

# TEO\_top legno / TEO\_wood top

Design Nello Palomba



**Teo con top in legno è il tavolo di design realizzato** a mano da esperti artigiani: il tavolo che unisce la tradizione alla modernità.

Le linee pure e scultoree di Teo, unite alla matericità del legno e alla raffinatezza del profilo cromato, lo rendono un'icona del design contemporaneo.

Questo complemento d'arredo è frutto della mente creativa del designer Nello Palomba.

La versatilità del piano in legno, disponibile in diverse essenze e finiture, permette di personalizzare il tavolo e adattarlo a qualsiasi stile d'arredo.

Il tavolo di design Teo è disponibile tondo e sagomato e anche con il piano in cristallo, ceramica, e marmo.

Ogni dettaglio della **versione con piano in ceramica King** è curato con maestria. Il profilo laccato, lavorato a mano, avvolge delicatamente il top, creando un'armonia perfetta tra forma e funzione. Un capolavoro di artigianato italiano.

*Teo with wooden top is the design table made by hand by expert craftsmen: the table that combines tradition with modernity. The pure and sculptural lines of Teo, combined with the materiality of the wood and the refinement of the chrome profile, make it an icon of contemporary design.*

*This furnishing accessory is the result of the creative mind of designer Nello Palomba.*

*The versatility of the wooden top, available in different essences and finishes, allows you to customize the table and adapt it to any furnishing style.*

*The Teo designer table is available round and shaped and also with a glass, ceramic and marble top.*

*Every detail of the **King ceramic top version** is expertly designed. The hand-crafted lacquered profile delicately wraps the top, creating perfect harmony between form and function. A masterpiece of Italian craftsmanship.*

# Informazioni tecniche / Technical informations

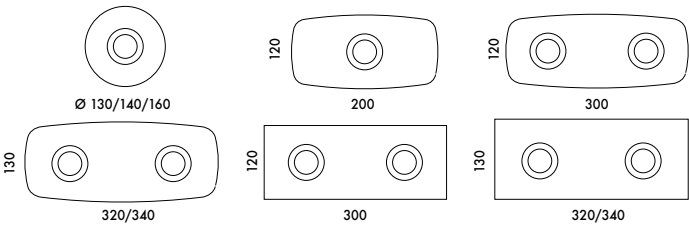


## Tavolo con base in legno impiallacciato e profilo cromato nero.

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Noce Canaletto         | NC  |
| Frassino Nero          | FNR |
| Frassino Testa di Moro | FTM |

## Table with veneered base and black chromed profile.

|                  |     |
|------------------|-----|
| Canaletto walnut | NC  |
| Dark brown Ash   | FNR |
| Black Ash        | FTM |



## Piano in legno impiallacciato con bordi obliqui spessore 38 mm.

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Noce Canaletto         | NC  |
| Frassino Nero          | FNR |
| Frassino Testa di Moro | FTM |

## Veneered wood top with oblique edges 38 mm thickness.

|                  |     |
|------------------|-----|
| Canaletto Walnut | NC  |
| Black Ash        | FNR |
| Dark Brown Ash   | FTM |

# FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

## Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO- FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



V01 - Nero/Black



V03 - Antracite/Anthracite



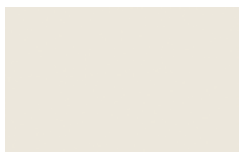
V04 - Titanio/Titanium



V05 - Bronzo/Bronze



V06 - Oro/Gold



V08 - Avorio / Ivory



CRO - Cromo/Chrome



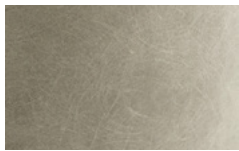
CRN - Cromo Nero/  
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/  
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/  
Brushed Gold



S01 - Platino spazzolato/  
Brushed Platinum



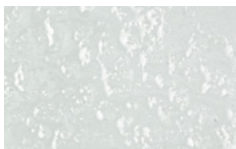
S02 - Bronzo spazzolato vintage /  
Brushed Bronze vintage

## Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.



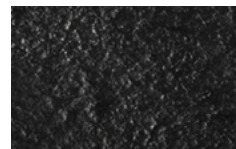
CR0 - Cristallo extrachiaro  
trasparente / Extra clear  
transparent glass



RI3 - Cristallo martellato  
trasparente / Transparent  
hammered glass



CR1 - Cristallo verniciato  
Nero lucido / Glossy  
Black painted glass



RI1 - Cristallo martellato  
Nero lucido / Glossy  
Black hammered glass



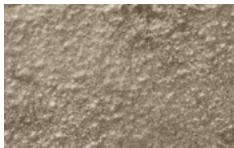
FU1 - Cristallo Fuso  
verniciato Nero lucido / Glossy  
Black painted fused glass **NEW**



FU6 - Cristallo Fuso Fumé  
trasparente / Glossy Fumé  
fused transparent glass **NEW**



CR2 - Cristallo verniciato  
Tortora lucido / Glossy  
Tortora painted glass



RI2 - Cristallo martellato  
Tortora lucido / Glossy  
Tortora hammered glass



FU2 - Cristallo Fuso  
verniciato Tortora lucido /  
Glossy Tortora painted  
fused glass **NEW**



FU7 - Cristallo Fuso Avorio  
trasparente / Glossy Ivory  
fused transparent glass **NEW**



RI5 - Cristallo martellato  
Bronzo lucido / Glossy  
Bronze hammered glass



FU5 - Cristallo Fuso  
verniciato Bronzo lucido /  
Glossy Bronze painted  
fused glass **NEW**



FU8 - Cristallo Fuso Bronzo  
trasparente / Glossy Bronze  
fused transparent glass **NEW**

## Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/  
Mirrored glass



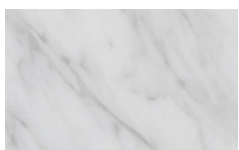
CR3 - Cristallo specchiato  
Fumè/ Fumè mirrored  
glass



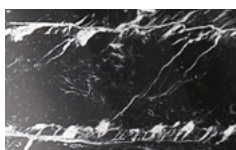
CR4 - Cristallo specchiato  
Bronzo/ Bronze mirrored  
glass

## Marmo/Marble

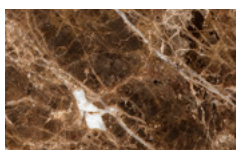
Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M01 - Carrara lucido /  
Glossy Carrara



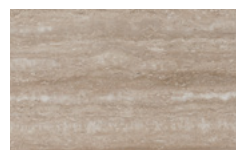
M02 - Nero Marquinia luc. /  
Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido /  
Glossy Emperador



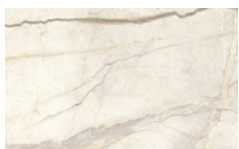
M04 - Verde Alpi lucido /  
Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco /  
Matt Travertino

## Ceramica/Ceramic

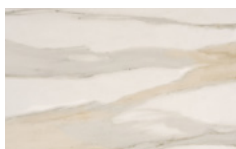
La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM14 - Silver Root  
bianco opaco / Matt Silver  
Root bianco **NEW**



CM2 - Statuario lucido /  
Glossy Statuario



CM1 - Calacatta Gold luc. /  
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco /  
Matt Calacatta Gold



CM12 - Calacatta Macchia  
vecchia lucido / Glossy  
Calacatta Macchia vecchia



CM10 - Patagonia lucido/  
Glossy Patagonia



CM11 - Travertino opaco  
/ Matt Travertino



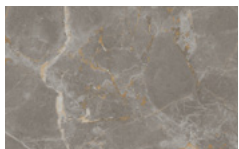
CM5 - Onice lucido /  
Glossy Onice



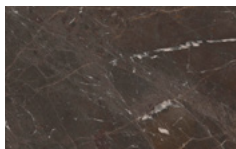
CM4 - Alabastro lucido /  
Glossy Alabastro



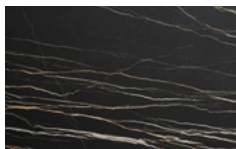
CM13 - Silver Root opaco /  
Matt Silver Root



CM15 - Fior di Bosco  
opaco / Matt Fior di  
Bosco **NEW**



CM16 - Breccia Imperia-  
le opaco / Matt Breccia  
Imperiale **NEW**



CM3 - Portoro opaco /  
Matt Portoro



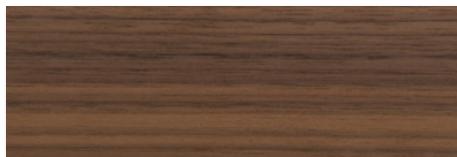
CM6 - Sahara Noir lucido /  
Glossy Sahara Noir

## Legno/Wood

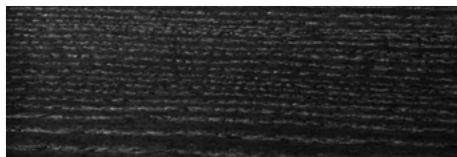
Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.  
*The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.*

### LEGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

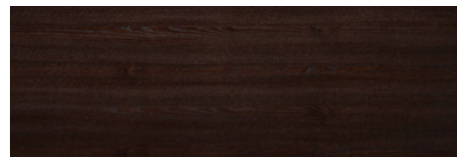
I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto / Canaletto Walnut



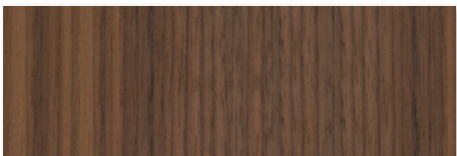
FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro /  
Dark Brown stained Ash

### LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

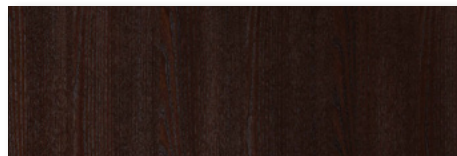
Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.  
*The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.*



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto /  
Canaletto Walnut stained Ash



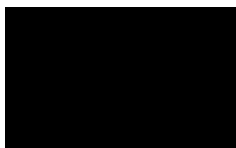
FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro /  
Dark Brown stained Ash

## Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco /  
Matt Black



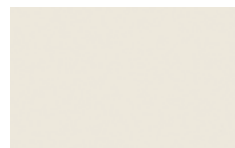
L03 - Antracite opaco /  
Matt Anthracite



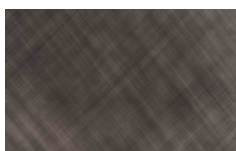
L04 - Titanio opaco /  
Matt Titanium



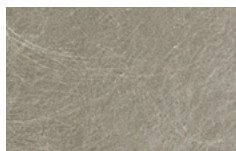
L05 - Bronzo opaco /  
Matt Bronze



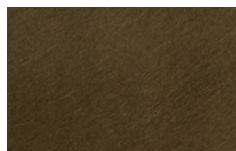
L08 - Avorio / Ivory



L07 - Bronzo spazzolato /  
Brushed Bronze



B01 - Platino spazzolato /  
Brushed Platinum



B02 - Bronzo spazzolato  
vintage / Brushed Bronze  
vintage



L20 - Ciliegia lucido /  
Glossy Ciliegia **NEW**



L21 - Mattone lucido /  
Glossy Mattone **NEW**



L23 - Foresta lucido /  
Glossy Foresta **NEW**



L22 - Ottanio lucido /  
Glossy Ottanio **NEW**



L25 - Sabbia lucido /  
Glossy Sabbia **NEW**