

CILINDRO_top marmo / CILINDRO_marble top

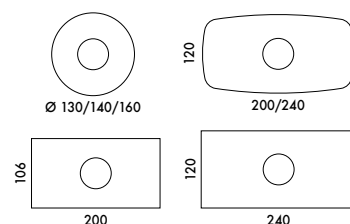
Design Ollen Pal



Cilindro con top in marmo è il tavolo di design dallo stile raffinato e inconfondibile che saprà conquistare ogni ambiente in cui verrà collocato. Pensato dal designer Ollen Pal, questo complemento d'arredo elegante e raffinato è realizzato con la base superiore in metallo verniciato e anello inferiore, mentre il piano è in marmo lucido tondo, rettangolare o sagomato, con bordi obliqui dello spessore di 20 mm. Il tratto distintivo di questo tavolo di design è il basamento cilindrico in metallo verniciato monocolore o bicolore. In questa versione viene ulteriormente esaltato grazie al prezioso anello in marmo che si coordina con il top. Il carattere deciso e unico di questo tavolo in marmo viene valorizzato ulteriormente dalla sedia Manta in pelle avorio. Disponibile anche con piano in cristallo, legno o ceramica.

Cilindro with marble top is the designer table with a refined and unmistakable style that will conquer any environment in which it is placed. Designed by designer Ollen Pal, this elegant and refined furnishing accessory is made with a painted metal upper base and lower ring, while the top is in round, rectangular or shaped polished marble, with oblique edges 20 mm thick. The distinctive feature of this designer table is the cylindrical base in single-colour or two-colour painted metal. In this version it is further enhanced thanks to the precious marble ring that coordinates with the top. The strong and unique character of this marble table is further enhanced by the Manta chair in ivory leather. Also available with glass, wood or ceramic top.

Informazioni tecniche / Technical informations

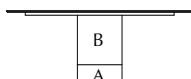


Tavolo con base superiore in metallo verniciato e anello inferiore in marmo lucido.

Piano in marmo con bordi obliqui.

Sottopiano in legno nero spessore 25 mm, accoppiato con marmo spessore 20 mm.

Carrara lucido M01 Emperador lucido M03 Travertino opaco M05
Nero Marquinia lucido M02 Verde Alpi lucido M04



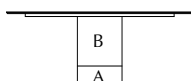
B	Nero	V01	B	Nero	V01	B	Nero	V01	B	Nero	V01	B	Nero	V01
A	Carrara	M01	A	Nero Marquinia	M02	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05
B	Bianco	V02	B	Titanio	V04	B	Bronzo	V05	B	Antracite	V03	B	Antracite	V03
A	Carrara	M01	A	Nero Marquinia	M02	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05
B	Antracite	V03	B	Platino spazzolato	S01	B	Avorio	V08	B	Titanio	V04	B	Titanio	V04
A	Carrara	M01	A	Nero Marquinia	M02	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05
B	Platino spazzolato	S01	B	Bronzo spazz. vintage	S02	B	Bronzo	V05	B	Bronzo	V05	B	Bronzo	V05
A	Carrara	M01	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05
						B	Avorio	V08	B	Avorio	V08	B	Avorio	V08
						A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05
						B	Platino spazzolato	S01	B	Platino spazzolato	S01	B	Platino spazzolato	S01
						A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05
						B	Bronzo spazz. vintage	S02	B	Bronzo spazz. vintage	S02	B	Bronzo spazz. vintage	S02
						A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Travertino Opaco	M05

Table with painted metal upper base (B) and lower glossy marble ring (A).

Marble top with oblique edges.

25 mm thick wooden lower plate black lacquered, coupled with 20 mm thick marble.

Glossy Carrara M01 Glossy Emperador M03 Matt Travertino M05
Glossy Nero Marquinia M02 Glossy Verde Alpi M04



B	Black	V01	B	Black	V01	B	Black	V01	B	Black	V01	B	Black	V01
A	Carrara	M01	A	Nero Marquinia	M02	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05
B	White	V02	B	Titanium	V04	B	Bronze	V05	B	Anthracite	V03	B	Anthracite	V03
A	Carrara	M01	A	Nero Marquinia	M02	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05
B	Anthracite	V03	B	Brushed Platinum	S01	B	Ivory	V08	B	Titanium	V04	B	Titanium	V04
A	Carrara	M01	A	Nero Marquinia	M02	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05
B	Brushed Platinum	S01	B	Brushed Bronze vintage	S02	B	Bronze	V05	B	Bronze	V05	B	Bronze	V05
A	Carrara	M01	A	Emperador	M03	A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05
						B	Ivory	V08	B	Ivory	V08	B	Ivory	V08
						A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05
						B	Brushed Platinum	S01	B	Brushed Platinum	S01	B	Brushed Platinum	S01
						A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05
						B	Brushed Bronze vintage	S02	B	Brushed Bronze vintage	S02	B	Brushed Bronze vintage	S02
						A	Verde Alpi	M04	A	Verde Alpi	M04	A	Matt Travertino	M05

FINITURE/FINISHES

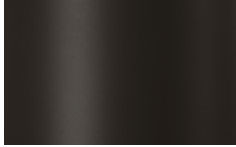
Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO- FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



V01 - Nero/Black



V03 - Antracite/Anthracite



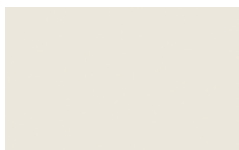
V04 - Titanio/Titanium



V05 - Bronzo/Bronze



V06 - Oro/Gold



V08 - Avorio / Ivory



CRO - Cromo/Chrome



CRN - Cromo Nero/
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/
Brushed Gold



S01 - Platino spazzolato/
Brushed Platinum



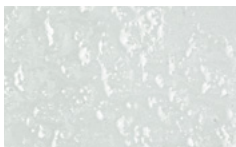
S02 - Bronzo spazzolato vintage /
Brushed Bronze vintage

Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.



CR0 - Cristallo extrachiaro
trasparente / Extra clear
transparent glass



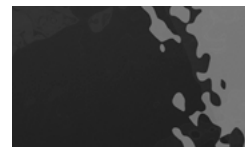
RI3 - Cristallo martellato
trasparente / Transparent
hammered glass



CR1 - Cristallo verniciato
Nero lucido / Glossy
Black painted glass



RI1 - Cristallo martellato
Nero lucido / Glossy
Black hammered glass



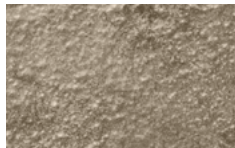
FU1 - Cristallo Fuso
verniciato Nero lucido / Glossy
Black painted fused glass **NEW**



FU6 - Cristallo Fuso Fumé
trasparente / Glossy Fumé
fused transparent glass **NEW**



CR2 - Cristallo verniciato
Tortora lucido / Glossy
Tortora painted glass



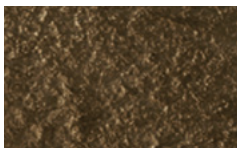
RI2 - Cristallo martellato
Tortora lucido / Glossy
Tortora hammered glass



FU2 - Cristallo Fuso
verniciato Tortora lucido /
Glossy Tortora painted
fused glass **NEW**



FU7 - Cristallo Fuso Avorio
trasparente / Glossy Ivory
fused transparent glass **NEW**



RI5 - Cristallo martellato
Bronzo lucido / Glossy
Bronze hammered glass



FU5 - Cristallo Fuso
verniciato Bronzo lucido /
Glossy Bronze painted
fused glass **NEW**



FU8 - Cristallo Fuso Bronzo
trasparente / Glossy Bronze
fused transparent glass **NEW**

Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/
Mirrored glass



CR3 - Cristallo specchiato
Fumè/ Fumè mirrored
glass



CR4 - Cristallo specchiato
Bronzo/ Bronze mirrored
glass

Marmo/Marble

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M01 - Carrara lucido /
Glossy Carrara



M02 - Nero Marquinia luc. /
Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido /
Glossy Emperador



M04 - Verde Alpi lucido /
Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco /
Matt Travertino

Ceramica/Ceramic

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM14 - Silver Root
bianco opaco / Matt Silver
Root bianco **NEW**



CM2 - Statuario lucido /
Glossy Statuario



CM1 - Calacatta Gold luc. /
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco /
Matt Calacatta Gold



CM12 - Calacatta Macchia
vecchia lucido / Glossy
Calacatta Macchia vecchia



CM10 - Patagonia lucido/
Glossy Patagonia



CM11 - Travertino opaco /
Matt Travertino



CM5 - Onice lucido /
Glossy Onice



CM4 - Alabastro lucido /
Glossy Alabastro



CM13 - Silver Root opaco /
Matt Silver Root



CM15 - Fior di Bosco
opaco / Matt Fior di
Bosco **NEW**



CM16 - Breccia Imperia-
le opaco / Matt Breccia
Imperiale **NEW**



CM3 - Portoro opaco /
Matt Portoro



CM6 - Sahara Noir lucido /
Glossy Sahara Noir

Legno/Wood

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto / Canaletto Walnut



FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro /
Dark Brown stained Ash

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto /
Canaletto Walnut stained Ash



FNR - Frassino tinto Nero / Black stained Ash



FTM - Frassino tinto Testa di Moro /
Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco /
Matt Black



L03 - Antracite opaco /
Matt Anthracite



L04 - Titanio opaco /
Matt Titanium



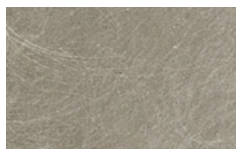
L05 - Bronzo opaco /
Matt Bronze



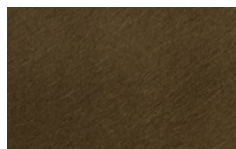
L08 - Avorio / Ivory



L07 - Bronzo spazzolato /
Brushed Bronze



B01 - Platino spazzolato /
Brushed Platinum



B02 - Bronzo spazzolato
vintage / Brushed Bronze
vintage



L20 - Ciliegia lucido /
Glossy Ciliegia **NEW**



L21 - Mattone lucido /
Glossy Mattone **NEW**



L23 - Foresta lucido /
Glossy Foresta **NEW**



L22 - Ottanio lucido /
Glossy Ottanio **NEW**



L25 - Sabbia lucido /
Glossy Sabbia **NEW**