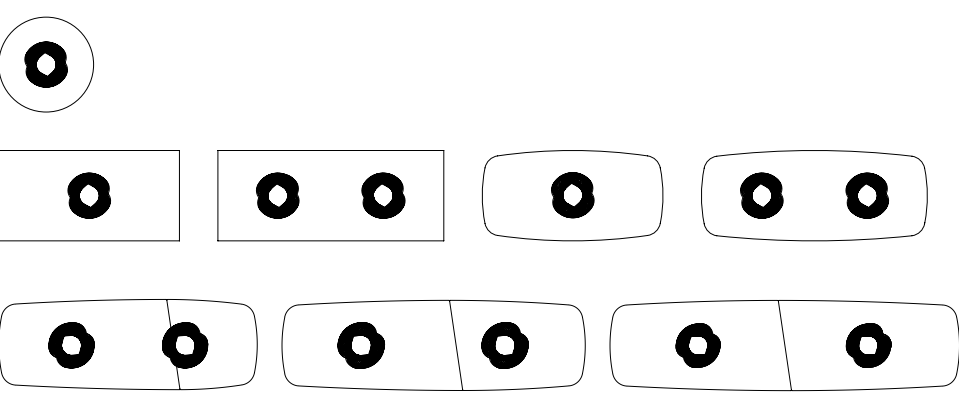
*con 4 basi / with 4 bases
**con 5 basi / with 5 bases
***con 6 basi / with 6 bases

ROTOLO
Design Archirivolto



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top cera-
mica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo /
top ceramica King
wood top / marble top /
ceramic King top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
200x106 cm - 78^{3/4}x41^{3/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
239x119 cm - 94^{1/8}x46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
240x120 cm - 94^{1/2}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm - 133^{3/8}x50^{3/8} inches (top legno / wood top)
340x119 cm - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches
400x119 cm - 147^{1/2} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
400x120 cm - 147^{1/2} x 47^{1/4} inches
460x119 cm - 181 x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
460x120 cm - 181^{1/8} x 47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches

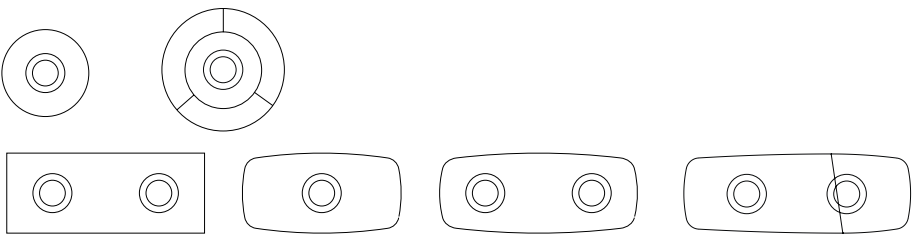
* con 2 basi / with 2 bases

TEO
Design Nello Palomba



H 75 cm - 29^{1/2} inches:
top cristallo / top cera-
mica
glass top / ceramic top

H 76 cm - 29^{7/8} inches:
top legno / top marmo /
top ceramica King /
top legno, ceramica
wood top / marble top /
ceramic King top/
wood, ceramic top



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RETTANGOLARE / RECTANGULAR
295x120* cm - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)

SAGOMATO / SHAPED
200x119 cm - 78^{3/4}x46^{1/8} inches (top ceramica / ceramic top)
200x120 cm - 78^{3/4}x47^{1/4} inches
295x120 cm* - 116^{1/8}x47^{1/4} inches* (top cristallo martellato, top cristallo
fuso / hammered glass top, fused glass top)
300x120 cm* - 118^{1/8}x47^{1/4} inches*
319x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top ceramica / ceramic top)
320x128 cm* - 126x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
320x130 cm* - 126x51^{1/8} inches* (top cristallo / glass top)
340x128 cm* - 133^{3/8}x50^{3/8} inches* (top legno / wood top)
340x119 cm - 133^{7/8} x 46^{7/8} inches (top ceramica / ceramic top)
340x120 cm - 133^{7/8} x 47^{1/4} inches

ROTONDO / ROUND
Ø130 cm - Ø51^{1/8} inches
Ø140 cm - Ø55^{1/8} inches
Ø158 cm - Ø62^{1/4} inches (top ceramica / ceramic top)
Ø160 cm - Ø63 inches
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top cristallo / glass top)
Ø180 cm - Ø70^{3/4} inches (top legno, ceramica / wood, ceramic top)

* con 2 basi / with 2 bases

SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

ASIA
Design CSR eforma



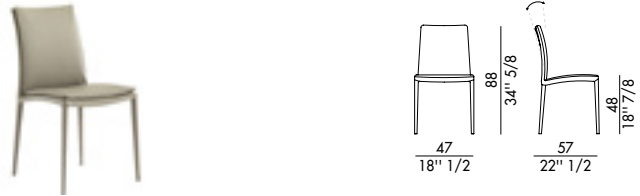
ASIA HIGH
Design CSR eforma



ASIA FLEX EDGE
Design CSR eforma



ASIA FLEX SOFT
Design CSR eforma



ASIA DIAMOND
Design CSR eforma



ASIA HIGH DIAMOND
Design CSR eforma



EGLE
Design Garret



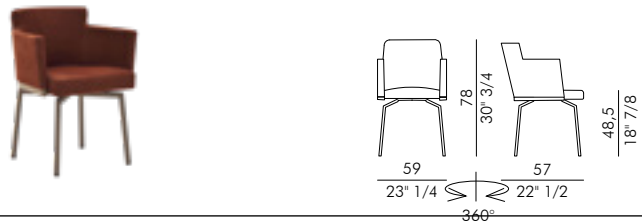
ASIA EDGE
Design CSR eforma



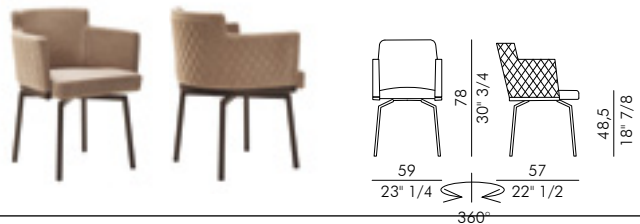
ASIA HIGH EDGE
Design CSR eforma



ELY
Design Assmann + Kleene GbR®



ELY DIAMOND
Design Assmann + Kleene GbR®



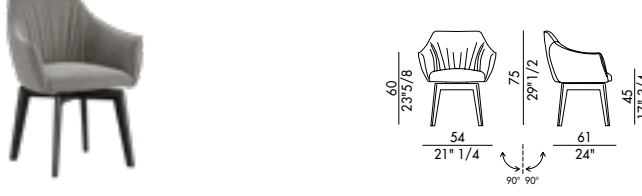
ASIA SOFT
Design CSR eforma



ASIA HIGH SOFT
Design CSR eforma



ERA_trespolo legno / wood trestle
Design Antoy Filips



FUR
Design Studio GBS



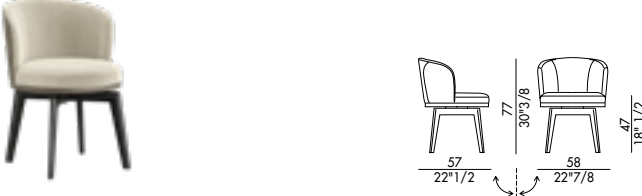
ASIA FLEX
Design CSR eforma



ASIA FLEX DIAMOND
Design CSR eforma

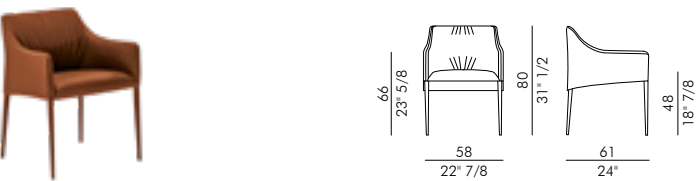


GINGER_trespolo legno / wood trestle
Design Nello Palomba, Antoy Filips

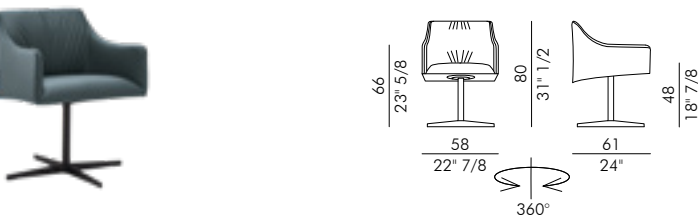


SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

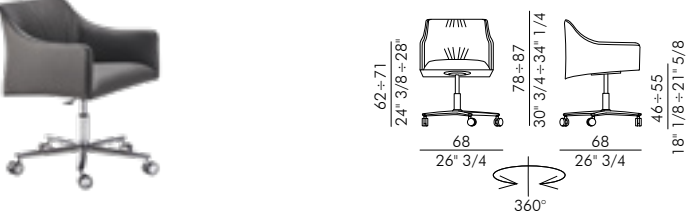
ISIDORA
 Design Antoy Filips



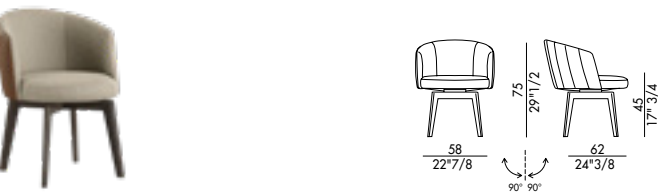
ISIDORA_4 ways
 Design Antoy Filips



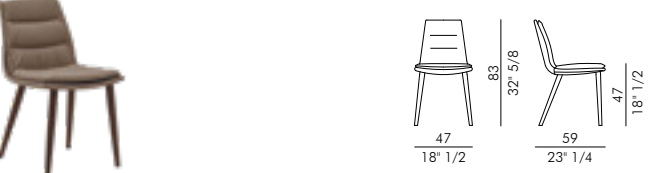
ISIDORA_5 ways
 Design Antoy Filips



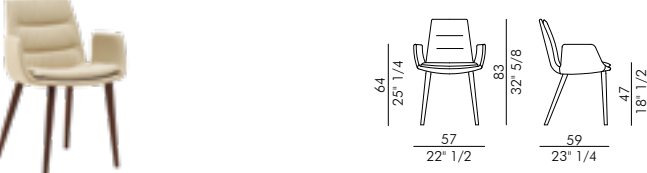
JANE_trespolo legno / wood trestle
 Design Antoy Filips



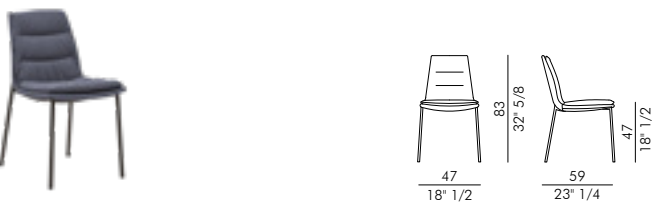
LADY_4 gambe legno/4 wood legs
 Design Antoy Filips



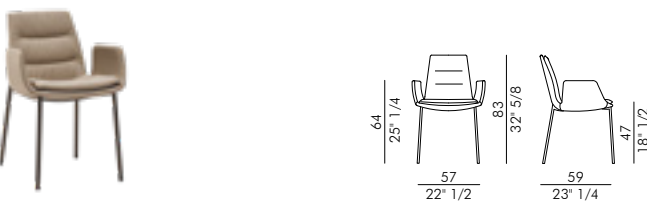
LADY arm_4 gambe legno/4 wood legs
 Design Antoy Filips



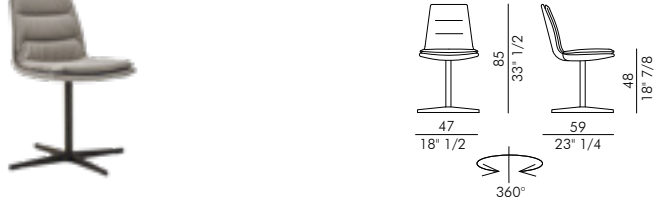
LADY_4 gambe metallo/4 metal legs
 Design Antoy Filips



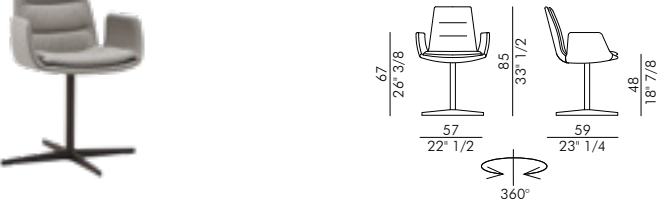
LADY arm_4 gambe metallo/4 metal legs
 Design Antoy Filips



LADY_4 ways
 Design Antoy Filips



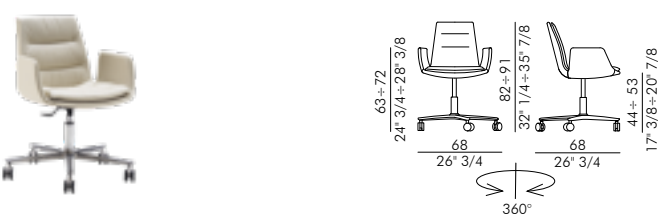
LADY arm_4 ways
 Design Antoy Filips



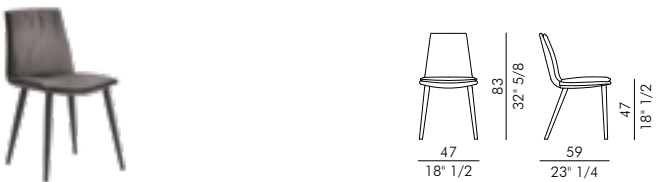
LADY_5 ways
 Design Antoy Filips



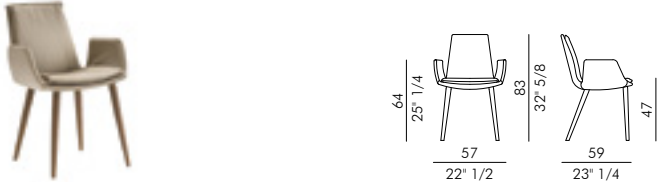
LADY arm_5 ways
 Design Antoy Filips



LARA_4 gambe legno/4 wood legs
 Design CSR eforma



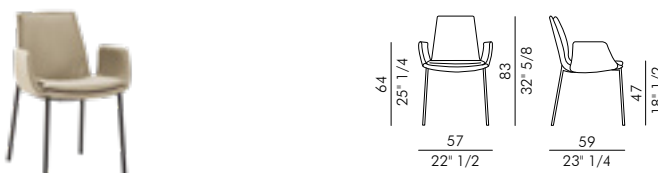
LARA arm_4 gambe legno/4 wood legs
 Design CSR eforma



LARA_4 gambe metallo/4 metal legs
 Design CSR eforma



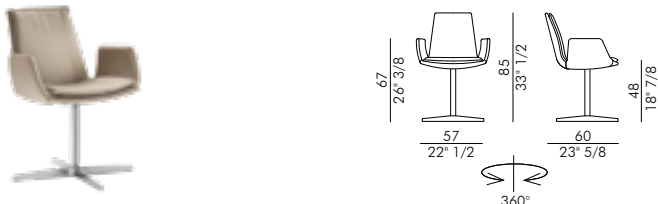
LARA arm_4 gambe metallo/4 metal legs
 Design CSR eforma



LARA_4 ways
 Design CSR eforma

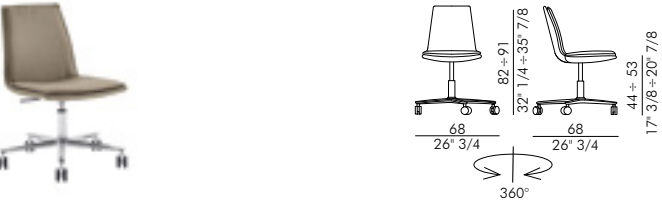


LARA arm_4 ways
 Design CSR eforma

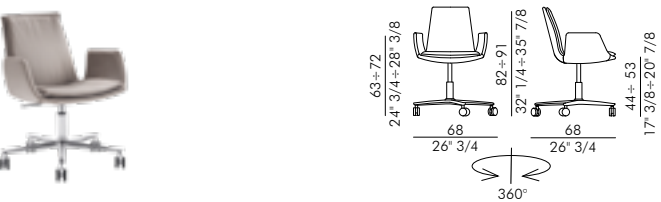


SEDIE E POLTRONE / CHAIRS AND ARMCHAIRS

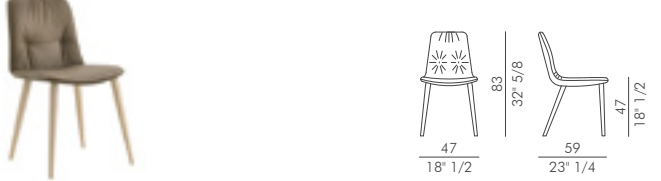
LARA_5 ways
Design CSR eforma



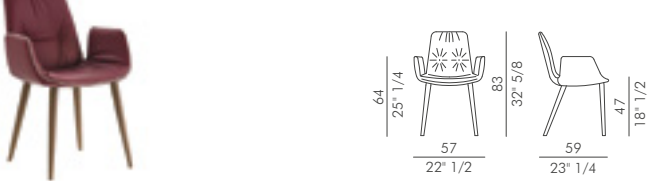
LARA arm_5 ways
Design CSR eforma



LISA_4 gambe legno/4 wood legs
Design CSR eforma



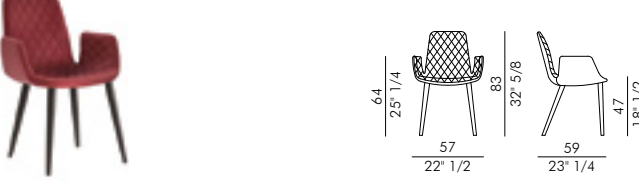
LISA arm_4 gambe legno/4 wood legs
Design CSR eforma



LENNY_4 gambe legno/4 wood legs
Design CSR eforma



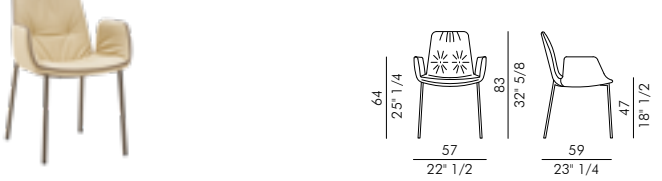
LENNY arm_4 gambe legno/4 wood legs
Design CSR eforma



LISA_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



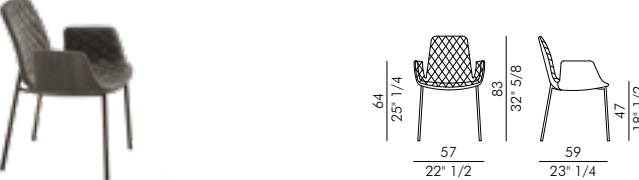
LISA arm_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



LENNY_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



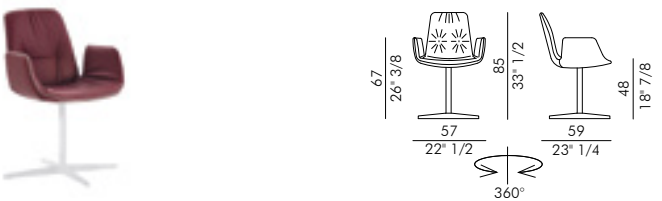
LENNY arm_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



LISA_4 ways
Design CSR eforma



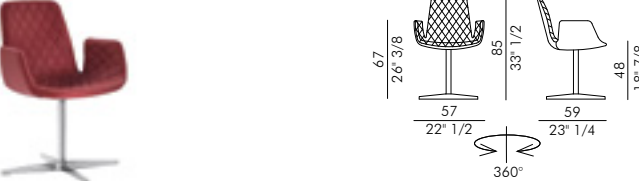
LISA arm_4 ways
Design CSR eforma



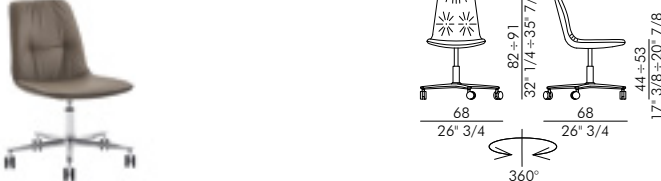
LENNY_4 ways
Design CSR eforma



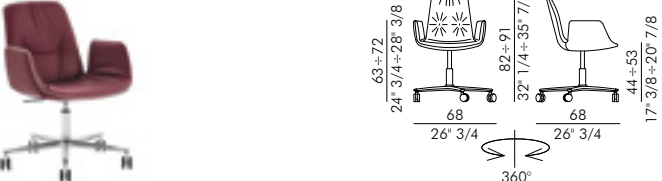
LENNY arm_4 ways
Design CSR eforma



LISA_5 ways
Design CSR eforma



LISA arm_5 ways
Design CSR eforma



LENNY_5 ways
Design CSR eforma



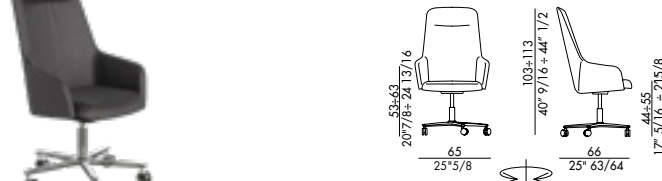
LENNY arm_5 ways
Design CSR eforma



MINNI_trespolo legno/wood trestle
Design Nello Palomba, Antoy Filips

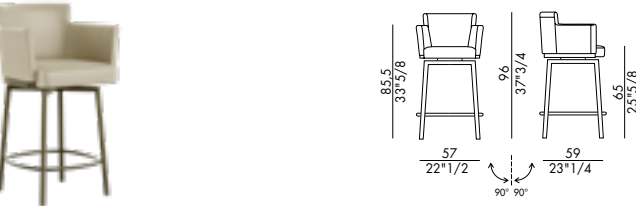


MORITZ
Design Archirivolto

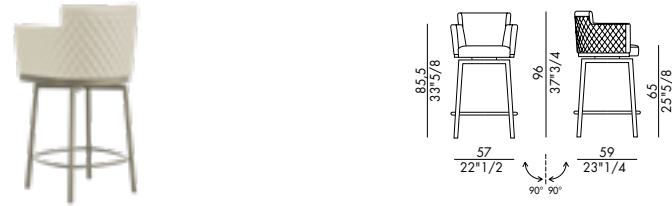


SGABELLI / *STOOLS*

ELY STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Assmann+ Kleene GbR



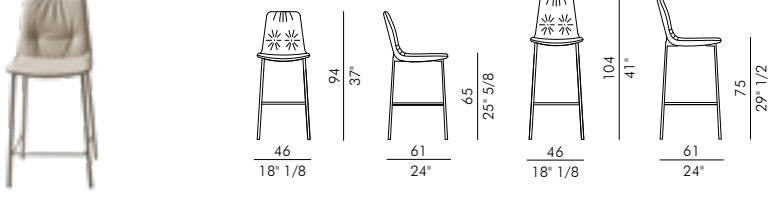
ELY STOOL DIAMOND_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Assmann+ Kleene GbR



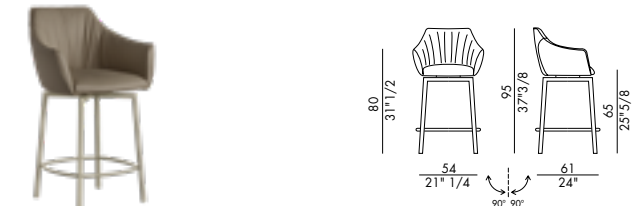
LENNY STOOL_4 ways
Design CSR eforma



LISA STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



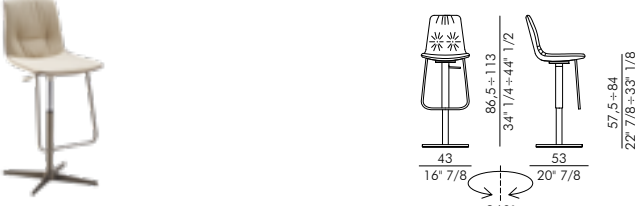
ERA STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Antoy Filips



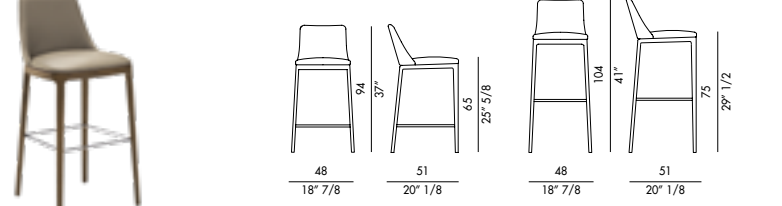
GINGER STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Nello Palomba, Antoy Filips



LISA STOOL_4 ways
Design CSR eforma



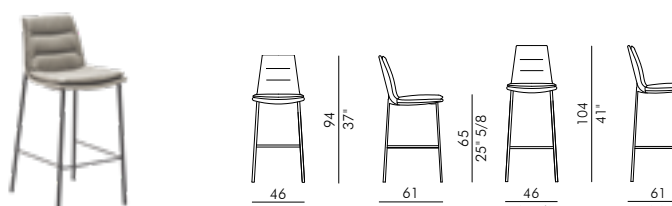
MAX STOOL_base legno/wood base
Design Antoy Filips



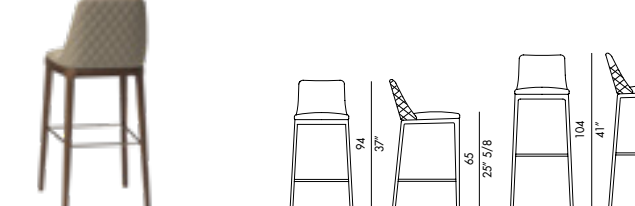
JANE STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Antoy Filips



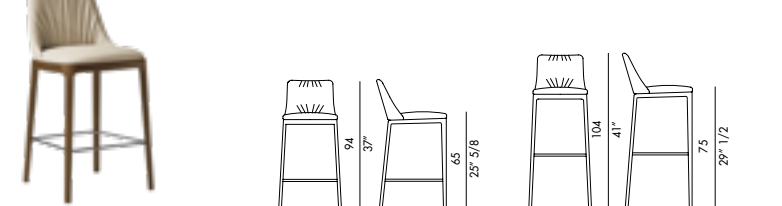
LADY STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Antoy Filips



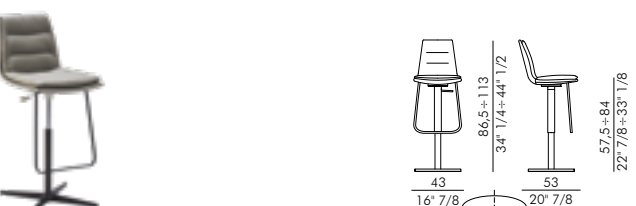
MAX STOOL DIAMOND_base legno/wood base
Design Antoy Filips



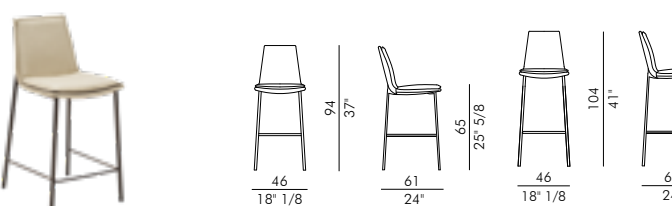
MAX STOOL DELUXE_base legno/wood base
Design Antoy Filips



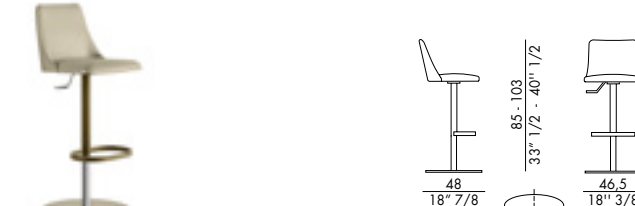
LADY STOOL_4 ways
Design Antoy Filips



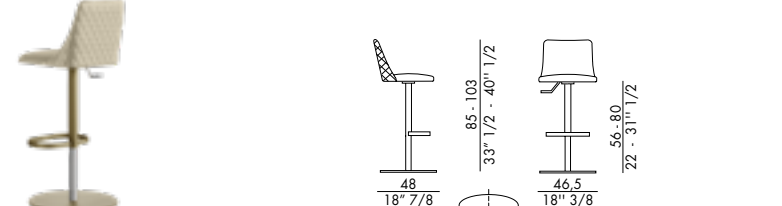
LARA STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



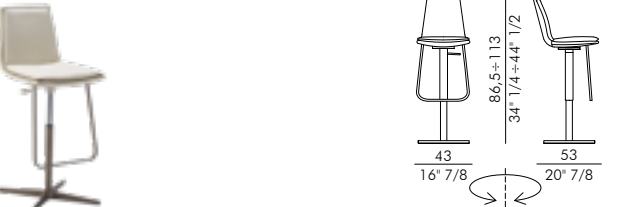
MAX STOOL
Design Antoy Filips



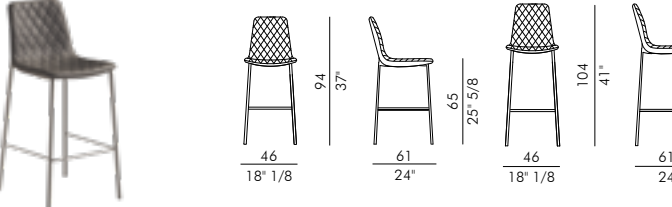
MAX STOOL DIAMOND
Design Antoy Filips



LARA STOOL_4 ways
Design CSR eforma



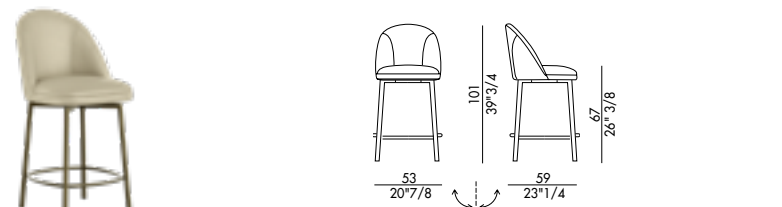
LENNY STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design CSR eforma



MAX STOOL DELUXE
Design Antoy Filips



MINNI STOOL_4 gambe metallo/4 metal legs
Design Nello Palomba, Antoy Filips



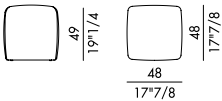
POUF / *POUFS*

NICO
Design Nello Palomba, Antoy Filips



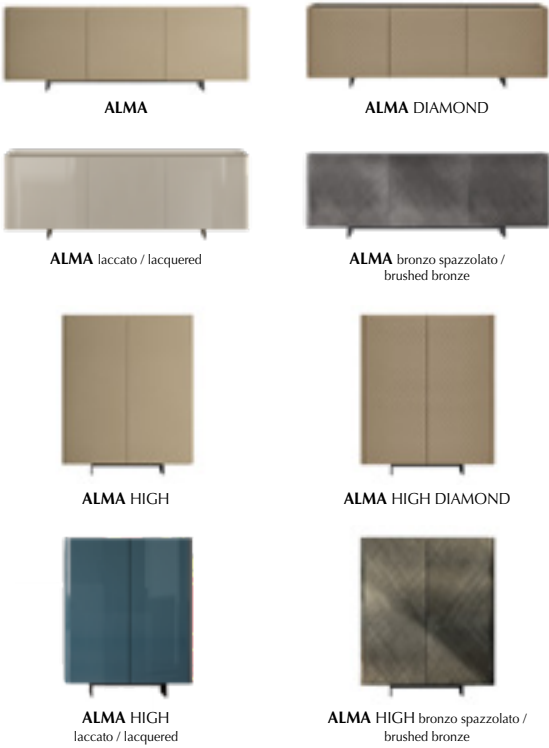
MISURE DISPONIBILI / *AVAILABLE SIZES*

48x48x49h cm - 17^{7/8}x17^{7/8}x19^{1/4}h inches



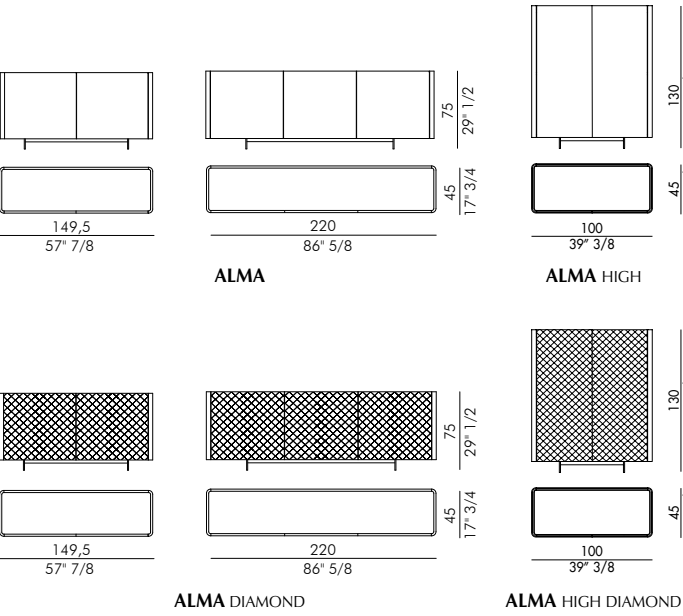
MADIE / *SIDEBOARDS*

ALMA
Design Antoy Filips



MISURE DISPONIBILI / *AVAILABLE SIZES*

149,5x45x75h cm - 57^{7/8}x17^{3/4}x29^{1/2} h inches
220x45x75h cm - 86^{5/8}x17^{3/4}x29^{1/2}h inches
100x45x130h cm - 39^{3/8}x17^{3/4}x51^{1/8}h inches

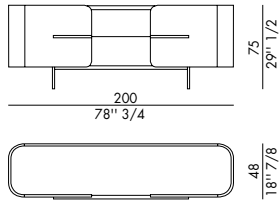


NINFA
Design Andrea Lucatello



MISURE DISPONIBILI / *AVAILABLE SIZES*

200x48x75h cm - 78^{3/4}x18^{7/8}x29^{1/2}h inches



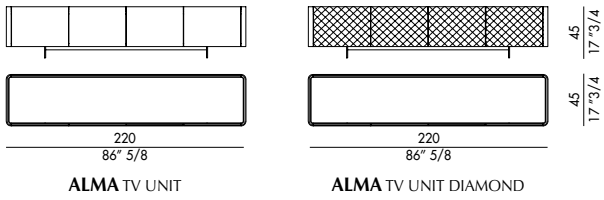
PORTA TV / *TV UNITS*

ALMA TV UNIT
Design Antoy Filips



MISURE DISPONIBILI / *AVAILABLE SIZES*

220x45x45h cm - 86^{5/8}x17^{3/4}x17^{3/4}h inches



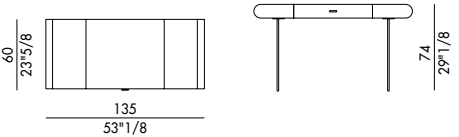
SCRITTOI / *DESKS*

BICE DESK
Design Nello Palomba



MISURE DISPONIBILI / *AVAILABLE SIZES*

135x60x74h cm - 53^{1/8}x60^{5/8}x29^{1/8} inches



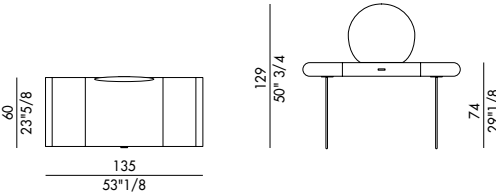
TOILETTE / *DRESSING TABLES*

BICE VANITY
Design Nello Palomba



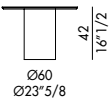
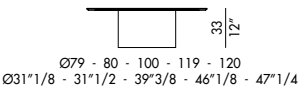
MISURE DISPONIBILI / *AVAILABLE SIZES*

135x60x129h cm - 53^{1/8}x60^{5/8}x50^{3/4} inches



TAVOLINI / COFFEE TABLES

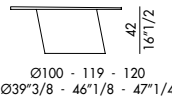
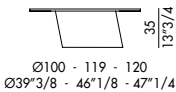
CILINDRO LOW
Design Ollen Pal



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

Ø79x33h cm - Ø31^{1/8}x12h inches (top ceramica / ceramic top)
Ø80x33h cm - Ø31^{1/2}x12h inches
Ø100x33h cm - Ø39^{3/8}x12h inches
Ø119x33h cm - Ø46^{1/8}x12h inches (top ceramica / ceramic top)
Ø120x33h cm - Ø47^{1/4}x12h inches
Ø60x42h cm - Ø23^{5/8}x16^{1/2}h inches

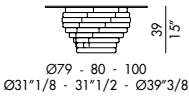
DORADO LOW
Design Archirivolto



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

Ø100x35h cm - Ø39^{3/8}x13^{3/8}h inches
Ø119x35h cm - Ø46^{1/8}x13^{3/8}h inches (top ceramica / ceramic top)
Ø120x35h cm - Ø47^{1/4}x13^{3/8}h inches
Ø100x42h cm - Ø39^{3/8}x16^{1/2}h inches
Ø119x42h cm - Ø46^{1/8}x16^{1/2}h inches (top ceramica / ceramic top)
Ø120x42h cm - Ø47^{1/4}x16^{1/2}h inches

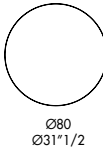
ROTOLO LOW
Design Archirivolto



MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

Ø79x39h cm - Ø31^{1/8}x15h inches (top ceramica / ceramic top)
Ø80x39h cm - Ø31^{1/2}x15h inches
Ø100x39h cm - Ø39^{3/8}x15h inches

SIR
Design Nello Palomba

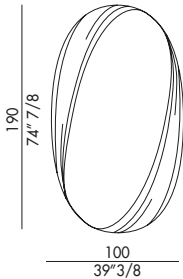


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

ROTONDO / ROUNDED
Ø40x45 cm - 15^{3/4}x17^{3/4}h inches
Ø40x50 cm - 15^{3/4}x19^{5/8}h inches
Ø80x40 cm - 31^{1/2}x15^{3/4}h inches

SPECCHI / MIRRORS

CARRARA
Design Luca Roccadadria

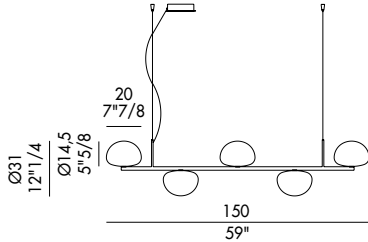


MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

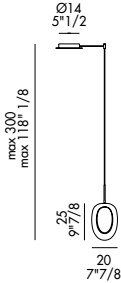
110x190h cm - 43^{1/4}x74^{7/8}h inches

LAMPADE / LAMPS

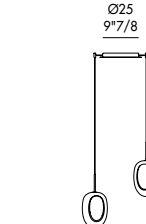
DEW
Design Andrea Lucatello



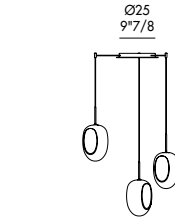
FOS
Design Angelica Lucatello



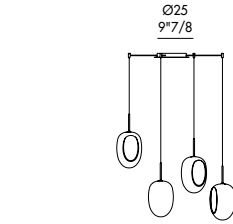
FOS_1
sospensione
pendant



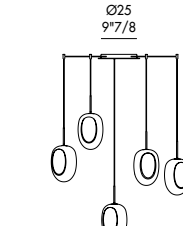
FOS_2
sospensione (per piano Ø 80-100 cm)
pendant (for top Ø 80-100 cm)



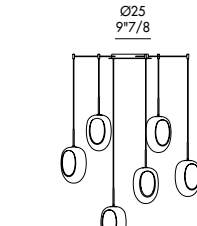
FOS_3
sospensione (per piano Ø 130-140 cm)
pendant (for top Ø 130-140 cm)



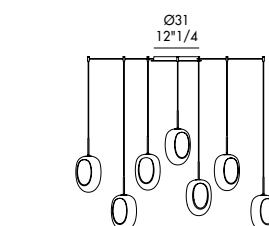
FOS_4
sospensione (per piano Ø 160-180 cm)
pendant (for top Ø 160-180 cm)



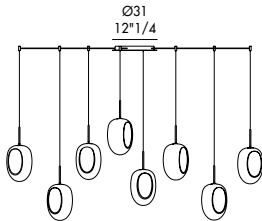
FOS_5
sospensione (per piano 200-240 cm)
pendant (for top 200-240 cm)



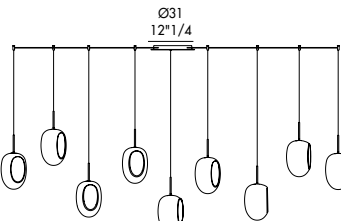
FOS_6
sospensione (per piano Ø 220 cm)
pendant (for top Ø 220 cm)



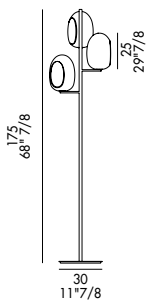
FOS_7
sospensione (per piano 300-320 cm)
pendant (for top 300-320 cm)



FOS_8
sospensione (per piano 340-400 cm)
pendant (for top 340-400 cm)



FOS_9
sospensione (per piano 460 cm)
pendant (for top 460 cm)



FOS_terra / floor

Concept + graphic project

Nello Palomba
GEK comunicazione

print
Grafiche Antiga

© Eforma - 07/2025

Printed in Italy

© Tutti i prodotti e i design della collezione sono registrati.
Tutti i diritti riservati in base alle convenzioni e alle leggi internazionali.
Questo catalogo, o parte di esso, non può essere riprodotto in alcun modo
senza il permesso dell'editore.

All products and designs of the collection are registered.
All rights reserved under international conventions and laws.
This catalogue, or any part thereof, may not be reproduced in any way
without the permission of the publisher.

eforma
DESIGN ITALIANO

Via dell'Elettronica 9, 36016 Thiene (VI) Italy - T +39 0445 827469 - info@eforma.it - www.eforma.it